

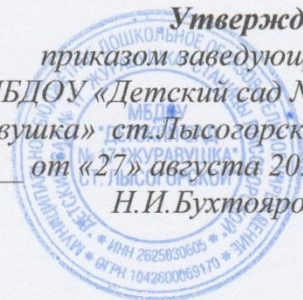
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской»**

Принято

решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №17
«Журавушка» ст.Лысогорской»
протокол №1 от «27» августа 2021г.

Утверждено

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №17
«Журавушка» ст.Лысогорской»
№ _____ от «27» августа 2021г.
Н.И.Бухтояровой



Рабочая программа

младшей группы общеразвивающей направленности
«Непоседы» на 2021 – 2022 учебный год
Срок реализации программы 1 год

Составила:
Денисова О.С.

ст.Лысогорская, 2021

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	
1.1 Пояснительная записка	
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	
1.1.2 Подходы к формированию рабочей программы	
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Описание образовательной деятельности по рабочей программе	
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
2.1.1.1 Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	
2.1.6 Содержание образовательной деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками Образовательных отношений	
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников группы	
2.6 Содержание образовательной деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками Образовательных отношений	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Проектирование образовательной деятельности, примерное определение соотношения частей ООПДО	
3.2 Режим дня	
3.3 Учебный план	
3.4 Календарный учебный график	
3.5 Расписание непрерывной образовательной деятельности	
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.7 Комплексно-тематическое планирование	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее Программа) второй младшей группы разработана воспитателем Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №17 «Журавушка» станицы Лысогорской» Денисова, О.С.. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей 3-4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Программа разработана в соответствии с общей образовательной программой дошкольной организации, с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона. Образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Образовательный процесс выстроен в соответствии с заявленной программой.

Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для ее реализации. Соответственно, объем второй части, формируемой участниками образовательного процесса, составляет не более 40% общего объема Программы. Обязательная часть разработана в соответствии с инновационной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана в соответствии с парциальными программами:

- Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев;
- Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.;
- Программа «От звука к букве» Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова.

Общеобразовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Данная программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав учреждения, образовательная программа ОУ МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской»
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

- «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»

Обязательная часть РП ДО направлена на достижение следующих целей:

- Формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

РП ДО направлена на решение задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания ООПДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООПДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474

- «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 31.07.2020 № 304-ФЗ

- «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (условно - Закон о воспитании) (принят Государственной Думой 22.07.2020, одобрен Советом Федерации 24.07.2020)

- РАСПОРЯЖЕНИЕ

- Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р

- «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей — многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;

- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

обеспечивается открытость дошкольного образования:

- открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬНОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей:

родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

Парциальные образовательные программы	Цели, задачи, особенности программ
<p>Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>	<p><u>Основная цель Программы:</u> становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского)</p>
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.</p>	<p><u>Основная цель Программы</u> -формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p>
<p>От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова</p>	<p><u>Основная цель Программы</u> -создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. – Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

1.1.2 Основные принципы и положения, реализованные в Программе

	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 1.4). 1)
1.	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;	<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - младенческого возраста; - раннего возраста; - дошкольного возраста. <p>Обогащение (амплификация) детского развития;</p>
2.	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;	<p>Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество Организации с семьей; учет этнокультурной ситуации развития.
3.	Уважение личности ребенка;	<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)</p>
4.	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	<p>Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- < < Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
 - < < Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
 - < < Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**—соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования;
 - < < Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
 - < < Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
 - < < Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
 - < < Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
 - < < Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
 - < < Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
 - < < Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - < < Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
 - < < Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями воспитанников**;
 - < < Использует преимущества **сетевых взаимодействий** с местным сообществом;
 - < < Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Часть формируемая участниками образовательного процесса

Парциальные программы и	Принципы и подходы
-------------------------	--------------------

Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.

Программа «ФЭМП у дошкольников» построена на следующих принципах:

1. *Принцип единства развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности.
2. *Принцип научности содержания и методов познавательного процесса* отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой общества и требует, чтобы содержание обучения знакоило детей с научными фактами, теориями, законами. Воплощается в Программе в виде отбора изучаемого материала.
3. *Принцип систематичности* обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий. Каждое новое понятие должно быть органически связано как с рассмотренными ранее, так и с последующими, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий.
4. *Принцип наглядности* представляет единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Это принцип, требующий целесообразного привлечения чувств к восприятию и переработке познавательного материала.
5. *Принцип доступности познания* предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Необходимо учитывать такие требования дидактики, как переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, ясность и четкость изложения познавательного материала, связь изучаемого с жизненным опытом детей, использование практической работы и средств наглядности.
6. *Принцип преемственности* обеспечивает целенаправленный образовательный процесс ребенка по возрастам и подготовку к изучению математики в школе, требует формирования и развития математического мышления и подготовки к пониманию модельного характера математической науки.
7. *Принцип связи обучения с жизнью* обозначает, что умения и навыки, полученные детьми в процессе познавательной деятельности по Программе, должны использоваться ими при решении практических задач в повседневной жизни.
8. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов познавательной деятельности предполагает использование различных форм деятельности (беседа, рассказ, объяснение, различные виды игр, работа в рабочих тетрадях, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование и др.) и различных форм организации детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные).*

Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – **восприятие, исполнительство, творчество** – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне».

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»).

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;

- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС ДО);
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности развития (младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть

более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООПДО:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Планируемые результаты освоения Программы

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

Сформированы элементарные понятия о том, что хорошо, что плохо. Доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем. Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Сформирован образ Я (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю играть и т.д.) Участвует в беседе на тему семьи (как зовут, чем занимаются, как с ним играют).

Умеет правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться, вешать полотенце на место; пользоваться носовым платком. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого. Проявляет желание участвовать в посильном труде, выполнять элементарные поручения. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирает на место игрушки, строительный и выносной материал.

Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы. Проявляет желание в оказании посильной помощи взрослым. Знает элементарные правила поведения в природе и способах взаимодействия с животными и растениями. Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.) Сформированы навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери держась за дверную ручку). Сформированы умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот). Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар. Понимает значения зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

**Познавательное
развитие**

Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; находит один и несколько однородных предметов в окружающей обстановке. Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». Понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много» «один», «ни одного». При сравнении двух равных (неравных) групп предметов, пользуется приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшей по кол-ву группе или убавления одного предмета из большей группы. Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение, осязание. Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения.

Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела. Умеет различать пространственные направления относительно себя: вверх-вниз, слева-справа и т.д. Различает правую и левую руку. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Проявляет интерес к совместной практической познавательной деятельности экспериментального характера. Выполняет действия в соответствии с предложенной задачей и содержанием алгоритма деятельности. Умеет выделять особые свойства предмета: цвет, форму, величину; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Называет формы предметов (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная). Подбирает предметы по цвету, величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов) Собирает картинку из 4-6 частей. Собирает пирамидку из уменьшающихся колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.

