

Принято:

на заседании педагогического совета
протокол № 1 педагогического совета
от «27» августа 2021 г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогор-
ской ст. Лысогорского р.п. И. Бухтоярова
Приказ № 17 от «27» августа 2021 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 «Журавушка» на 2021 – 2022 учебный год

ст. Лысогорская, 2021 год

Содержание программы	стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
Цель и задачи реализации АООПДО	4
Принципы и подходы к формированию АООПДО	7
Значимые для разработки и реализации АООПДО характеристики	
1.2. Планируемые результаты освоения Программы воспитанниками	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности по АООПДО <ul style="list-style-type: none"> • Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» • Образовательная область «Познавательное развитие» - • Образовательная область «Речевое развитие» - • Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - • Образовательная область «Физическое развитие» 	
2.2 Содержание образовательной деятельности в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений	
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООПДО	
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников ДОУ	
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.7. Особенности взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Описание материально-технического обеспечения АООПДО , обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.3. Распорядок образовательной деятельности	
3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ	
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована АООПДО	

4.2. Используемые примерные Программы	
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников МБДОУ	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Журавушка» станицы Лысогорской» (далее - МБДОУ) является звеном муниципальной системы образования Георгиевского городского округа, осуществляет образовательную деятельность на основе лицензии серия 26ЛЮ1 № 0002310, регистрационный № 6055 от 10.04.2018г.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской».

Сокращённое наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст. Лысогорской».

Юридический адрес: 357838, Ставропольский край, Георгиевский район, станица Лысогорская, ул. Шошина, 3.

Почтовый адрес: 357838, Ставропольский край, Георгиевский район, станица Лысогорская, ул. Шошина, 3.

Телефон/факс: 8(07951) 7-05-61

e-mail: 17sad@rambler.ru

Заведующий: МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской»: **Бухтоярова Наталья Ивановна**, действует на основании Устава.

Дата создания организации: 1963 г.

Учредителем и собственником имущества организации является: Георгиевский городской округ Ставропольского края

Тип — дошкольное образовательное учреждение

Язык образования - русский

Форма обучения - очная.

Уровень образования: дошкольное образование.

Нормативный срок обучения: 5 лет

Режим и график работы МБДОУ - понедельник – пятница: с 07.30 до 16.30; суббота, воскресенье - выходной.

В МБДОУ предметно-развивающая среда соответствует: требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013; требованиям пожарной безопасности; требованиям охраны труда, другим нормативно-правовым документам.

На территории образовательного учреждения расположены 5 прогулочных площадок, с теньевыми навесами и малыми архитектурными формами, 1 спортивная площадка. На территории высажены деревья и кустарники, оборудованы клумбы.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (далее - Программа) разработана для групп компенсирующей направленности. Она предназначена для обучения детей дошкольного возраста с

тяжелыми нарушениями речи с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООПДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Декларация прав ребенка. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (условно - Закон о воспитании)(принят Государственной Думой 22.07.2020, одобрен Советом Федерации 24.07.2020)
- Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020г. № 373;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденными Постановлением главного государственного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28;
- Санитарными правилами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- Устав МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской».

Основные понятия

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья(далее—дети с ОВЗ),имеющие недостатки в физическом и(или)психическомразвитии, подтвержденные территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (далее ТПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с тяжелыми нарушениями речи(далее ТНР) –дети с отклонениями в развитии,у которых сохранен слух,первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики, формирование навыков общения, социальную адаптацию. Для устранения тяжелых нарушений речи необходима система коррекции.

Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениям речи(далее Программа)– образовательная программа,адаптированная для обучения лиц соограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, а также направленная на разностороннее развитие, достижение ими уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цель и задачи реализации Программы

Цель: построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыминарушениями речи(далее ТНР), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

1. Коррекция речи и высших психических функций (внимания, памяти, мышления, воображения), коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.
2. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия.
3. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
4. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемой Программы и программ начального общего образования.
5. Создание благоприятных условий развития детей с ТНР в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
7. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
8. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, учет образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
9. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с ТНР.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР.

Таким образом, Программа обеспечит развитие личности детей дошкольного возраста с ТНР в различных видах общения и деятельности в следующих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в группах компенсирующей направленности с 5 до 8 лет и обеспечивает достаточный уровень личностного, интеллектуального, физического развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Проектирование Программы

Таблица 1

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группа 9-часового пребывания (с 6 до 8 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	«Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: И.А. Лыкова
Познавательное развитие		Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
		Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: И.А. Лыкова
		Программа художественного эстетического развития детей

Художественно-эстетическое развитие		«Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.
-------------------------------------	--	-------------------------------------

Обязательная часть Программы построена на основе «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под редакцией Н.В. Ницовой.

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/478-programma-n-v-nishchevaf>

Цель данной программы построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ (педагогами, воспитанниками, родителями) - включает в себя:

Таблица 2

Парциальные образовательные программы	Цели, задачи, особенности программ
Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.	Основная цель Программы: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского).
Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.	Основная цель Программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: И.А. Лыкова	Основная цель Программы -- создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми

	(детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».
--	---

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

Таблица 3

№п-п	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования
.1	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства: - младенческого возраста; -раннего возраста; -дошкольного возраста. Обогащение (амплификация) детского развития;
.2	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - сотрудничество Организации с семьей; учет этнокультурной ситуации развития.
.	Уважение личности ребенка;	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
.	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; -формирование познавательных интересов и

	<p>познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>- учет этнокультурной ситуации развития детей</p>
--	---

Таблица 4

<p><i>Принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с ТНР:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития; - онтогенетический принцип развития речевой, познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой деятельности детей с ТНР деятельностный подход в коррекции речи; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи с учетом реальных возможностей детей с ТНР, обеспечивая равные стартовые возможности перед поступлением в школу); - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (комплексно-тематическое планирование).
<p><i>Программа строится на следующих принципах:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическом принципе - развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей: - принципе культуросообразности, реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);
	<ul style="list-style-type: none"> - принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка - сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям

	<p>возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);</p>
	<p>- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);</p>
	<p>- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</p>
	<p>- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;</p>
	<p>- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;</p>
	<p>- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</p>
	<p>- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;</p>
	<p>- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.</p>
<p><i>Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:</i></p>	<p>- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;</p> <p>- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;</p> <p>- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;</p> <p>- принцип интеграции усилий педагогов;</p> <p>- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия</p>

	<p>требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала; - принцип постепенности подачи учебного материала; - принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.
--	--

При разработке и реализации Программы учитываются принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности, преемственности и системности образования. Отражение принципа гуманизации в Программе означает:

- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка (принцип «обходных путей»);
- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Итогом реализации принципа непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при овладении основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Соответствуя принципу системности, Программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Система коррекции и воспитания детей строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, познавательной, исследовательской, творческой и коммуникативной (Р.Е. Левина). При этом Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Часть формируемая участниками образовательного процесса

Таблица 5

Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.

Программа «ФЭМП у дошкольников» построена на следующих принципах:

1. *Принцип единства развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности.
2. *Принцип научности содержания и методов познавательного процесса* отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой общества и требует, чтобы содержание обучения знакоило детей с научными фактами, теориями, законами. Воплощается в Программе в виде отбора изучаемого материала.
3. *Принцип систематичности* обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий. Каждое новое понятие должно быть органически связано как с рассмотренными ранее, так и с последующими, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий.
4. *Принцип наглядности* представляет единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Это принцип, требующий целесообразного привлечения чувств к восприятию и переработке познавательного материала.
5. *Принцип доступности познания* предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Необходимо учитывать такие требования дидактики, как переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, ясность и четкость изложения познавательного материала, связь изучаемого с жизненным опытом детей, использование практической работы и средств наглядности.
6. *Принцип преемственности* обеспечивает целенаправленный образовательный процесс ребенка по возрастам и подготовку к изучению математики в школе, требует формирования и развития математического мышления и подготовки к пониманию модельного характера математической науки.
7. *Принцип связи обучения с жизнью* обозначает, что умения и навыки, полученные детьми в процессе познавательной деятельности по Программе, должны использоваться ими при решении практических задач в повседневной жизни.
8. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов познавательной деятельности предполагает использование различных форм деятельности (беседа, рассказ, объяснение, различные виды игр, работа в рабочих тетрадях, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование и др.) и различных форм организации детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные).*

Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – **восприятие, исполнительство, творчество** – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне».