	<p>Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией и понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда), классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина)</p> <p>Имеет первичные представления о малой родине: с помощью воспитателя произносит название города, в котором живет; рассказывает о том, где он гулял в выходные дни (парке, сквере, детском городке). Знаком с профессиями воспитателя, помощника воспитателя, врача продавца, повара, шофера, строителя; имеет представления о трудовых действиях и результатах их труда.</p> <p>Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Различает по внешнему виду и называет: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеет представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачиха и др.) Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные). Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, между), время суток. Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания. Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах. Умеет употреблять в речи виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Может назвать любимую сказку. Прочесть понравившееся стихотворение. Умеет отвечать на вопросы: «Понравилось ли про- изведение?» «Кто</p>

	особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет правильно пользоваться карандашом, фломастером, кистью и красками. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый). Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные), в разных направлениях, перекрещивать их. Умеет создавать несложные композиции, повторяя изображения одного предмета (неваляшки гуляют), или изображая разные предметы (колобок катится по дорожке). Умеет располагать изображения по всему листу.</p> <p>Умеет раскатывать комочки круговыми и прямыми движениями, соединять концы получившихся палочек, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочки с заточенным концом. Умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Аккуратно использует пластилин, комочки и вылепленные предметы кладет на дощечку.</p> <p>Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем) и приклеивать его. Сформированы навыки аккуратной работы, умеет правильно пользоваться клеем. Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природного материала, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p> <p>Знает, называет основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, трехгранная призма). Сооружает постройки используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), используя в постройках детали разного цвета. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) Умеет изменять постройки заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая, короткая башенка, длинный, короткий поезд). Создает вариативные конструкции, добавляя другие детали (на столбик ворот ставит трехгранные призмы, рядом со столбиками - кубики и т.д.)</p>

Различает и называет органы чувств (глаза, нос, рот, уши), знает об их роли в организме, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сформированы элементарные понятия о том, что хорошо, что плохо. Доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем. Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Сформирован образ Я (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю играть и т.д.) Участвует в беседе на тему семьи (как зовут, чем занимаются, как с ним играют).</p> <p>Умеет правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться, вешать полотенце на место; пользоваться носовым платком. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать непорядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого. Проявляет желание участвовать в посильном труде, выполнять элементарные поручения. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирает на место игрушки, строительный и выносной материал.</p> <p>Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы. Проявляет желание в оказании посильной помощи взрослым. Знает элементарные правила поведения в природе и способах взаимодействия с животными и растениями. Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.) Сформированы навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери держась за дверную ручку). Сформированы умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо,</p>

	<p>нос, не брать их в рот). Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар. Понимает значения зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; находит один и несколько однородных предметов в окружающей обстановке. Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». Понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много» «один», «ни одного». При сравнении двух равных (неравных) групп предметов, пользуется приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшей по кол-ву группе или убавления одного предмета из большей группы. Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение, осязание. Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения.</p> <p>Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела. Умеет различать пространственные направления относительно себя: вверх-вниз, слева-справа и т.д. Различает правую и левую руку. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.</p> <p>Проявляет интерес к совместной практической познавательной деятельности экспериментального характера. Выполняет действия в соответствии с предложенной задачей и содержанием алгоритма деятельности. Умеет выделять особые свойства предмета: цвет, форму, величину; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Называет формы предметов (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная). Подбирает предметы по цвету, величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов) Собирает картинку из 4-6 частей. Собирает пирамидку из уменьшающихся колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.</p>

Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией и понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда), классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина)

Имеет первичные представления о малой родине: с помощью воспитателя произносит название города, в котором живет; рассказывает о том, где он гулял в выходные дни (парке, сквере, детском городке). Знаком с профессиями воспитателя, помощника воспитателя, врача продавца, повара, шофера, строителя; имеет представления о трудовых действиях и результатах их труда.

Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Различает по внешнему виду и называет: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеет представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачиха и др.) Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Речевое развитие

Умеет употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные). Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, между), время суток. Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания. Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах. Умеет употреблять в речи виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Может назвать любимую сказку. Прочесть понравившееся стихотворение. Умеет отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?» «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».

Художественно-эстетическое развитие

Умеет правильно пользоваться карандашом, фломастером, кистью и красками. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый). Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные), в разных направлениях, перекрещивать их. Умеет создавать несложные композиции, повторяя изображения одного предмета (неваляшки гуляют), или изображая разные предметы (колобок катится по дорожке). Умеет располагать изображения по всему листу.

Умеет раскатывать комочки круговыми и прямыми движениями, соединять концы получившихся палочек, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочки с заточенным концом. Умеет создавать предметы,

состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Аккуратно использует пластилин, комочки и вылепленные предметы кладет на дощечку.

Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем) и приклеивать его. Сформированы навыки аккуратной работы, умеет правильно пользоваться клеем. Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природного материала, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Знает, называет основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, трехгранная призма). Сооружает постройки используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), используя в постройках детали разного цвета. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) Умеет изменять постройки заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая, короткая башенка, длинный, короткий поезд). Создает вариативные конструкции, добавляя другие детали (на столбик ворот ставит трехгранные призмы, рядом со столбиками - кубики и т.д.)

Различает и называет органы чувств (глаза, нос, рот, уши), знает об их роли в организме, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы и педагогические технологии	Планируемые результаты освоения программы
Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.	<p>Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования¹.</p> <p>3-4 года</p> <p>1. Выполняет пальчиковую гимнастику, физкультминутки, участвует в подвижных играх, конкурсах. Выполняет задания на скорость, движения в соответствии со словесной инструкцией. Знаком с режимом дня, культурой питания, правилами личной гигиены, правилами поведения в группе и на улице и выполняет их. Убирает свое рабочее место, наводит порядок в группе.</p> <p>2. Проявляет интерес при наблюдении за качествами и свойствами предметов, охотно сравнивает предметы (карандаши по длине, детей по росту, игрушки по размерам). Предлагает поиграть в различные игры. С интересом слушает рассказы, математические сказки и задает вопросы по их содержанию. Активно откликается на просьбу помочь сказочным героям и воспитателю. Задает вопросы: «Почему? Зачем? Что</p>

это?» С интересом сравнивает множества, устанавливает взаимно-однозначные соответствия.

3. Испытывает радость при проведении игр.

Радует за сказочных героев и сопереживает им. Проявляет сочувствие к детям, не справляющимся с заданием. Эмоционально переживает за результат своей деятельности. С радостью помогает воспитателю и другим детям. Эмоционально реагирует при обсуждении жизненных ситуаций и наблюдений. С увлечением собирает простейшие модели.

4. Устанавливает взаимоотношения с детьми и взрослыми. Внимательно слушает математические сказки и задает вопросы. Обсуждает проблемные ситуации и способы выхода из них. Предлагает некоторые изменения условий игры. Устанавливает связи между предметами, их свойствами и качествами. Сравнивает предметы по признакам (цвет, форма, величина). Называет свойства и признаки предметов. Выполняет познавательную деятельность в соответствии с поставленной целью. Предлагает самостоятельно собрать предметы и сюжетные картинки из различных материалов и собирает их.

5. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Стремится проводить игру в соответствии с правилами. Контролирует свои действия и действия других детей. Оценивает и сравнивает результаты своей деятельности с результатами других детей. Проявляет желание самостоятельно собирать и разбирать объект. Наводит порядок на своем игровом месте.

6. Сравнивает предметы по 1–3 признакам (цвет, форма, величина). Устанавливает связь между предметами и явлениями. Уравнивает множества (до 5 элементов) разными способами. Делит фигуры на равные и неравные части. Собирает целые фигуры из частей. Сравнивает предметы по величине «на глаз» и с использованием промежуточных мерок. Собирает геометрические фигуры, предметы из различного материала и видоизменяет их. Создает модели, ориентируясь на образец. Находит в окружающем мире предметы, имеющие форму треугольника, круга, квадрата, прямоугольника.

7. Рассказывает о себе, о своей семье. Обсуждает жизненные ситуации, в игре берет на себя роль взрослого, воспроизводит социальные роли. Использует предметы окружающего мира (цветы, грибы, игрушки) при счете количества предметов (до 5) и соотнесении его с числом, цифрой и наоборот. Собирает объекты из мозаик, кубиков, кирпичиков, складывает кубики с общим рисунком (цирк, зоопарк и т. д.), называет свойства предметов окружающего мира.

8. Старается следовать правилам и ходу игры.

Выбирает из группы заданное количество игрушек (до 5). Устанавливает взаимно-однозначное соответствие между предметами (до 5). Ставит предмет в заданное место (слева, справа, вверху, внизу от другого). Выполняет команды при ориентации в пространстве. (Иди вперед, стоп, повернись налево.) Отвечает на простые вопросы по картинкам, продолжает сюжет рассказа. Собирает простейшие модели, ориентируясь на образец.

	<p>9. Рисовать, копировать точки, палочки, узоры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрашивать, обводить по контуру, дорисовывать, штриховать; – распознавать геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и называть их свойства и отличительные особенности; – сравнивать геометрические фигуры по признакам (цвет, форма, величина); – классифицировать фигуры и выполнять их сериацию; – выделять 1–5 предметов из группы по заданным признакам; – определять количество предметов в группе (до 5) и соотносить с числом, цифрой и наоборот; – считать количественным и порядковым счетом до 5; – выделять свойства и качества предметов; – сравнивать предметы по величине: длине и массе «на глаз», с использованием промежуточных мерок; – определять положение предметов по отношению к себе; – ориентироваться на листе бумаги и в пространстве; – ориентироваться во временных частях суток и временах года.
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А</p>	<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке).</p>
<p>Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической</p>	<p>Планируемые результаты представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования. Ребенок: – проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; – выражает свои мысли; – проявляет</p>

активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова	<p>волевые усилия для достижения поставленной цели; – проявляет любознательность; – интересуется причинно-следственными связями; – обладает элементарными представлениями в области речевого развития; – способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки; Kolesnikova.indd 13 20.08.2019 16:20:25 – обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие». На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты освоения Программы имеютя в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели. Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые: – осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач; – понимают, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать; – дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это потребуется; – учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности; – проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.); – активны в создании развивающей среды; – проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается; – изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание и роль каждого в ее реализации.</p>
---	--

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии направлениями развития ребёнка представленными в пяти образовательных областях.

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы 9-ти часового пребывания (с 3 до 4 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного	Элементы <u>программы</u> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. Элементы <u>программы</u> художественного эстетического развития детей «Цветные

Познавательное развитие	образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы	ладошки» автор Лыкова И.А. Элементы <u>программы</u> «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей - Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками - Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции - Развитие социального и эмоционального интеллекта - Формирование позитивных 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации - Формирование познавательных действий, становление сознания - Развитие воображения и творческой активности - Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего 	<ul style="list-style-type: none"> - Владение речью как средством общения и культуры - Обогащение активного словаря - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи - Развитие речевого творчества - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств - Становление эстетического отношения к окружающему миру - Формирование элементарных представлений о видах искусства - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - Стимулирование сопереживания 	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта - Владение подвижными играми с правилами - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере - Становление ценностей

установок к труду и творчеству -Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	мира, малой родине и Отечестве, планете Земля.	-Знакомство с книжной культурой -Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.	персонажам художественных произведений -Реализация самостоятельной творческой деятельности.	здорового образа жизни.
--	--	---	--	-------------------------

2.1.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме,

природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я.</i> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><i>Семья.</i> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><i>Детский сад.</i> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
--	--

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

**Формирование
элементарных
математических
представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много»,

«один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос

«Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>

<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.</p>
---	---

<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p><i>Осень.</i> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><i>Зима.</i> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег,</p>

	<p>прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают ба-</p> <p>бочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
--	--

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Развитие речи	<i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений(спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите,

пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

	<p><i>Связная речь.</i> Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<p>Приобщение к художественно литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детские художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта,</p>

одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение

	<p>(задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение.</i> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий</p>

на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п.2.6.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>
Физическая культура	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p>Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в</p>

	<p>игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>
--	--

2.1.6. Содержание образовательной деятельности в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в формируемой части Программы

Образовательная область «Познавательное развитие»

№п\п	Название
1	<p>Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>
<p>Основная цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуальнопознавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта(познавательного, творческого, исследовательского)</p>	
<p>Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:</p> <p>1. Образовательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование и развитие графических навыков и умений; – формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа; – формирование геометрических понятий и отношений; – формирование и развитие пространственных и временных представлений; – знакомство с понятием «величина» и ее измерением; – формирование и развитие основ конструирования и моделирования; – формирование и развитие исследовательской и экспериментальной деятельности. <p>2. Развивающих:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие основ игровой деятельности; – развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, 	

сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);

- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.

3. Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей.

Содержание образовательной деятельности

1. Графические задачи. Программа предусматривает выполнение графических задач в рабочих тетрадях для каждой возрастной группы детей.

С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается, чему соответствуют задания в рабочих тетрадях.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

2. Геометрические понятия. Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8–12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1–3 признака.

Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно

называть и чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

3. Количество и счет. Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия.

Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и названием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число. Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

4. Величина. Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их. Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько позаданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины. Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют

их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин. Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое

больше части.

5. Ориентировка в пространстве. Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д. Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ориентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

6. Ориентировка во времени. Знакомятся с понятиями: временные части суток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра.

Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

7. Конструирование и моделирование. Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д. Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции,

по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

8. Исследование и экспериментирование. Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам. Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

Образовательная область «Речевое развитие»

№п\п	Название
Образовательные задачи	От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.

Основная задача — формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности — осуществляется на протяжении пяти лет пребывания ребенка в образовательной организации в соответствии с возрастными возможностями ребенка, с учетом решения задач образовательной области «Речевое развитие», интеграции образовательных областей.

Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.

Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенка учебной деятельности:

- понимание учебной задачи;
- постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии);
- составление плана и последовательности действий для решения задачи;
- самоконтроль и самооценка выполненной работы.

Коммуникативный:

– умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Познавательный, включающий универсально-логические действия:

- анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;
- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно-поисковому методу, ориентировке зрительного внимания

на слоговые, звуковые характеристики слов (закрасить только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соединить предметы, в названии которых один слог, и т. д.). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействие с родителями как участниками образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вторая младшая группа (3–4 года)

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3–4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 1900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.). Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми,

так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие

звуки, слова, его речь становится понятна окружающим. Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора

профессии. Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии. Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма. Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15–20 % детей, поступающих в школу из детских садов, имеют

нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении.

Наблюдаются следующие особенности произношения.

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).

2. Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака),

заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» — заяц), «Ц-Ф» («фапля» — цапля), «С-Т» («тобака» — собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («тветок» — цветок).

3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» —

шапка; «коска», «кофка» — кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» — очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» — щетка).

4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа» — лампа; «ыба», «лыба» — рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении: – сокращение («тул» — стул; «весипед» — велосипед);

– перестановки («шапля» — шляпа; «корвик» — коврик);

– уподобление одного звука другим («бабака» — собака);

– слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);

– добавление звуков («реблята» — ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3–4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п\п	Название
1	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.
Образовательные задачи:	<p>Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, народные игрушки и др.</i>); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (<i>глина, пластилин, тесто, краски, бум ага, ткань, фольга, снег, песок</i>), инструментами (<i>карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик</i>) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (<i>ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.</i>). • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (<i>с учетом индивидуального темпа развития</i>); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (<i>мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко</i>), называние словом; • создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (<i>лепки, рисования, аппликации</i>); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (<i>цвет, линия, пятно, форма, ритм</i>), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; • поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. <p>Содержание образовательной работы</p> <p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (<i>филимоновской, дымковской, богородской</i>) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (<i>радость, удивление</i>). На примере творчества известных мастеров детской книги (<i>Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.</i>) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает</p>

детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («*Ласковое солнышко*», «*Листочки танцуют*», «*Быстрые дорожки*», «*Пушистые облака*», «*Тяжёлые тучи*», «*Весёлый дождик*», «*Грустные сосульки*»).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («*Грибная полянка*», «*Птички в гнёздышке*», «*Праздничный букет*», «*Зелёный лужок*», «*Праздничная ёлочка*» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (*мешают, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.*);

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (*яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки*);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (*столбики, валики, «колбаски»*) раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (*шарики*)

раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колбасками, ягодками и пр.;

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар сплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (*грибок,*

неваляшка, птенчик, погремушка, самолет). Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм: дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (закрывают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими:
 - правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку;
 - не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),

создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

2.1.7. Работа с детьми 3-4 лет по региональному компоненту

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного района; его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края;

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Климатические особенности

Назначение регионального компонента:

- защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей;
- сохранение единого образовательного пространства России;
- физическая направленность деятельности региона;
- обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование;
- вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;

- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;

- создание культурно-развивающей среды ДОО;

- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических, условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения: определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру, выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в крае, использование принципа культуризма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

В группе созданы условия, для благоприятного пребывания воспитанников в климатических условиях региона, которые имеют свои особенности. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: Дни и Недели здоровья, закаливающие процедуры.