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»).

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий.

Парциальной образовательной программы «Умные пальчики» Конструирование в детском саду И.А. Лыкова

- 1 От простого к сложному.
- 2 Системность работ.
- 3 Принцип тематических циклов.
- 4 Индивидуального подхода.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи

ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

Таблица 6

<p>I уровень речевого развития</p>	<p>–речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</p>
<p>II уровень речевого развития</p>	<p>–речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш, щ, ч, ж), свистящих (с, з, ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков.</p>
<p>III уровень речевого развития</p>	<p>–помимо недостатков формирования словарного запаса, наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может</p>

	употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.
IV уровень речевого развития	характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания* (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); *памяти* (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); *познавательной деятельности*.

Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.

Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. По данным статистики у 84% детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность). Поэтому в содержание Программы входит коррекционная помощь педагога-психолога по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы детей.

У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с

нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.)

Успех коррекции речи дошкольников зависит от качества образовательного процесса, от создания условий для индивидуального и личностного развития ребенка и обеспечивается только правильной, научно-обоснованной системой воспитания и обучения, построенной на традиционных и современных методиках и технологиях дошкольного образования, основах коррекционно-педагогической работы для детей с нарушениями речи, предусматривающей последовательное целенаправленное развитие ребенка с учетом тяжести речевого дефекта, особенностей психического развития и индивидуальных особенностей.

Планируемые результаты освоения части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 7

Парциальные программы и педагогические технологии	Планируемые результаты освоения программы
<p>Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>	<p>Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования¹.</p> <p>6-8 лет</p> <p>1. Знаком с правилами безопасного поведения, с культурно-гигиеническими требованиями, с правилами здорового образа жизни и выполняет их. Выполняет комплекс разнообразных двигательных упражнений во время пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Способен соотносить свои движения со зрительно-слуховыми командами (красный светофор — сесть, зеленый — встать). Выполняет графические задания (срисовывает, дорисовывает, рисует, штрихует...) в рабочих тетрадях (хорошо развита мелкая моторика).</p> <p>2. Активно участвует в СРИ с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства. Предлагает новые роли, новые сюжеты, способен организовать игру и провести ее с другими детьми. С интересом слушает рассказы, математические сказки и активно включается в их обсуждение.</p>

Проявляет интерес при счете предметов до 20. Устанавливает связи между предметами, сравнивает их по нескольким признакам. Активно придумывает математические задачи и решает их. С любопытством занимается исследовательской и экспериментальной деятельностью, вносит свои предложения. Дает полные, аргументированные ответы на вопросы взрослых и сверстников. Задает вопросы в ходе различных видов деятельности: «Как сделать так, чтобы?.. Почему?.. Зачем?..»

3. Испытывает радость от общения со взрослыми и сверстниками. Эмоционально переживает за свои неудачи, неудачи других детей и с помощью взрослого находит выход из сложившейся ситуации. С радостью включается в игровую деятельность.

Отзывается на просьбы помочь сверстникам и взрослым. Эмоционально рассказывает о жизненных ситуациях, произошедших с ним. Проявляет положительные эмоции в продуктивной, исследовательско-экспериментальной деятельности. Радует успехам в самостоятельной и коллективной деятельности.

4. Отстаивает свою точку зрения при обсуждении рассказов, сказок, жизненных наблюдений. Использует в речи математические термины. Придумывает математические задачи и загадки, обсуждает ход их решения. В случае необходимости обращается за помощью к взрослым и сверстникам, четко формулируя возникшие проблемы. Способен разрешить конфликт. Планирует продуктивную и исследовательскую деятельность, предлагает проводить новые опыты и исследования. Участвует в постановках математических сказок и в математических олимпиадах.

5. Знаком с нормами социального поведения, способен их соблюдать. Контролирует строгое выполнение правил игры со своей стороны и со стороны других детей. Делает замечания в случаях неточного выполнения правил. Обсуждает план проведения продуктивной исследовательской деятельности, предлагает способы самостоятельного и коллективного решения задачи, в конце деятельности делает выводы и обобщения. Задает вопросы на интересующие его темы.

Отвечает на вопросы взрослых и детей, используя накопленный жизненный опыт.

6. Решает логические задачи (анализ, синтез, классификация, сериация...) на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Выкладывает дорожку из геометрических фигур, видоизменяя их по нескольким признакам. Подбирает и записывает пропущенные числа в математических выражениях. Решает числовые цепочки. Во время исследовательской и экспериментальной деятельности ставит перед собой конкретные задачи и находит пути их решения.

7. Называет имя, отчество, фамилию свою и своих родителей, свой возраст, дату и место рождения. Определяет свое место в обществе. Рассказывает о себе, о своем городе, государстве, о планете Земля и других планетах. Знаком с государственной символикой (герб, флаг, гимн). Использует в СРИ социальные (мама, папа, дочка...) и профессиональные (продавец, ветеринар, учитель...) роли. Умеет пользоваться измерительными приборами. Имеет некоторое представление о достижениях современной

	<p>науки и техники. Знаком с бытовой и электронной техникой.</p> <p>8. Способен провести анализ поставленной задачи, предложить способы ее решения, использовать имеющиеся умения, навыки для решения задачи, провести контроль (самоконтроль) и оценить решение задачи. Классифицирует геометрические фигуры и предметы по одному или нескольким признакам. Проводит сериацию фигур и предметов. Анализирует, синтезирует, видоизменяет модели во время проведения продуктивной деятельности. Выделяет элементы, подмножества из множества, выполняет действия по объединению и пересечению множеств. Наблюдает за свойствами и качествами объектов и явлений, устанавливает причинно-следственные связи между ними, делает обобщения и выводы. Способен абстрагироваться от несущественных признаков изучаемого объекта и выделить наиболее общие и существенные его признаки. Изображает в виде схем детали модели и целую модель. Графически изображает направление движения. Способен воспроизвести в виде символов количественные и качественные характеристики объектов, решает логические задачи на основе имеющегося у него нагляднообразного и словесно-логического мышления.</p> <p>9. Рисовать и копировать сложные орнаменты, узоры, ломаные и кривые линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – срисовывать и дорисовывать контуры и предметы по клеточкам и точкам в разных масштабах; – раскрашивать, штриховать (в разных направлениях) геометрические фигуры, предметы; – проводить графические диктанты в разных направлениях по клеточкам и через клеточки; – схематично изображать направление движения; – придумывать графические диктанты и проводить задание со всей группой; – находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы; – выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры; – сравнивать фигуры и предметы по нескольким признакам; – видоизменять фигуры, предметы, сюжетные картинки и модели.
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А</p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и</p>

	<p>изобразительновыразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке</p> <p>Более подробно с планируемыми результатами можно ознакомиться по ссылке</p>
<p>Парциальная программа «Умелые пальчики» КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ И.А.Лыкова</p>	<p>Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей седьмого года жизни становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Продолжительность двигательной активности составляет не менее 4,5 часов в сутки, интенсивность достигает 65 движений в минуту. На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения действий. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Дети способны проявить инициативу, выдержку, настойчивость, решительность и смелость. Все это благотворно влияет на дальнейшее развитие детского конструирования.</p>

В МБДОУ созданы качественные условия для всех воспитанников, обеспечены равные возможности для обучения каждого ребенка вне зависимости от количественного состава группы, возраста, индивидуальных особенностей воспитанников.

**Индивидуальные особенности познавательного, эмоционально-волевого и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи представлены в рабочих программах группы п.1.1.*

1.2. Планируемые результаты

Главной идеей Программы является выравнивание речевого и психического развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

Целевые ориентиры для детей с нарушениями речи на этапе завершения освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой **целевые ориентиры** дошкольного образования—социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При определении целевых ориентиров учитывается специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность).

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам обязательной части, и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий.

Результаты освоения АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности, у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка

есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Кроме того, опираясь на «Образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Н.В. Нищева, можно выделить промежуточные планируемые результаты для разных возрастов:

Целевые ориентиры для детей с ТНР старшего дошкольного возраста на этапе завершения дошкольного образования (6-8 лет)

«Социально-коммуникативное развитие»: умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, при взаимодействии демонстрирует дружественные, добрые отношения. Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.