Организованная образовательная деятельность проводится в период с 01 сентября по 31 мая.

В холодное время при благоприятных погодных условиях пребывание детей на воздухе проводится согласно нормам СанПиН 2.4.1.3049-13. В тёплое время года жизнедеятельность детей преимущественно организуется на открытом воздухе.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, праздники и развлечения и другие виды совместной деятельности.

Климатические особенности отражены в комплексно - тематическом планировании, деятельность познавательного характера построена с учётом регионального компонента и предполагает изучение флоры и фауны Ставропольского края.

Национальные особенности

Воспитание воспитанников ведется на русском языке. Образование носит светский характер.

Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родной станицы, природного, социального и рукотворного пространства Георгиевского района и Ставропольского края.

Культурное воспитание дошкольников строится на основе изучения русских национальных традиций. Национально-культурные особенности развития характеризуются местоположением дошкольного учреждения на территории Российской Федерации. Данная особенность учитывается в чтении художественных произведений русского и славянских народов, населяющих Россию.

В процесс воспитания дошкольников включены:

- знакомство с народными играми, народными художественными промыслами и традициями России;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе коренного населения России;
- изучение исторических этапов развития Георгиевского района и Ставропольского края.

Организационные особенности.

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей воспитанников (лиц их заменяющих). Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог - ребенок - родитель) и создание предметно-развивающей среды во второй младшей группе для организации самостоятельной деятельности детей.

В основу организации воспитательно - образовательного процесса положены следующие принципы:

- Комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, предполагает решение программных задач в разных формах деятельности взрослых и детей, а так же в самостоятельной деятельности детей; в основу комплексно - тематического принципа положены социально значимые для образовательного процесса события: календарные праздники, лексические темы согласно сезонности и на основе программных требований.
- Принцип интеграции образовательных областей предполагает решение задач образовательной области в ходе реализации других.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории родной станицы Лысогорской, Ставропольского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Ставропольского

развитие	края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Ставропольского края.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательный процесс в ДОУ построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по следующим структурным компонентам образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* в центрах активности. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в ходе *непрерывной образовательной деятельности* и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе *режимных моментов, индивидуальной работе*.

Структурные компоненты образовательного процесса				
Совместная деятельность	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа
Строится на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении	Реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и	Осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков,	Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей	Это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом

<p>взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного перемещения, размещения, общения детей и др.) Основной мотивучастия/неучастия ребенка в образовательном процессе— наличие/отсутствие интереса.</p>	<p>методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>	<p>воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.</p>	<p>предметно-пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач. Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	<p>особенностей развития каждого ребенка.</p>
--	---	--	--	---

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Формы образовательной		
	деятельности Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движе- ний; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные и спортивные игры и упражнения и др.
<p>Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; - разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссерская игра; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -создание коллекций; -игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры.

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -инсценирование; -викторина; -игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> -занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); <ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; <ul style="list-style-type: none"> - репродукций произведений живописи; -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность.
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -инсценирование; -викторина; -игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание,

			инсценировка)
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); <ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; <ul style="list-style-type: none"> - репродукций произведений живописи; -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; -импровизация; -беседа интегративного характера; -интегративная деятельность; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегративная деятельность; -концерт-импровизация на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

<p>Конструирование из разного материала</p>	<p>-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам.</p>	<p>-наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игра; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p>	<p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>-</p>	<p>-совместные действия; -наблюдения; -поручение; -беседы; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность.</p>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</p>

<p>Методы реализации Программы</p>	<p>Средства реализации Программы</p>
<p>Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации ООПДО используются следующие методы: - методы мотивации и стимулирования развития у детей</p>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей: -двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);</p>

первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);

- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);

- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Технические средства:

- технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеопроектор, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат.

Современное интерактивное оборудование: интерактивный стол; программно-аппаратный комплекс «Мирсибо».

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и «вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)» (Н.Б. Крылова).

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в ДОУ.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);

- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
 - в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Виды детской деятельности.

Деятельность	Содержание
Игровая деятельность	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.
Познавательно-исследовательская	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
Коммуникативная деятельность	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.
Двигательная деятельность	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Самообслуживание и элементы бытового труда	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологической и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть.
Изобразительная деятельность	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование из различных материалов	Форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.
Музыкальная деятельность	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды и формы культурных практик:

- *совместная игра* воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольноговозраста.
- *ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- *сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- *творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- *музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- *детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).
- *развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем ми-ре.
- *проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Направления проектирования культурных практик в ДОУ:

1. *Культурные практики на основе инициатив самих детей.* Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. *Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.* Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными *культурными событиями*, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Система дошкольного образования в МБДОУ должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Различные способы поддержки детской инициативы в различных видах деятельности, являются одним из условий необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору

детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность (от 3 до 4 лет):

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:

- Признание главенствующей роли семьи в жизни ребенка. Необходимо уделять должное внимание семье как центральному элементу в образовании и обеспечении качества жизни ребенка.
- Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.
- Проявлять гибкость и чуткость в воспитании детей, уважать культурные различия семей.

Использование навыков позитивного общения:

- Больше спрашиваем и слушаем родителей, чем указываем и даем советы;
- Часто сообщаем родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии ребенка;
- Используем индивидуальные формы передачи информации семьям и получения сведений о них;
- Даем родителям понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка;
- Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят родители для обучения и развития своего ребенка;
- Своевременно положительно реагируем на предложения, идеи, просьбы родителей;
- Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей.

Предоставление родителям возможности самостоятельно делать выбор и принимать решения относительно их ребенка:

- При планировании и предоставлении услуг относимся к родителям как к настоящим экспертам по вопросам, связанным с обучением и развитием их детей;
- Совместно с родителями определяем стратегии обучения и воспитания, предоставляем возможность решать, какие из них больше всего соответствуют потребностям и ресурсам ребенка;
- Предлагаем родителям право выбора, где, как и когда они будут участвовать в образовании своего ребенка;
- Регулярно изучать мнение родителей об эффективности выбранных стратегий, результатах развития ребенка и изменениях, которые они бы хотели внести.

Определение и использование положительных черт, сильных сторон ребенка и конкретной семьи:

- Сообщать родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных результатах деятельности ребенка;
- Получать от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и мечтах в отношении будущего их ребенка;
- Признавать уникальность вклада родителей в прогресс развития их ребенка, подчеркивать их родительскую компетентность;
- Предлагать родителям объединить усилия в тех направлениях, которые позволят развивать сильные стороны личности ребенка.

Уважение разнообразия семей и уникальности каждой из них:

- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными;
- Выработка понимания культурных ценностей семей, чьи дети посещают образовательное учреждение;
- Принятие ценностей семей, в случае, если они входят в конфликт с ценностями детского сада.

Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей:

- Предоставление всем членам семьи возможность для активного конструктивного участия в жизни группы;
- Предоставление родителям возможности участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе;
- Готовность принятия родителей в группе и детском саду в любое время на протяжении всего дня;
- Помощь семье в поиске других общественных услуг, в которых она нуждается.

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	-социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; -беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; -анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.

Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> -рекламные буклеты, памятки; -журнал для родителей; -визитная карточка учреждения; -информационные стенды; -выставки детских работ; -личные беседы; -общение по телефону; -индивидуальные записки; -родительские собрания; -родительский клуб; -официальный сайт МБДОУ; -объявления; -фотогазеты;
Консультирование родителей	Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> -семинары-практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме; -приглашение специалистов; -официальный сайт МБДОУ и рекомендации других ресурсов сети Интернет; -творческие задания; -тренинги, семинары; -подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ.
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> -Управляющий совет; -Дни открытых дверей; -организация совместных праздников; -совместная проектная деятельность; -выставки совместного семейного творчества; -семейные фотоколлажи; -субботники; -экскурсии; -досуги с активным вовлечением детей.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Информационно – аналитические формы	<i>Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у него педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в</i>
--	--

	<i>психолого-педагогической информации</i>
	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование; -опрос; -интервью и беседа;
Познавательные формы	<i>Призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков</i>
	<ul style="list-style-type: none"> -практикум; -лекция; -дискуссия; -круглый стол; -дебаты; -педагогический совет с участием родителей; -педагогическая лаборатория; -родительская конференция; -общее родительское собрание; -групповые родительские собрания; -аукцион; -вечера вопросов и ответов; -родительские вечера; -родительские чтения; -родительский тренинг; -педагогическая беседа; -семейная гостиная; -клубы для родителей; -Дни добрых дел; -День открытых дверей; -исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые формы	<i>Призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми</i> <ul style="list-style-type: none"> -праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования);

	<p>-совместные походы и экскурсии.</p>
<p>Письменные формы</p>	<p><i>Позволяет адресно сообщать разнообразную информацию родителям о жизни ребенка в детском саду, о его достижениях, выразить благодарность или содержать просьбы и т.д.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогический совет с участием родителей; -педагогическая лаборатория; -родительская конференция; -общее родительское собрание; -групповые родительские собрания; -аукцион; -вечера вопросов и ответов; -родительские вечера; -родительские чтения; -родительский тренинг; -педагогическая беседа; -семейная гостиная; -клубы для родителей; -Дни добрых дел; -День открытых дверей; -исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
<p>Досуговые формы</p>	<p><i>Призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); -совместные походы и экскурсии.

Письменные формы	<p><i>Позволяет адресно сообщать разнообразную информацию родителям о жизни ребенка в детском саду, о его достижениях, выражать благодарность или содержать просьбы и т.д.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -еженедельные записки; -неформальные записки; -личные блокноты.
Наглядно-информационные формы	<p><i>Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДООУ, позволяют правильно оценить педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -официальный сайтДООУ; -выставки детских работ; -фотовыставки; -реклама в СМИ; -газеты; -информационные стенды; -папки-передвижки.

Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации образовательной технологии «Социокультурные истоки». Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно – нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в детском саду. Такую работу необходимо проводить как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении.

Образовательная технология ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.
- Повышать педагогическую культуру родителей. Данная работа осуществляется по следующим направлениям:

1. Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.

В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для развития детей-дошкольников носит интегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит

родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

2. *Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Мир без опасности» с активным участием родителей.*

Существенной особенностью образовательной технологии «Мир без опасности» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о правилах безопасности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

3. Программы «От звука к букве», «ФЭМП у дошкольников», «Цветные ладошки», предусматривают добровольное и посильное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Формы взаимодействия с родителями - индивидуальные беседы, консультации, совместное проведение мероприятий. Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной

среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В МБДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарноэпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

(в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

- **Вариативность** среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В соответствии с пунктом 3.3.1 ФГОС ДО, развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, что свидетельствует о необходимости использования площадей музыкальных и спортивных залов, коридоров, прогулочных веранд (внутри организаций) при организации образовательной, игровой деятельности и расчета площади, определенной для одного ребенка.

В соответствии с п.1.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» количество детей в группах дошкольной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В соответствии с п. 3.3.1 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», образовательная организация должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, как во всей Организации, так и в каждой отдельно взятой группе.

В связи с этим в МБДОУ для организации образовательной, игровой деятельности и реализации основной образовательной программы дошкольного образования использует все свободные площади группы, а именно: приёмные, спальные комнаты, групповые - игровые.

- **Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

1	«Центр искусств»
2	«Центр строительства «Юный конструктор»
3	«Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма «Читай-ка»)
4	«Центр сюжетно-ролевых игр»
5	«Центр «Маленькие патриоты»
6	«Центр математики и манипулятивных игр»
7	«Центр науки и естествознания»
8	«Центр Воскабовича»
9	Центр по физической культуре «Здоровячек»
10	Центр «Умелые ручки»

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: детская деятельность	<p>Доска, столы, стульчики, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый. Имеются материалы Фрёбеля, палочки Кюизинера, различные виды конструкторов, в том числе образовательной робототехникой.</p>
Спальное помещение: дневной сон	Кровати, белье, спальные принадлежности;

Санитарная комната	Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками.
Буфетная комната	Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая педагогическому процессу в группе.
Приемная группы: - подготовка к прогулке; - информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки, ковер.

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p>

	<p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Управление в ДОО

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ..

Наглядно-дидактические пособия

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Мониторинг

Методические пособия

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 3-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Младшая группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Парциальные программы

Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова

Методические пособия

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 3-4 года.

Рабочие тетради

Математика в детском саду: 3-4 года.

Наглядно-дидактические пособия

Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.

Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова

Методические пособия

Художественное творчество и конструирование: 3-4 года.

Юный эколог.

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Взаимодействие детского сада с семьей

Серия «Школа Семи Гномов»

Четвертый год

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышек. Время, пространство. Уроки грамоты. Какие бывают машины? Какие бывают профессии Я не буду жадным Я считаю до пяти Развитие речи. Я изучаю природу. Что лежит в лукошке? Котик-коток.

А это какого цвета? Квадратик и кружок. Сложи картинку. День и ночь. Веселый хоровод.

Учебно –методические пособия Парциальные программы.

Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа до-

школьного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

Учебно-методические пособия для работы с детьми 3–4 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 3–4 лет.

2. Комплекты рабочих тетрадей:

– основной: «Математика для самых маленьких», «Считаю до 5»;

– дополнительный: «Формирование логического мышления».

Дидактический материал (цветные картонные карточки в папках)

Лыкова И.А., Сундукова А.Х. Азбука здоровья. — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Опасные растения. — М.: Цветной мир, 2017.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные явления в природе. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Пожарная безопасность. — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Социальная безопасность. — М.: Цветной мир, 2016.

От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

«От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал. М., 2010–2019.

«Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет». Методическое пособие. М., 1996–2019.

«Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.

Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). — М.: ИД «Цветной мир», 2019. — 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Буренина А.И., Лыкова И.А. Театр для малышей. Методическое пособие. — СПб.:

АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. —

М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. —

М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. — М.:

Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Серия учебных видеofilьмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, пуганицы, загадки-обманки. Развиваем

воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

3.3. Режим дня, структура НОД (расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей

Режим дня /холодный период года/ на 2021-2022 уч.год

Группы Режимные моменты	Младшая
	3-4
Прием, утренний фильтр, игры, утренняя зарядка, в том числе на свежем воздухе (для старшего дошкольного возраста) Совместная деятельность педагога с детьми.	7.30 -8.20
Подготовка к приему пищи. Прием пищи № 1 (завтрак)	8.20 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время).	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность. (Согласно расписанию)	9.00 - 9.40
Занятие № 1	9.00-9.15
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности	9.15-9.25
Занятие № 2	9.25-9.40
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой подвижности	9.40-9.50
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 2 (второй завтрак)	9.50-10.10
Занятие № 3(если не предусмотрено во вторую половину дня)	-
Подготовка к прогулке, прогулка. (наблюдения, труд, игры). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры.	10.10-12.00
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 3 (обед)	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну	12.30-12.40
Дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 4 (полдник)	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность	Не предусмотрено
Занятие № 3(если предусмотрено во вторую половину дня)	

Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)	15.30-16.30
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	До 16.30

Режим дня /тёплый период года/ на 2021-22уч.год

Группы	Младшая
Режимные моменты	3-4
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Утренний круг. Самостоятельная игровая деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность(согласно расписанию)	9.00 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка. (Самостоятельная деятельность. Культурные практики).	9.15-9.50
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.(совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).	10.10-12.10
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.00–12.15
Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну.	12.15-12.40
Дневной сон.	12.40-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник.	15.20-15.35
Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка. Культурные практики. Уход детей домой.	15.30-16.30

Группа	Младшая	Время
Понедельник	ОО « <u>Физическое развитие</u> » Физическая культура	9,00-9,15
	ОО «Речевое развитие» Развитие речи \ художественная литература	9,25-9,40
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	8,50-9,05
	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,15-9,30
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,15
	<u>ОО «Физическое развитие»</u> Физическая культура	9,25-9,40
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,00-9,15
	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	9,25-9,40
Пятница	<u>ОО «Физическое развитие»</u> Физическая культура	9,00-9,15