Знает правила безопасного поведения в быту, в природе, на улицах города, в экстремальных ситуациях. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает правила поведения в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Имеет представления о профессии родителей, знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов.

Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами бережно относиться к продуктам их деятельности. Проявляет различные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).

По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, выполняет правила личной гигиены.

«Познавательное развитие»: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, рассуждением. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новой информации и способов ее познания.

Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Ориентируется на листе бумаги в клетку, определяет на листе бумаги местоположение точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа).

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации. Обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории и др. Владеет счетом в пределах десятка (прямым и обратным), знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), соотносит цифру и количество предметов, ориентируется во временных понятиях. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям: животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.). Проявляет устойчивый интерес к тому, как

устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

В конструировании проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную продукцию и умения. Строит по заданной схеме как индивидуально, так и в коллективной игре. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.

«Речевое развитие»: овладел моделью структуры рассказа: повествовательного, описательного, доказательного. Доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). Активно пользуется речью во взаимодействии: обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм, участвует в сюжетно-ролевой игре, разворачивает замысел. Знает наизусть стихи и сказки, проявляет интерес к художественной литературе, различает жанры.

Использует выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации — жестами, мимикой, движениями. Обогащение словарного запаса происходит на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка).

Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных.

Овладевает фонематическим анализом слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки — согласные свистящие, шипящие, сонорные (*с—з, ш—ж, с—ш, л—р* и др.), твердые и мягкие (*р—ръ, л—ль, с—сь*), звонкие и глухие (*д—т, б—п* и др.).

Совершенствуется интонационная выразительность речи, фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. Формируются представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, умение подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. Складываются предпосылки грамотности (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Пытается читать, упражняется в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму.

«Художественно-эстетическое развитие»: проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности, эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к произведениям искусства. Проявляет желание посещать музеи, театры. Знает различные виды: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн. В речи использует некоторые художественные термины.

Рисование: умеет по собственному замыслу рисовать карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), знает правила построения композиции разных по величине и форме, старается соблюдать их; с удовольствием занимается

экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки.

Лепка: достаточно хорошо владеет способами создания образных фигур; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

Аппликация: хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами и способами вырезания, способом обрыва; подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется инструментами, строит композицию на различных по формату и форме поверхностях.

Музыкальная деятельность: эмоционально и увлеченно слушает музыку, говорит о ней, имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель, оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.). Умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, ритм, темп, тембр, динамику, определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька). Исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию, поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Выполняет музыкально-ритмические движения, обогатился «арсенал» танцевальных движений, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями тела, использует язык жестов и мимики; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Играет на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении. Самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; играет несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве, пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; с желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.

Театрализованная деятельность: самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки, готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю, распределяет между собой обязанности и роли. Проявляет эстетический вкус в передаче образа, выразительные средства (позу, мимику, жесты, движение). Широко использует разные виды театра (кукольный, пальчиковый и др.).

Физическое развитие: развита крупная и мелкая моторика, двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, понимает их значимость для собственного здоровья и развития, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеет вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях (контролирует движения и управляет ими). Владеет основными культурно-гигиеническими навыками

(умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком и др.), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.

К каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ТНР. Показатели нормативного уровня позволяют определить содержание образовательной деятельности в разных возрастных группах в соответствии ООПДО.

Нормативный уровень означает освоение образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности, следующей возрастной группы.

Функциональный уровень требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка.

Если у ребенка выявлен стартовый уровень компетенций в рамках какого-либо раздела Программы, реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация и индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов. Стартовый уровень чаще всего характеризует детей с задержкой психического развития.

Планируемые результаты освоения части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 9

Парциальные программы и педагогические технологии	Планируемые результаты освоения программы
Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.	Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования ¹ . 6-8 лет 1. Знаком с правилами безопасного поведения, с культурно-гигиеническими требованиями, с правилами здорового образа жизни и выполняет их. Выполняет комплекс разнообразных двигательных упражнений во время пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Способен соотносить свои движения со зрительно-слуховыми командами (красный

светофор — сестра, зеленый — встать). Выполняет графические задания (срисовывает, дорисовывает, рисует, штрихует...) в рабочих тетрадях (хорошо развита мелкая моторика).

2. Активно участвует в СРИ с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства. Предлагает новые роли, новые сюжеты, способен организовать игру и провести ее с другими детьми. С интересом слушает рассказы, математические сказки и активно включается в их обсуждение. Проявляет интерес при счете предметов до 20. Устанавливает связи между предметами, сравнивает их по нескольким признакам. Активно придумывает математические задачи и решает их. С любопытством занимается исследовательской и экспериментальной деятельностью, вносит свои предложения. Дает полные, аргументированные ответы на вопросы взрослых и сверстников. Задает вопросы в ходе различных видов деятельности: «Как сделать так, чтобы?.. Почему?.. Зачем?..»

3. Испытывает радость от общения со взрослыми и сверстниками. Эмоционально переживает за свои неудачи, неудачи других детей и с помощью взрослого находит выход из сложившейся ситуации. С радостью включается в игровую деятельность. Отзывается на просьбы помочь сверстникам и взрослым. Эмоционально рассказывает о жизненных ситуациях, произошедших с ним. Проявляет положительные эмоции в продуктивной, исследовательско-экспериментальной деятельности. Радует успехам в самостоятельной и коллективной деятельности.

4. Отстаивает свою точку зрения при обсуждении рассказов, сказок, жизненных наблюдений. Использует в речи математические термины. Придумывает математические задачи и загадки, обсуждает ход их решения. В случае необходимости обращается за помощью к взрослым и сверстникам, четко формулируя возникшие проблемы. Способен разрешить конфликт. Планирует продуктивную и исследовательскую деятельность, предлагает проводить новые опыты и исследования. Участвует в постановках математических сказок и в математических олимпиадах.

5. Знаком с нормами социального поведения, способен их соблюдать. Контролирует строгое выполнение правил игры со своей стороны и со стороны других детей. Делает замечания в случаях неточного выполнения правил. Обсуждает план проведения продуктивной исследовательской деятельности, предлагает способы самостоятельного и коллективного решения задачи, в конце деятельности делает выводы и обобщения. Задает вопросы на интересующие его темы. Отвечает на вопросы взрослых и детей, используя накопленный жизненный опыт.

6. Решает логические задачи (анализ, синтез, классификация, сериация...) на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Выкладывает дорожку из геометрических фигур, видоизменяя их по нескольким признакам. Подбирает и записывает пропущенные числа в математических выражениях. Решает числовые цепочки. Во время исследовательской и экспериментальной деятельности ставит перед собой конкретные задачи и находит пути их решения.

	<p>7. Называет имя, отчество, фамилию свою и своих родителей, свой возраст, дату и место рождения. Определяет свое место в обществе. Рассказывает о себе, о своем городе, государстве, о планете Земля и других планетах. Знаком с государственной символикой (герб, флаг, гимн). Использует в СРИ социальные (мама, папа, дочка...) и профессиональные (продавец, ветеринар, учитель...) роли. Умеет пользоваться измерительными приборами. Имеет некоторое представление о достижениях современной науки и техники. Знаком с бытовой и электронной техникой.</p> <p>8. Способен провести анализ поставленной задачи, предложить способы ее решения, использовать имеющиеся умения, навыки для решения задачи, провести контроль (самоконтроль) и оценить решение задачи. Классифицирует геометрические фигуры и предметы по одному или нескольким признакам. Проводит сериацию фигур и предметов. Анализирует, синтезирует, видоизменяет модели во время проведения продуктивной деятельности. Выделяет элементы, подмножества из множества, выполняет действия по объединению и пересечению множеств. Наблюдает за свойствами и качествами объектов и явлений, устанавливает причинно-следственные связи между ними, делает обобщения и выводы. Способен абстрагироваться от несущественных признаков изучаемого объекта и выделить наиболее общие и существенные его признаки. Изображает в виде схем детали модели и целую модель. Графически изображает направление движения. Способен воспроизвести в виде символов количественные и качественные характеристики объектов, решает логические задачи на основе имеющегося у него нагляднообразного и словесно-логического мышления.</p> <p>9. Рисовать и копировать сложные орнаменты, узоры, ломаные и кривые линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – срисовывать и дорисовывать контуры и предметы по клеточкам и точкам в разных масштабах; – раскрашивать, штриховать (в разных направлениях) геометрические фигуры, предметы; – проводить графические диктанты в разных направлениях по клеточкам и через клеточки; – схематично изображать направление движения; – придумывать графические диктанты и проводить задание со всей группой; – находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы; – выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры; – сравнивать фигуры и предметы по нескольким признакам; – видоизменять фигуры, предметы, сюжетные картинки и модели.
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки»</p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об</p>

<p>автор Лыкова И.А</p>	<p>окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительновыразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке. Более подробно с планируемыми результатами можно ознакомиться по ссылке</p>
<p>Программа «Умелые пальчики» конструирование в детском саду И.А.Лыкова</p>	<p>Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование — это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок: — целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); — осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели; — адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; — умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке,</p>

Система оценки результатов освоения АООПДО для детей с тяжелыми нарушениями речи

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты этого мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития (Мишняевой Е.Ю.), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает не только коррекцию речи, но и разностороннее развитие детей с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности. Программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования (цели и задачи образовательных областей)

Таблица 9

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
-------------------------	-------------------------------------

<p align="center">Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
<p align="center">Познавательное развитие</p>	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания;</p> <p>Развитие воображения и творческой активности;</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>
<p align="center">Речевое развитие</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>

<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p> <p>Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>
<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Дети дошкольного возраста (6 – 8 лет)

- Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

- Восприятие художественной литературы и фольклора,
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- Двигательная (овладение основными движениями)

.2 Содержание образовательной деятельности по направлениям развития представлено:

«Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Н.В. Нищева

2.2.1 Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предложениями.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.

Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.

Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час,

неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.

Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного

характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 8 лет)

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.

Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. **Спортивные упражнения** Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Описание организации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Согласно требований ФГОС ДО, участниками образовательных отношений МБДОУ № 17 «Журавушка» определены образовательные технологии используемые в формируемой части – по направлениям.

Описание образовательной деятельности в формируемой части Программы представлено:

Таблица 10

Образовательная область «Познавательное развитие»

№п\п	Название
1	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Основная цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуальнопознавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта(познавательного, творческого, исследовательского)	
Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач: 1. Образовательных: – формирование и развитие графических навыков и умений; – формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа; – формирование геометрических понятий и отношений; – формирование и развитие пространственных и временных представлений; – знакомство с понятием «величина» и ее измерением; – формирование и развитие основ конструирования и моделирования;	

– формирование и развитие исследовательской и экспериментальной деятельности.

2. Развивающих:

- развитие основ игровой деятельности;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.

3. Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей.

Содержание образовательной деятельности

1. Графические задачи. Программа предусматривает выполнение графических задач в рабочих тетрадях для каждой возрастной группы детей.

С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается, чему соответствуют задания в рабочих тетрадях.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

2. Геометрические понятия. Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8–12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1–3 признака.

Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

3. Количество и счет. Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия.

Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и названием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число. Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

4. Величина. Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их. Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько позаданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины. Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют

их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин. Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое

больше части.

5. Ориентировка в пространстве. Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д. Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ори-

ентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

6. Ориентировка во времени. Знакомятся с понятиями: временные частисуток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра.

Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

7. Конструирование и моделирование. Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д. Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции,

по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

8. Исследование и экспериментирование. Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам. Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и

магнита.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 11

№п\п	Название
Образовательные задачи	«Умелые пальчики» Конструирование в детском саду. И.А.Лыкова М.: ИД «Цветной мир», 2018. — 200 с., 3-е издание
Содержание программы	<p>Создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».</p> <p>Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой предметного содержания, проблемы конструктивной деятельности выражены бинарными категориями: красиво/некрасиво, большой/маленький, длинный/короткий, узкий/широкий, тяжелый/легкий, устойчивый/неустойчивый, открытый/закрытый, вертикальный/горизонтальный, опасный/безопасный, уютный/неуютный, комфортный/некомфортный, обычный/необычный, волшебно-добрый/волшебно-злой, реальный/фантазийный (сказочный) и мн. др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в активном творческом процессе на основе эмпатии, мышления и воображения. Все образовательные ситуации проектируются в форме проблемных ситуаций (открытых исследовательских задач): «Как узкая дорожка стала широкой», «Как прямая дорожка прибежала в лес и стала кривой», «Как на заборчике открылись ворота», «Как низкая башня стала высокой», «Как башня превратилась в пирамиду», «Как опасная горка стала безопасной», «Как сугроб растаял и превратился в лужу», «Как облака стали тучами и пошел дождь» и мн. др.</p> <p>Конструирование — специфически человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляет познание и созидание в процессе освоения, трансляции и дальнейшего развития наличных форм культуры. Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей — предметов, инструментов, сооружений. Детское конструирование — это целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. Он может почувствовать, пережить и осмыслить, ради чего и как создавались в культуре те или иные сооружения (дорога, мост, дом, печь, колодец, башня, крепость, кремль, гончарный круг, подзорная</p>

	<p>труба и др.), какие идеи они выражают, что символизируют, какими были ранее, бывают сейчас и могут стать в обозримом будущем. Восприятие, познание и осмысление каждым ребенком гармоничной целостности мира осуществляется в процессе активной деятельности посредством знаков, образов, символов, сформированных в культуре и предназначенных для трансляции общечеловеческого опыта. Особенности проектирования конструирования в детском саду.</p> <p>Роль педагога состоит в создании условий для творческой деятельности и организации образовательного процесса методом реального сотворчества детей с педагогом, родителями, другими детьми в разных формах взаимодействия. Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования форм и методов обеспечивают многогранность и значительный развивающий эффект конструктивной деятельности детей. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть познавательные беседы и рассказы, экскурсии в музеи (художественные, естественно-научные, краеведческие) и на выставки, тематические прогулки и экскурсии по городу (поселку, деревне), фотопрогулки и фотопутешествия, мастер-классы, образовательные проекты, экспериментирование, дидактические игры и упражнения, разнообразная театрализованная деятельность детей в организованной педагогом и свободной деятельности детей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, разнообразные культурные практики с учетом индивидуальных интересов и способностей детей. Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. Специфика конструирования обусловлена тем, что ребенок осваивает общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносит их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 12

№п\п	Название
1	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.
Образовательные задачи:	Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, народные игрушки и др.</i>); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;

Содержание образовательной работы

- формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (*глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок*), инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик*) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (*ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.*).

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (*с учетом индивидуального темпа развития*); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом;

- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (*лепки, рисования, аппликации*); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;

- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;

- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы (*«Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»*).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.*). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и*

конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (*месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.*);

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (*как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.*); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (*яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки*);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (*столбики, валики, «колбаски»*) раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (*шарики*)

раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (*столбик*) замыкают в тор (*кольцо*) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части видят целое (*грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет*). Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (*доска, асфальт*); осваивают способы создания линий (*прямых, кривых, волнистых*) и форм (*замыкают линии*);

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся

пользоваться ими:

- правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку;

- не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;

- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попослушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Реализация АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке АООП ДО учитывалось, что приобретение дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Данная АООП ДО является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание АООП ДО, учитывающее особенности дошкольников с нарушениями речи, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса осуществляется в двух основных моделях— совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участие/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами (самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В режимных моментах осуществляется работа по формированию культурно – гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.

Индивидуальная работа – это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе педагога – психолога, логопеда и воспитателя. НОД в большей степени организуется по подгруппам. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Если ребенку из-за тяжести нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Образовательное пространство основано на предоставлении новых форм дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями. Образовательные услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы или семинары.