	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,30-9,45
--	---	------------------

**Учебный план
МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской»
на 2021-2022 учебный год**

Образовательные области		Младшая группа	
		3-4 лет	
		Количество ООД	
		нед.	год
Виды занятий*			
1	2	3	4
Познавательное развитие		3	72
- математическое развитие		1	36
- ознакомление с окружающим миром		1	36
- конструктивно-модельная деятельность		1	36
Речевое развитие		1	36
- развитие речи		0,5	18
- художественная литература		0,5	18
Социально-коммуникативное развитие		Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей	
Художественно-эстетическое развитие		4	144
Музыкальная деятельность	- музыка	2	72
Изобразительная деятельность	- рисование	1	36
	- лепка	0,5	18
	- аппликация	0,5	18
Физическое развитие		3	108
Физическая культура	в помещении\	2	72
	на воздухе	1	36
ИТОГО		11	396

Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, игры .Утренняя гимнастика.	7.30-8.20	50 мин О -30 мин Ф –20 мин	утренняя встреча детей (СК, Р) самостоятельная деятельность детей (СК, Ф);); взаимодействие с семьей (СК, Р)				
			Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на ознакомление с окружающим (П, К). Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек,	Беседа о нравственности (П, СК,Ист.). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Чтение художественной литературы. Игры на развитие сенсорных эталонов (П.Р).	Беседа по ПДД (П, Р.Ист.). Рассматривание иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П).	Беседа по ОБЖ (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры на сенсорное развитие (П, К).	Беседа по теме недели (П, Р, СК). Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры на сенсорное развитие (П, К).

			по ПДД (П.Р.СК,)				
Спокойные игры. Подготовка к завтраку	8.20 -8.30	10 мин. 0 – 5 мин. Ф.- 5 мин	Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П,СК,Ист.)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
Завтрак	8.30- 8.50	20 мин. 0 – 15 Ф -5 мин	Завтрак (П, Р, СК).				
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.50 -9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин	Утренний круг. Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
ООД	9.00- 9.15 9.25-9.40	40 мин О – 30 мин. Ф– 10 мин	ООД (П, Р, СК). Физкульт. минутки вовремя ООД				
Игры, подготовка к прогулке.	9.40- 10.00	20 мин О -15 мин. Ф – 5 мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке, о культуре поведения(П, Р, СК, Ист.). Прогулка (П, Р, СК).				
Второй завтрак	10.00- 10.10	О- 10 мин	Завтрак (П, Р, СК).				
Прогулка	10.10- 11.50	100 мин. О- 80 мин. Ф – 20 мин.	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Игры по ПДД Трудовые	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвиж

			<p>объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры по ОБЖ (незнакомые люди, животные) (П, Р) Сюжетно-ролевая игра по ПДД (П, Р, СК). Труд в природе: (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры по ОБЖ (незнакомые люди, животные) (П, Р) Труд на участке: (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р, Ист.). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)</p>	<p>Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, деятельности человека в природе (П, Р, СК) Игры по ОБЖ (незнакомые люди, животные). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П.Ист.). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р).</p>	<p>поручения (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры-инсценировки (Один дома, встреча с незнакомыми людьми) (П, К, ХЭ, СК). Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф, Ист.).</p>	<p>ные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Трудовые поручения на участке (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р).</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

				Игры-инсценировки (Один дома, встреча с незнакомыми людьми) (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). (правила безопасного поведения) Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).		Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
Возвращение с прогулки. Игры.	11.50-12.00	10 мин. О- 5 мин. Ф – 5 мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П,Ист.); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседы о об отношении к старшим,младшим.				
			Хороводные игры (СК, Ф,Ист.)	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р).	Настольно-печатные игры (П, Р, СК)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р).	Малоподвижные игры (П, Р).
Подготовка	12.00-12.10	10 мин. О – 10	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры перед приемом пищи. воспитание культурно-				

обеду.		мин.	гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)
Обед. Подготовка ко сну.	12.10 – 12.40	30 мин. О – 20 мин Ф – 10 мин	Обед. (П, Р, СК). Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р).
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 310 мин О- 225 мин. Ф – 85 мин			
Дневной сон	12-50- 15.00	140 мин.	
Подъем , закаливающ ие процедуры . Подгот овка к полднику.	15.00- 15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф -5 мин.	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Беседы о здоровом образе жизни. Одевание детей. (П, Р).
Полдни к	15.15-15.30	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин.	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)
Вечерн ий круг. Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на	15.30- 16.30	60 мин. О – 40 мин. Ф – 20 мин.	Кружковая работа. Подготовка к прогулке. беседы о безопасном поведении. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей с соблюдением правил безопасности (П, Р, Ф, СК).

участке. Игры. Самостоятел ьная деятельност ь. Уход домой.			
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня – 90 минут О- 60 мин. Ф – 30 мин			
Итого в день	9 час. 540 мин.		
	400 мин О – 275 мин Ф – 125 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, мин	
1 пол.дн я	310 мин.		
2 пол. дня	90 мин.		
сон	140 мин		
Подпис ь педагога			

9 часов (540 мин.), в том числе время, затраченное на реализацию образовательной программы
Согласно рассчитанных нормативов, циклограмме образовательной деятельности из них: обязательная часть- 4 часа 20 мин (275 минут) – 68 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа (125 минут)- 32%

Комплексно –тематический план образовательной деятельности во всех возрастных группах.

Месяц	Тема	Развернутое содержание работы	Неделя	Подтема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	До свидания, лето	<p>1.Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя</p> <p>2. Уточнить знания детей о детском саде, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам д\с, развивать коммуникативные способности.</p> <p>3. Расширить представления об овощах и фруктах; о сезонных изменениях в природе; о пользе природных витаминов.</p> <p>4. Расширение и обогащение знаний детей о «грибах», «ягодах», о среде их обитания, назначении, времени сбора; обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов.</p>	1	День знаний	Праздник «Книга – лучший друг»
			2	Детский сад	Вечер загадок
			3	Что нам лето подарило(Фрукты , овощи)	Вечер загадок
			4	Кладовая природы (Грибы ягоды)	Кукольный спектакль
Октябрь	Осень	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Учить различать деревья и кустарники их строение, внешние признаки. Воспитывать бережное отношение к «зеленым друзьям», учить беречь природу.</p> <p>2.Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы.</p> <p>3.Расширять знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.</p>	1	Царство деревьев	Выставка «Осенняя палитра»
			2	Золотая осень. Царство растений. (Сезонные изменения)	Осенний праздники по плану музыкального руководителя
			3	Хлеб	Викторина по теме
			4	Жители рек, озёр и океанов.	Конкурс рисунков «Сказочные рыбы»
			5	Домашние питомцы.	Развлечение «Кот Федот и кошка

		<p>4.Закрепить знания детей о представителях подводного мира, показать их особенности, жизнь в водной среде. Воспитывать умение видеть красоту и многообразие подводного мира.</p> <p>5.. Расширять представления о жизни домашних животных. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>			Матрешка»
ноябрь	Это наша Родина	<p>1. Расширять представления о родной стране, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве.</p> <p>2. Расширять представление семье, о родственных отношениях, профессиях родителей.</p> <p>3.Знакомить с родной станицей, закрепить свой адрес. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>4. Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.</p>	1	Моя страна.	Развлечения «Мама, папа, я-спортивная семья»
			2	Земля-наш общий дом.	Викторина по теме.
			3	Моя станица.	Презентация
			4	Дом, семья.День матери в России.	Выставка рисунков «Моя мама»
декабрь	Зима. Новый год.	<p>1.Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p> <p>3. Расширять представления о зимующих птицах и животных зимой (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к животным.</p> <p>4. Знакомить детей с традициями встречать Новый год и Рождество на Руси, познакомить с родиной Деда Мороза. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно</p>	1	Пришла зима.	Выставка рисунков «Над нами одно небо» (3 декабря Международный день инвалидов)
			2	Животные Арктики и Антарктики	Вечр открытий
			3	Дикие животные и птицы зимой	Акция «Помогите животным зимой»
			4	Новый год, зимние забавы.	Новогодний праздники по плану музыкального руководителя