Формы работы с детьми

Таблица 13

Организованная образовательная коррекционно-развивающая деятельность	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
<p>-игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, театрализованные, игры-драматизации,</p> <p>-просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;</p> <p>-чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;</p> <p>-создание ситуаций педагогических, морального выбора;</p> <p>-наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные</p>	<p>-физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>-социально-коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;</p> <p>-познавательное развитие: ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</p> <p>-речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;</p>	<p>-физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);</p> <p>-социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</p> <p>-познавательное-речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие, пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);</p> <p>-художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.),</p>

<p>наблюдения;</p> <p>-изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p>-проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;</p> <p>-оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства,</p> <p>-викторины, сочинение загадок;</p> <p>-инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений</p> <p>-рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок,</p>	<p>ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; об деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. суждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); • художественно- эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой</p>	<p>слушать музыку.</p>
--	---	------------------------

<p>иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов;</p> <p>-продуктивная</p> <p>-слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.</p>		
--	--	--

Формы, методы, средства и технологии коррекционной работы с детьми с ТНР

Таблица 14

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Образовательно-развивающая деятельность в режимные моменты	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие социально-коммуникативных умений и навыков, обогащение социального опыта.
Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия	По планам учителя-логопеда, педагога-психолога, в соответствии с индивидуальным маршрутом развития ребёнка.
НОД /подгрупповая/индивидуальная/	По плану воспитателя (инструктора по ФК, музыкального руководителя), в соответствии с индивидуальной программой развития ребёнка и его психофизиологическими возможностями.
Прогулка	Воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания. Развитие эмоциональной сферы.
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня.

Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на индивидуальных коррекционных занятиях со специалистами.
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи. Обогащение социального опыта.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Формирование фонетического восприятия.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы, памяти, мышления через игру и игровые упражнения
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие мелкой и общей моторики.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.). Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия. Организация образовательного процесса обеспечивается посредством создания специальных условий, реализации разработанной индивидуальной программы сопровождения.

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов - это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми:

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Таблица 15

Основные направления развития	Режимные моменты
Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня

Социально - коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек

В основу организации образовательного процесса определен комплексно – тематический принцип.

В качестве основной формы организации образовательного процесса предлагается реализация проектов на различные темы. Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении, все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон. Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными (дома, игрушки, транспорт), так и достаточно абстрактными (дружба, мои права, удовольствия, превращения), как более близкими практическому опыту детей (домашние животные, посуда, зима), так и удаленными (цирк, космос, море).

Тема проекта должна быть адекватна возрасту детей и инициирована детьми (такие темы обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение (что они хотят узнать, что их интересует). Также темы могут быть инициированы и взрослыми (что воспитатели считают важным для развития ребенка). Если тема инициируется взрослыми, то воспитатели подбирают соответствующую возрасту детей мотивацию (иллюстрации, книги, предметы по теме, сюрпризные моменты, специально подобранные истории и т.п.). При планировании тематического проекта обязательное исследование детской инициативы через «модель трех вопросов» (со среднего возраста).

За время изучения темы группа постепенно наполняется продуктами детской деятельности. Дети сами наполняют развивающую среду в различных центрах активности (сюжетно-ролевой игры, математики, конструирования), продукты детской деятельности используются в оформлении музыкальных праздников, театрализованных тематических проектов, спортивных праздников.

Работа в центрах активности. Реализация тематических проектов осуществляется через совместную деятельность взрослых и детей в центрах активности через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов

работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Работа в центрах активности дает детям возможность осуществлять свои планы по реализации тематического проекта, выбирать деятельность, материалы и способ действий на основе его интересов и потребностей, что способствует интенсивной вовлеченности детей в разнообразные виды деятельности, побуждает к самостоятельному и активному исследованию окружающего мира.

По завершению работы в центрах активности воспитанники представляют конечный продукт собственной деятельности, высказывают свое отношение к деятельности в малых группах, о сотрудничестве; задают вопросы, что способствует формированию умения оценивать свои собственные достижения и сверстников по совместно выработанным критериям, осуществлять анализ своей предметной деятельности и взаимоотношений.

Самостоятельная деятельность детей – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности в течение дня.

Все материалы в центрах активности в течение всего дня доступны детям. В центрах активности имеется все необходимое для активной самостоятельной деятельности ребенка: для игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-творческой, чтения.

Педагог максимально насыщает развивающую среду, а ребенок минимально берет столько сколько может.

Решение программных задач осуществляется в разных формах самостоятельной деятельности.

Детям ежедневно предлагается на выбор деятельность в центрах искусства, науки, математики, сюжетно-ролевой игры, движения, кулинарии, литературы, книги, песка и воды, строительства. Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах. Например, могут появиться такие центры, как центр садоводства, огород, центр рукоделья, центр работы с деревом, «механические мастерские».

Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в теме. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

Время деятельности соответствует требованиям СанПиНа. Дети во время деятельности не находятся в статическом положении, они могут стоять передвигаться, брать, то что им необходимо, деятельность может проходить на ковре и т.д.

Формы самостоятельной деятельности детей

Таблица 16

Основные направления развития	Самостоятельная деятельность
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр.
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п.
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООПДО с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов, представлено в рабочей программе группы.*

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Порядок организации коррекционного обучения детей с ТНР в учреждении составлен в соответствии с теоретическим и методологическими основами коррекционного обучения детей, положениями, разработанными в Российской дефектологии и логопедии, на основе специальных исследований, проведенных сотрудниками лаборатории и логопедии НИИ дефектологии АПН РФ.

Система коррекционного обучения строится на основе психолого-педагогического подхода, исходным положением которого является рассмотрение речи как деятельности со всеми составляющими ее компонентами: игровой, трудовой, учебной, познавательной, творческой и коммуникативной (по Р.Е. Левиной).

Задачи коррекции речи:

- Ранняя диагностика речевых нарушений.

- Развитие понимания речи.
- Формирование лексико-грамматических форм и категорий.
- Развитие фонематического слуха.
- Формирование звуковой культуры.
- Развитие языкового анализа и синтеза (подготовка к обучению грамоте).
- Развитие связной речи.

Система коррекционного обучения основывается на следующих принципах:

- Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка. Разностороннее обследование дошкольника с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. При планировании коррекционной работы это учитывается.

- Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи (фонетико-фонематической и лексико-грамматической).

- Принцип взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических функций.

Эффективность коррекционного обучения определяется четкой организацией детей в период пребывания их в учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе учителя-логопеда и воспитателей (режим дня воспитанников на учебный год с учетом возрастных особенностей; учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности на учебный год, рабочие программы, календарно-тематическое планирование на учебный год, планирование образовательной деятельности детей дошкольного возраста с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей).

В ходе образовательной деятельности детей воспитатель, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре решают общеобразовательные задачи (предусмотренные содержанием Программы): формируют у детей необходимый и, в тоже время, доступный их пониманию объём знаний и умений в той или иной образовательной области, используя разные виды деятельности и формы работы (непосредственно образовательная деятельность, режимные моменты, игры, прогулки, экскурсии и т.д.), решают коррекционные задачи, закрепляют полученные ребёнком речевые навыки.

Для этого в режим дня и образовательную деятельность включены ежедневные логопедические минутки и коррекционные круги – система специальных упражнений, направленных на нормализацию жизненных сил организма, воспитание двигательного и речевого здоровья.

При коррекции речевых нарушений учителем-логопедом используются подгрупповые и индивидуальные формы работы (логопедические занятия). Продолжительность индивидуальной образовательной деятельности не превышает 20 минут. Индивидуальная образовательная деятельность осуществляется учителем-логопедом по расписанию ежедневно, с учетом расписания образовательной деятельности. Допускается проведение индивидуальной образовательной деятельности в микрогруппах (2-3 человека).

Индивидуальная образовательная деятельность педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя проводится в утренние и вечерние часы в течение дня, кроме непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, связанных с приемом пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

В содержание образовательной деятельности включаются логопедические минутки, игры и упражнения для снятия мышечного и эмоционального напряжения, развитие мелкой и общей моторики, учитывая соматическую ослабленность детей, низкую работоспособность, быструю утомляемость.

Ежедневно, во второй половине дня, кроме среды, воспитатели всех возрастных групп выполняют индивидуальную работу с отдельными детьми по заданию учителя-логопеда. В это время остальные дети заняты самостоятельной деятельностью (игровой, продуктивной, досуговой и др.) и находятся под присмотром младшего воспитателя.

Еженедельно родители получают рекомендации учителей-логопедов по закреплению правильной речи в домашних условиях.