		участвовать в его подготовке.			
январь		<p>1. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы.</p> <p>2. Обогащение социальных представлений о людях и о себе, особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность);</p>	3	Зимние виды спорта	Кукольный спектакль. Досуг.
			4	Я человек. Мы девочки и мальчики.	Развлечение «Витаминка в гостях у ребят»
февраль	Что нас окружает.	<p>1. Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания о видах транспорта – наземный, водный, воздушный. Формировать интерес к технике. Познакомить с правилами поведения в обществе транспорте.</p> <p>2. Формировать понятия: дом, квартира. Уточнить представления детей о мебели, материале изготовления, предназначении. Учить различать и называть посуду, классифицировать (кухонную, столовую, чайную), познакомиться с историей происхождения, материалом изготовления.</p> <p>4. Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).</p> <p>4. Расширить представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения.</p>	1	Транспорт. ПДД	Фольклорное развлечение «Масленица»
			2	Дом, в котором мы живём (мебель, посуда)	Выставка «Мой папа – солдат»
			3	Профессии пап. Наша армия Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».	Концерт «Мой папа самый сильный и смелый!»
			4	Одежда, головные уборы, обувь. Масленица	Развлечение посвященное Масленице.
март	Весна.	1. Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования	1	Мама всякие нужны, мамы всякие	Праздники, посвященные 8 марта по

	Международный женский день..	<p>этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>2.Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>3. Расширять и уточнять знания об игрушках, продолжая обогащать, активировать словарь детей. Познакомить детей с народной игрушкой, матрёшкой.</p> <p>4.Знакомить детей с народными традициями, обычаями.Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.</p>		важны	плану музыкального руководителя
			2	Какие краски у весны?	Создание альбома по теме.
			3	Игрушки. Народная игрушка	Досуг «Матрёшкины истории».
			4	Русский быт (мебель)	Игры с мини-макетом «Русская изба»
апрель	Весна	<p>1.Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>2.Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос».</p> <p>3. Знакомство с русским фольклором, жанром «Сказка», народным наследием родного края.</p> <p>4. Расширить представления о перелётных птицах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, пользе. Воспитывать любовь к пернатым.</p> <p>5. Обобщить знания детей по правилам пожарной безопасности. Показать роль огня в жизни человека (положительную и отрицательную). Продолжать знакомить с профессией пожарного.</p>	1	Прогулки по весеннему лесу.	Экологические театры
			2	Космос	Викторина «Что вы знаете о космосе».
			3	Животные жарких стран. Сказки о животных.	Сочини сказку.
			4	Перелётные птицы	Вечер загадок
			5	ОБЖ (30 апреля День пожарной охраны)	Досуг «Зелёный огонёк»

ма й	Скоро лето	1. Формирование потребности у детей в здоровом образе жизни, двигательную активность детей, укреплять их физическое здоровье. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям	1	День здоровья	Развлечение «Мама, папа, я-спортивная семья»
		2.. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине	2	День победы	Праздник «Светлый праздник-День Победы» Экскурсия к обелиску
		3. Формировать у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения. Уточнить представления о полезных и вредных насекомых. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.	3	Насекомые	Весеннее развлечение «Божья коровка, черная головка»
		4. Знакомство с миром природы, получение разносторонних знаний о цветах; Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. формирование бережного отношения к природе.	4	Цветы. (безопасность летом)	Спортивное развлечение

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

МБДОУ №17 «Журавушка» соблюдает традиции и проводит различные культурно-досуговые мероприятия. Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Цель и задачи:

1. Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.
2. Ознакомление с разными видами культурного досуга.

3. Формировать моральные и нравственные качества.
4. Формировать у детей художественный вкус.
5. Создавать радостное настроение и вызывать положительный, эмоциональный подъем.
6. Формировать полезное сотрудничество, сплачивать детей и взрослых.

Досуг – совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями (играми, чтением, танцами, посещением учреждений культуры и массовых зрелищ, любительскими занятиями, занятием физкультурой и спортом).

Развлечение – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада. Они являются яркими моментами в жизни детей:

- Радуют их,
- Обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями
- Содействуют творческой активности,
- Организации дружного коллектива,
- Способствуют всестороннему развитию (дошкольники знакомятся с различными видами искусств и литературой, их лучшими образцами; возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус; способствуют сплочению детей и взрослых, вызывают чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу; позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и уверовать в свои возможности).

Цель и задачи:

1. Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.
2. Ознакомление с разными видами искусства.
3. Развивать эмоции и чувства, уверенность в себе.
4. Формировать положительные качества (доброта, доброжелательность и т.д.).
5. Проявлять уверенность в себе и веру в свои силы и возможности..

Праздники-организованные мероприятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

Они занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку. художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому он прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками.

На праздниках дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребёнка, стимулом его дальнейшего развития.

№ п/п	Виды культурно-досуговых мероприятий	Культурно-досуговые мероприятия в МБДОУ №17 «Журавушка» в 2020-2021г.г.
1.	Спортивные соревнования, физкультурные досуги	«Папа, мама, я – спортивная семья» «День здоровья»

2.	Концерты, развлечения, музыкальные праздники	Развлечение «День знаний» Развлечение «Осенний бал» Концерт «День Мамы» Праздник «Зимняя сказка» Развлечение «Новогодние колядки» Развлечение «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица» Праздник «День – 8 Марта» Праздник «День Победы» Праздник «День космонавтики» «День защиты детей»
3.	Конкурсы	«Дары осени» «Мастерская Деда Мороза» «Я помню...»

Календарь праздников в МБДОУ №17 «Журавушка» в 2020-2021г.г.

Дата	Название праздника Краткая справка	Форма проведения праздника
1 сентября	День знаний 1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	<i>Беседы; Рассматривания картинок; Сюжетно-ролевые игры; Спортивное развлечение: «День знаний». Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»; Выставка детского рисунка.</i>
4 октября	Всемирный день защиты животных Международный день, призванный обратить внимание <u>человечества</u> на проблемы остальных обитателей планеты <u>Земля</u> .	<i>Акция «Зимняя кладовая» Беседы; Рассматривание картин;</i>

		<i>Изготовление кормушек, скворечников.</i>
4нояб ря	<p>День народного единства 4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. 1-я неделя ноября - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п. Инструктор по ФИЗО.</p> <p>День матери Международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В России праздник День матери учреждён в 1998 году. В соответствии с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник День матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи. Принадлежит эта инициатива Алевтине Викторовне Апариной — депутату Государственной Думы РФ, члену ЦК КПРФ. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.</p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества.</i></p> <p><i>Праздник, приуроченный Дню матери.</i></p> <p><i>Организация выставки «Мамин портрет»;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i></p>
27 ноября		
31 декабря-1 января	<p>Новый год В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые</p>	<p><i>Выставка детского творчества «Зимние зарисовки»;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания открыток;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i></p>

	заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо	<i>Новогоднее музыкальное развлечение «Зимняя сказка».</i>
6-7 января	Рождество. Святки. Самый светлый праздник, который празднуется в России.	<i>Чтение колядок; Продуктивная деятельность. Беседы.</i>
Февраль	<p>День Доброты Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и</p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества; Наблюдения за объектами живой природы; Рассматривание фотографий.</i></p>
Конец февраля	<p>23 февраля «День защитника Отечества» 23 февраля «День защитника Отечества» — праздник, отмечаемый ежегодно 23 февраля в Белоруссии, Таджикистане, России и Киргизии. Был установлен в РСФСР 27 января 1922 года, когда Президиум ВЦИК РСФСР опубликовал постановление о четвёртой годовщине Красной армии, в котором говорилось: «В соответствии с постановлением IX Всероссийского съезда Советов о Красной армии Президиум ВЦИК обращает внимание исполкомов на наступающую годовщину создания Красной армии (23 февраля)» С 1922 года эта дата традиционно отмечалась как «День Красной армии», с 1946 года — «День Советской армии», с 1949 по 1992 годы — «День Советской армии и Военно-морского флота». В СССР 23 февраля был рабочим днём (за исключением военных). После распада Советского Союза праздник отмечается в России, как День Защитников Отечества, и также отмечается в ряде других стран Содружества Независимых Государств. День Защитника Отечества — праздник мужчин и</p>	<p><i>Беседы; Досуги и праздники; Рассматривание презентации; Организация выставки детского творчества; Рассматривание фотографии, картинок. Развлечение «День защитника Отечества»</i></p>