Учитель-логопед и все специалисты учреждения предъявляют единые требования к ребёнку с речевыми нарушениями, учитывают структуру речевого дефекта, осуществляют индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности, закрепляют знания, умения и навыки, приобретённые во всех видах образовательной деятельности, способствуют всестороннему развитию личности дошкольника. В результате чего, практически все дети овладевают самостоятельной связной, грамматически правильной речью, фонетической системой родного языка, а также элементами грамоты; достаточным уровнем развития познавательных процессов, успешно интегрируются в группы и классы общеразвивающей направленности.

Коррекционные технологии

На современном этапе развития дошкольного образования должны произойти изменения в образовательном процессе: необходимо уйти от коллективной дрессировки и знаниевого подхода, а перейти к вариативным формам и технологиям взаимодействия с учётом специфики образовательных потребностей и интересов ребенка. Поэтому, в образовательной деятельности с детьми применяются как традиционные технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, технологии деятельностного и индивидуального подхода, личностно-ориентированные и др., так и современные. Условно мы называем их коррекционно-развивающими, потому что в их основе лежат различные техники и приемы, сочетающие в себе как развивающую направленность (технологии развивающего обучения, адаптированные к особенностям логопедической работы), так и коррекционную.

Специфика логопедической работы заключается в многократном повторении однообразных упражнений, направленных на закрепление правильных речевых навыков. Чтобы этот процесс стал интересным для детей, используются логопедические минутки и коррекционные круги. Коррекционный круг сочетает в себе техники утреннего сбора и развивающих технологий – специальных упражнений, направленных на коррекцию речи, познавательных способностей и эмоционально-волевой сферы. Коррекционный круг включен в режим дня и содержит, объединенные единой лексической темой, игры и упражнения для коррекции речи. Логопедические минутки используются педагогами-специалистами для закрепления правильных речевых навыков и развития самоконтроля у дошкольников с ОНР.

Принцип деятельностного подхода в коррекции речи позволяет интегрировать различные виды детской деятельности. К одной из технологий деятельностного подхода относится комментирование действий - стимулирование речевой активности детей в процессе различной деятельности (оречевление действий).

Ежедневно в режиме дня отводится время на выполнение воспитателем заданий учителя-логопеда по закреплению навыков правильной речи. Перед педагогом стоит вопрос оптимальной организации самостоятельной деятельности детей с учётом индивидуальных особенностей и потребностей. Ребенок социализируется и учится с помощью взрослых, но на своём собственном опыте. Роль взрослого в этом случае состоит в поддержке детской инициативы, создании среды для ее проявления. С этой целью используется технология "сундучок интересных дел" - сундучок с карточками, на которых изображена деятельность, которая привлекательна для ребёнка в данный момент: продуктивная, познавательно-исследовательская, конструктивная, театральная и др.. Таким образом, педагог ориентирует ребёнка в пространстве и даёт возможность продолжительное время заниматься чем-то, планировать свою деятельность, тем самым создаёт условия для развития инициативы и творческих способностей детей.

В коррекционно – развивающем процессе участвуют:

- Учитель – логопед
- Воспитатели
- Учитель музыки
- Учитель по физической культуре

Индивидуальная образовательная деятельность педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя проводится в утренние и вечерние часы в течение дня, кроме непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов, связанных с приемом пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Организация коррекционной работы с детьми с ОВЗ

Таблица 17

Вид сопровождения	Направление работы по заключению ТПМК
Логопедическое сопровождение	Формирование понимания обращенной речи; словаря, грамматического строя речи, слоговой структуры и звуконаполняемости слов, связной речи, правильного звукопроизношения, слухового внимания, фонематического слуха.
Социальное сопровождение	Изучение и коррекция запросов, трудностей взаимопонимания родителей и детей. Помощь детям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, их социальное сопровождение (по мере выявления и по обогащению). Вооружение родителей правовыми знаниями. Координация усилий ДОУ и учреждений соцзащиты в оказании помощи конкретному ребенку,

	<p>конкретной семье.</p> <p>Воспитание у детей основ гражданственности, патриотизма на основе их ознакомления с историей, культурой и традициями страны, города, ДОУ, семьи.</p>
Педагогическое сопровождение	<p>Индивидуальная работа с детьми:</p> <p>по развитию моторных функций, основных движений и движений мелкой моторики;</p> <p>по освоению содержания образовательных областей по АОП;</p> <p>по формированию и развитию различных видов детской деятельности.</p>

**Направления коррекционной работы
педагога-психолога и учителя-логопеда по образовательным областям**

Таблица 17

Образовательная область	Направления работы педагога-психолога и учителя-логопеда
Социально-коммуникативное развитие	<p>Развитие общей моторики, совершенствование физических качеств и координационных способностей, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развитие ручной и пальчиковой моторики.</p> <p>Формирование умения сохранять правильную осанку.</p> <p>Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Воспитание интереса детей к двигательной активности, развитие самостоятельности.</p>
Познавательное развитие	<p>Развитие психических функций. Формирование целостной картины мира.</p> <p>Развитие математических представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года)</p>
Речевое развитие	<p>Развитие словаря.</p> <p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи.</p> <p>Развитие просодической стороны речи.</p> <p>Коррекция произносительной стороны речи.</p> <p>Работа над слоговой структурой слова.</p>
Художественно-эстетическое	<p>Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.</p> <p>Совершенствование умения понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать вопросы с</p>

развитие	помощью взрослого. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.
Физическое развитие	Развитие ручной и пальчиковой моторики. Формирование умения сохранять правильную осанку. Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.

Таким образом, комплексное сопровождение в МБДОУ №17 определяется, как система профессионального взаимодействия педагогов и специалистов, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде.

Критерии эффективности коррекционно-развивающегося процесса

Таблица 18

п/п	Критерий	Показатели	Индикаторы
	Реализация индивидуального подхода	Составление индивидуальной программы сопровождения для ребёнка с ТНР с учётом рекомендаций ТПМПК	Наличие адаптированной образовательной программы с оценкой хода её реализации
	Обеспечение условий для самостоятельной активности ребёнка	Организация развивающей среды, наличие в режиме дня времени и форм для самостоятельной активности детей	Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности детей. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными образовательными потребностями в процессе самостоятельной активности.
	Активное включение в образовательный процесс всех его участников (педагоги – дети – родители)	Наличие ПМПК в ОУ	Функционирование в ОУ практико-ориентированных форм работы со всеми участниками образовательного процесса.
	Междисциплинарный подход	Сопровождение воспитанников с ОВЗ, составление и реализация АОП, обсуждение	План и график заседания ПМПК, протоколы ПМПК

		результатов сопровождения	
	Вариативность в организации процессов обучения и воспитания	Вариативные образовательные программы	Вариативные формы и методы реализации АОП

Цель логопедического сопровождения ребенка в МБДОУ – формирование полноценной речи, оказание помощи ребенку в преодолении речевых нарушений для решения задач его развития, обучения, воспитания и социализации.

Задачи, направленные на достижение цели:

- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
 - предупреждение нарушений устной и письменной речи;
 - развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
 - пропаганда логопедических знаний среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (лиц их заменяющих);
 - воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
 - совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;
 - выявление детей с ТНР, оформление необходимых документов для их направления на городской ТПМПК, с целью определения их дальнейшего образовательного маршрута.
- организация логопедического сопровождения детей старшего дошкольного возраста: подготовка к школе, мониторинг развития речи.