	<p>женщин, принимавших и принимающих участие в защите Родины.</p> <p>Масляница Масленица — праздник весны. Самый разгульный праздник на Руси. Сохранился обычай на масленицу печь блины. всю неделю блины пекли, в первый день Масленицы, который назывался Встреча, на разукрашенных санях возили чучела Масленицы. Вторник назывался Заигрышами. В этот день устраивались Масленичные игрища, устанавливались качели, делались снежные городки. Среда — Лакомка. Все лакомились блинами, продолжая это занятие и в Широкий четверток (четверг). Пятница — Тещин вечерок, или Тещины посиделки. В этот день зятя навещали тещ, а тещи угощали их блинами. Суббота — Золовкины посиделки. Золовка (сестра мужа) приглашает своего брата с женой на блины. Последний день Масленицы — Прощеный день — Прощеное Воскресение. Говорили друг другу: Прости, пожалуйста, низко кланялись и целовались. В воскресенье большие Масленичные гулянья с блинами и сжиганием чучела Масленицы. Поле Масленицы Великий пост.</p>	<p><i>Беседы;</i> <i>Досуги и праздники;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества;</i> <i>Рассматривание фотографии, картинок.</i> <i>Развлечение «Масляничная неделя»</i></p>
8 марта	<p>Международный женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	<p><i>Организация выставки;;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Изготовление открыток;</i> <i>Праздник «День – 8 Марта»</i></p>
7 апреля	<p>Всемирный день здоровья Отмечается ежегодно <u>7 апреля</u> начиная с <u>1950 года</u>. В этот день в <u>1948 году</u> вступил в силу Устав <u>Всемирной организации здравоохранения</u> (ВОЗ). Мероприятия Дня здоровья проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А здравоохранительные организации призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало</p>	<p><i>Спортивные развлечения;</i> <i>Подвижные игры;</i> <i>Рассматривание альбомов здоровья;</i> <i>Работа в Центре здоровья;</i> <i>Дидактические игры;</i></p>

<p>9 апреля</p> <p>12 апреля</p>	<p>лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами.</p> <p>Вербное воскресенье Православный праздник, в основе которого лежит освящение веточек вербы, которая по поверью народа, обладает целебными и магическими свойствами.</p> <p>День космонавтики Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность; Беседа; Рассматривание вербы. Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i></p>
<p>9 мая</p>	<p>День Победы Праздник победы <u>Красной армии</u> и <u>советского народа</u> над <u>нацистской Германией</u> в <u>Великой Отечественной войне 1941—1945 годов</u>. Установлен Указом <u>Президиума Верховного Совета СССР</u> от 8 мая 1945 года^[1] и отмечается <u>9 мая</u> каждого года. С 1965 года День Победы — <u>нерабочий праздничный день</u></p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества. Концерт, приуроченный 9 Мая.</i></p>
<p>12 июня</p>	<p>День России День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в наше государство. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i></p>
<p>8 июля</p>	<p>День семьи, любви и верности Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает</p>	<p><i>Беседы; Рассматривания фотографий; Чтение художественных произведений; Продуктивная деятельность.</i></p>

	множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника	<i>Концерты, развлечения.</i>
14 августа	День физкультурника Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой.	<i>Спортивные развлечения; Подвижные игры; Рассматривание альбомов здоровья;</i>
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации Данный праздник установлен на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.	<i>Работа в Центре здоровья; Дидактические игры;</i> <i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i>

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа второй младшей группы «Сказка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – *физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также достижение воспитанниками готовности к школе.*

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155, действующим законодательством и локальными актами МБДОУ.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей первоочередное значение имеют следующие задачи:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными

особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В программе на первый план выдвигается развивающий принцип образования, обеспечивающий становление личности ребенка и ориентирующий педагога на развитие его способностей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

4.2. Используемые примерные Программы

Проектирование Программы МБДОУ

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы 9-ти часового пребывания (с 3 до 4 лет)		

Социально-коммуникативное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.</p> <p>Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p>	1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
Познавательное развитие		2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
Речевое развитие		3. Программа "Формирование элементарных математических представлений у дошкольников" - Шевелев К.В.
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников МБДОУ

Основная *цель* взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

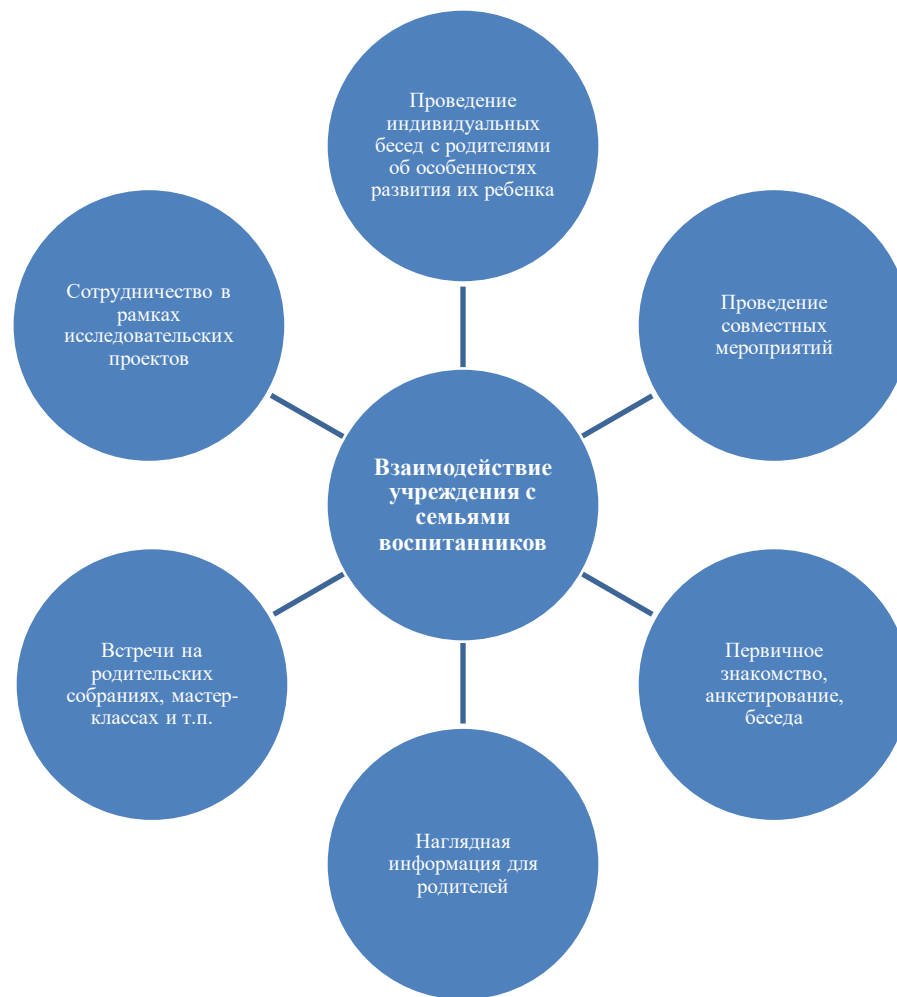
знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт МБДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов.

Содержание работы с родителями в рамках Программы



Содержание работы с семьей по направлениям Программы

Направление программы	Содержание направлений работы
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в станице).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в</p>

	детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
«Речевое развитие»	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
«Художественное – эстетическое развитие»	Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на

совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечение внимания ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной студии).