Направления деятельности учителя-логопеда

Таблица 19

Направление деятельности	Содержание работы
--------------------------	-------------------

<p>Диагностическое (логопедическое обследование)</p>	<p>Основной целью является прогноз вероятных трудностей в обучении, определение причин речевых недостатков.</p> <p><i>Первичная диагностика:</i> определение уровня речевого и интеллектуального развития детей, причин и механизмов речевых недостатков, выявление нуждающихся в первоочередной специализированной помощи.</p> <p><i>Динамическое изучение учащихся</i> проводится с целью отслеживания динамики речевого и интеллектуального развития ребенка-логопата, определения соответствия выбранных методов и приемов коррекции уровню приобретенных речевых навыков.</p> <p><i>Этапная диагностика</i> необходимо для определения эффективности коррекционного воздействия на развитие учебно-познавательной деятельности и констатации результативности приобретенных речевых навыков детей, посещающих занятия учителя-логопеда.</p> <p><i>Текущая диагностика</i> направлена на обследование воспитанников дошкольного учреждения по запросу родителей, педагогов, администрации ДОУ.</p>
<p>Коррекционно-развивающее</p>	<p>Представляет собой систему коррекционного воздействия на языковую и учебно-познавательную деятельность ребенка с речевыми нарушениями. В зависимости от структуры речевого дефекта и степени его проявления строится содержательный направление коррекционной работы. Основной формой организации логопедической работы являются групповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Периодичность и продолжительность занятий зависит от характера нарушения и степени его проявления. На этом этапе следует определить основные направления коррекционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Устранение различных нарушений речи и содействие преодолению обусловленной ими неуспеваемости по обучению грамоте; • Формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи; • Формирование необходимых для усвоения программного материала по обучению грамоте умений и навыков; • Предотвращения вторичных нарушений (при чтении и на письме) и формирование пространственных отношений.
<p>Консультативно-просветительское и профилактическое</p>	<p>Консультативно-просветительский направление работы учителя-логопеда проводится для оказания помощи родителям, педагогам и администрации дошкольного учреждения по вопросам устранения существующих речевых недостатков детей-логопатов и предупреждения вторичных нарушений.</p> <p>Задачи данного направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Профилактика вторичных и третичных нарушений в развитии ребенка; ▪ Повышение профессиональной компетентности педагогов по вопросам обучения детей с отклонениями в

	<p>развитии;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Предоставление профессиональной помощи родителям и учащимся в решении существующих проблем; ▪ Привлечение педагогов и родителей в процесс коррекции недостатков звукопроизношения. Для реализации вышеизложенных задач учитель-логопед использует следующие организационные формы работы: систематические выступления на родительских собраниях, педагогических совещаниях, методических объединениях; анкетирование родителей, индивидуальное консультирование педагогов и родителей (по запросу, по результатам обследования); обучающее консультирование с объяснения этапов коррекционной работы и демонстрацией приемов коррекционно-развивающих упражнений.
Организационно-методическое	<p>Этот аспект деятельности учителя-логопеда состоит из подготовки и участия в городских методических объединениях, педагогических совещаниях, оформлении документации, изучении методической литературы, участии в заседаниях ПМПк ДОУ и т.д. Для участия в ПМПк дошкольного учреждения учителем-логопедом на каждого ребенка заполняется речевая карта, или протокол, который содержит основные диагностические значимые характеристики особенностей развития ребенка.</p> <p>Учитель-логопед активно вмешивается почти во все сферы учебного процесса, планирует свою деятельность в условиях тесного взаимодействия специалистов: вместе с психологом и воспитателями реализует комплексные программы коррекционного воздействия на ребенка-логопата; вовлекается в консультативную и просветительскую работу с педагогами, родителями.</p>

Примерная модель коррекционной деятельности учителя-логопеда

Таблица 20

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие устной речи	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
2	Формирование артикуляционных укладов	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы
3	Развитие фонематического восприятия, моторики. Формирование правильного речевого	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

	дыхания.		
4	Постановка звуков	Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы
5	Дифференциация звуков	Подгрупповая Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
6	Автоматизация звуков в словах и предложениях	Подгрупповая Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
7	Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи детей	Подгрупповая работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

Этапы коррекционной работы с детьми, нуждающимися в логопедической помощи

Таблица 21

№п/п	Этап коррекционной работы	Формы работы
1	Речевое обследование	Диагностика моторных навыков.
2	Подготовительный	Сказка «О веселом язычке» Самомассаж Дыхательная гимнастика Психогимнастика Пальчиковая гимнастика Сенсорный материал (шумовые игрушки. Кинезиологические упражнения.)

3	Постановка звуков	<p>Дыхательная гимнастика Артикуляционная гимнастика по группе нарушенных звуков Пальчиковая гимнастика. Игры на развитие сенсорного внимания (пропевание гласных, слогов, слоговых дорожек и т.д.) Массаж пальцев рук</p>
4	Автоматизация звуков	<p>Дыхательная гимнастика для развития воздушной струи: «Насос», «Шар» и т.д. Артикуляционная гимнастика для артикуляционных укладов звуков Массаж пальцев рук Чистоговорки</p> <p>Артикуляционная гимнастика (по мере необходимости) Алфавит телодвижений Подвижные речевые игры с чувством ритма Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Упражнения с мячом Игры</p>
5	Дифференциация звуков	<p>Пальчиковые игры и драматизация сказок Игры с мячом, «Телеграф», «Слоговые дорожки», «Цепочки слов» и т. д. Дыхательная гимнастика Физкультурные минутки Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия Игры на развитие навыков звукового анализа и синтеза параллельно - коррекционного звукопроизношения</p>
6	Дифференциация и автоматизация звуков в связной речи	<p>Дыхательная гимнастика Подвижные игры и упражнения Логопедическая ритмика.</p>

Перечень коррекционных мероприятий с детьми, нуждающимися в логопедической помощи

Таблица 22

Направление развития речи	Содержание деятельности
Развитие мелкой моторики	<p>Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; – игры и действия с игрушками и предметами, игры с мозаикой, строительным материалом; – обведение контуров, штриховка, рисование карандашами и красками и т. д. <p>Пальчиковый и теневой театры.</p>
Формирование артикуляционной моторики	<p>Пропевание гласных, артикуляционные упражнения, Сказка о веселом язычке. Звуковые полянки. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 3–4 раза в день по 3–5 минут. Не следует предлагать детям больше 2–3 упражнений за раз.</p> <p>При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.</p>
Развитие речевого дыхания	<p>Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.</p> <p>Игры необходимо ограничивать по времени не больше 10 сек. и обязательно чередовать с другими упражнениями Вертушки. Футбол. Птички. Снежинки. Фокус и т. д.</p>
Ознакомление с окружающим и формирование словаря	<p>Качество и количество словарного запаса ребенка во многом определяют уровень развития речи в целом. Вам очень важно уделять внимание как пассивному (то есть тем словам, которые хранятся в запасе памяти), так и активному (слова, которые постоянно используются) словарному запасу. Очень важно, чтобы ребенок знал, какие значения есть у слова, умел правильно употреблять его в самостоятельной речи.</p> <p>Этому помогут предлагаемые здесь упражнения</p> <p>"Назови как можно больше слов, обозначающих фрукты" (овощи, деревья, цветы, диких и домашних животных и птиц, игрушки, инструменты, мебель, профессии и т.п.).</p> <p>Что этот предмет может делать?</p> <p>Метель – метет, а гром – ..., ветер – ..., а снег – ..., дождь – ..., а солнце – ...".</p>

	<p>Не забудьте при каждом ответе спрашивать: "А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?" Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие. Если предмет сделан из железа, то как он называется, какой он?" железо – , бумага – , дерево – , снег – , пух – , стекло – , и т. д.</p>
Воспитание звуковой культуры речи	<p>Предложите детям хлопать в ладоши (топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх...) тогда, когда они услышат слова, с заданным звуком.</p> <p>Предложите детям несколько заданий на сообразительность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбери слово, которое начинается на последний звук слова стол. • Вспомни название птицы, в котором был бы последний звук слова сыр. (Воробей, грач...) Найди на сюжетной картинке все слова на определенный звук. <p>Шутки – минутки.</p> <p>Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её и т. д.</p>
Формирование грамматического строя	<p>Тренировочные задания помогут ребенку научиться правильно, составлять простые предложения, грамотно связывать речевые конструкции, понимать последовательность событий в тексте.</p> <p>"Кто? Что делает?" (составление предложений по разным моделям). "Закончи предложение", «Попробуй угадать конец фразы», "Добавь слово», "Составь фразу", "Слова в предложении перепутались. Попробуй расставить их на свои места. Что получится?", "Пропавшие слова"</p>
Формирование выразительных средств речи	<p>Чтение стихотворений, потешек и т. д. тихо, громко, весело, грустно и т.д.</p>
Речь с движениями.	<p>Логоритмические упражнения. Физкультурные минутки.</p>
Обучение детей составлению рассказов.	<p>Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Собери предложение. Закончи предложение. Придумай начало в рассказе. Придумай конец. Перескажи.</p> <p>Рассказы по картинкам. Рассказы по серии картинок.</p>
Ознакомление детей с произведениями художественной	<p>Чтение художественной литературы, конкурсы чтения стихотворений, потешки, сказки и т.д.</p>

литературы	
Обучение грамоте, профилактика дисграфии	Звуковая культура речи. Игры, занятия.

Содержание работы воспитателя

Воспитатель в работе с детьми с ТНР помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребёнка, нормализации речи.

Особое внимание воспитатель уделяет развитию восприятия, мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления. При развитии познавательных интересов детей, учитывается своеобразное отставание в формировании познавательной активности. Поэтому, необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие логического мышления, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, оптико-пространственных представлений. Широко используются сравнения, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам, и т.д.; выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок). Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя поможет предупредить появление стойких нежелательных отклонений в поведении, сформировать в группе коллективные, социально-приемлемые отношения. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях предшествует логопедической индивидуальной работе, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений. В других случаях – направлена на закрепление результатов, достигнутых в процессе НОД по коррекции речи.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и др.

Речь самого воспитателя служит образцом для детей с речевыми нарушениями: чёткая, предельно внятная, хорошо интонированная, выразительная, с исключением инвертированных конструкций, оборотов, вводных слов, усложняющих понимание речи. В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, затруднения в коммуникативном общении, самоконтроля собственной речи.

Формирование лексического запаса и грамматических категорий в процессе НОД и режимных моментах осуществляется поэтапно:

- знакомство непосредственно с изучаемым явлением;
- понимание словесных обозначений этих явлений с помощью правильного образца речи воспитателя;

- организация речевой практики детей для закрепления словесных обозначений этого явления в активной речи.

Для этого используются рассказы, чтение тестов, рассматривание картинок, беседы по вопросам, рассказы по образцу, различные дидактические игры. Основными методическими приёмами являются: показ предмета и его название, рассматривание предмета, показ действий с предметами и их название, выполнение словесных инструкций, комментирование действий, побуждение к действиям, многократное повторение речевого материала и др.

Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности (ИОД) по заданию учителя-логопеда. Это индивидуальные или подгрупповые игры и упражнения во второй половине дня (закрепление хорошо поставленных звуков на различном речевом материале, повторение стихов, рассказов, упражнения на развитие фонематического слуха, языкового анализа и синтеза). Большое внимание уделяется развитию мелкой моторики и графо-моторным навыкам.

Большое значение для речевого, умственного и физического развития дошкольника с тяжёлыми нарушениями речи имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях, развивается координация движений, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать своё поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью. Немаловажное значение для развития речевых навыков имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками, пластилином, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление умственной и речевой активности. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с предметом, действием, признаком, усвоения приставочных глаголов (отрезал, вырезал, разрезал и т.д.).

Взаимосвязь участников коррекционно-развивающей работы

Таблица 24

Участники педагогического процесса	Роль участников образовательного процесса и формы их взаимодействия
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • Организация образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей. • Создание предметно-развивающей среды. • Организация благоприятного эмоционального климата в группах. • Работа с родителями: организация и активное участие в родительских собраниях, оформление наглядной информации, консультирование.
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение музыкальных занятий, праздников, дней здоровья, каникул, утренней гимнастики (в том числе совместные с педагогами, родителями).

	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа: рассмотрение иллюстративного и дидактического материала к созданию образа, заучивание текстов песен, стихов, словарная работа, прослушивание музыкальных произведений, проведение музыкально-дидактических игр, разучивание танцевальных движений, композиций. - Совместная подготовка и проведение культурно-досуговой деятельности. - Консультирование педагогов по вопросам: создания предметной среды в группе, музыкального воспитания. - Работа с родителями: участие в родительских собраниях, оформление наглядной информации, консультирование
Руководитель по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение физкультурных занятий, праздников, дней здоровья, утренней гимнастики (в том числе совместные с педагогами, родителями). - Разучивание подвижных и спортивных игр. - Отработка несложных движений в композиции. - Индивидуальная работа по закреплению и совершенствованию ОВД. - Консультирование педагогов: по проблемам двигательного развития, создание в группе условий для организации двигательной деятельности, физическое развитие детей разного возраста, использование нетрадиционного оборудования, внедрение здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий. - Работа с родителями: участие в родительских собраниях, оформление наглядной информации, консультирование.
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно-воспитательную работу с детьми. - Проводит обследования состояния речи детей; коррекционно-воспитательные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал. - Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико-педагогические центры. - Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников. - Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний.
Родители	<ul style="list-style-type: none"> - Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка; - Контроль за выполнением заданий и произношением ребенка.

Содержание работы учителя музыки

Для эффективной организации музыкальной деятельности детей с ТНР музыкальному руководителю необходимо учитывать следующие особенности дошкольников с нарушениями речи: проговаривание, а не пение текста, плохое запоминание текстов (в результате снижения речеслуховой памяти), забывание названия песен и музыкальных произведений, нарушение согласованных движений с музыкой, пением, словом, затруднения в передаче ритмического рисунка. Поэтому, при проведении НОД используются упражнения для развития основных движений, мелких

мышц руки, активизации слухового внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Необходимы для детей музыкально-дидактические и ритмические игры, способствующие развитию фонематического слуха, ориентировки в пространстве, различению музыкальных звуков по высоте, автоматизации поставленных звуков.

Большое значение имеют упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания. Правильное носовое дыхание способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное и мозговое кровообращение, предохраняет от охлаждения. Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом (некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи). Детей учат длительному выдоху, контролируя его силу и продолжительность («Сдуй снежинку», «Закружи осенние листочки», «Метель» и др.). При этом соблюдая ряд требований:

- заниматься в свободной, не стесняющей движения, одежде;
- выполнять упражнения в хорошо проветриваемом помещении;
- дозировать количество и темп выполняемых упражнений (не более 3-5 секунд);
- вдыхать воздух через рот и нос, выдыхать через рот;
- вдыхать легко и коротко – выдыхать длительно и экономно;
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы шеи, рук, живота.

Также, в процессе НОД ведётся работа по развитию тембра, силы, высоты голоса, т.е. создаётся основа для интонационно-выразительной стороны речи. Для этого используются ритмические упражнения: выполнение ударения в начале, конце, середине отрезка, отхлопывание ритмического рисунка слова, фразы, стихотворения; имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (логическое ударение). В ходе работы по развитию интонационной выразительности используются междометия, считалки, звукоподражания, диалогически-инсценировки, сказки, русский фольклор. Для развития умения выражать эмоции средствами интонационной выразительности применяется комплекс специальных приёмов на материале эмоциональных междометий: радостные чувства и положительная оценка; отрицательное отношение к фактам действительности (горе, печаль, досада); удивление и восхищение и т.д.

Содержание работы учителя по физической культуре

В дошкольном периоде физическое воспитание тесно связано с общим воспитанием, так как закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического развития. Учеными (И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, М.М. Кольцова и др.) доказано: чем выше двигательная активность, тем интенсивнее происходит развитие речи.

Таким образом, овладение двигательными умениями и навыками, развитие координации общих движений, мелкой и артикуляционной моторики является одним из средств коррекции речевых нарушений. С другой стороны: формирование движений происходит при активном участии речи. Речь, особенно ритмичная (стихи, поговорки, считалки и др.) способствует улучшению артикуляционных движений, пальчиковой моторики, общих точных координированных движений. Следует отметить, что у детей с ТНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций наблюдается отставание в развитии двигательной сферы.

Таким образом, содержание работы инструктора по физической культуре включает следующие направления:

- организация взаимодействия педагогов учреждения и родителей по развитию общей, мелкой и артикуляционной моторики дошкольников с ТНР;
- организация НОД, праздников и досугов с учетом коррекционных методик;
- использование логопедических минуток с включением игр и упражнений на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики с учетом лексических тем;
- закрепление правильных речевых навыков дошкольников с нарушениями речи;
- создание условий для творческого освоения эталонов движения детьми с ТНР в различных ситуациях.

В учреждении используются разнообразные формы проведения НОД по физической культуре: сюжетные, игровые, контрольно-учетные, на свежем воздухе. С учетом лексических тем разработаны комплексы общеразвивающих упражнений по физической культуре, утренней гимнастике и модели двигательной активности для каждой возрастной группы; создана система игровых упражнений «Речь с движениями».

Организация психолого-педагогического сопровождения ребенка

Для успешного овладения воспитанниками с ТНР Программой, необходимо в условиях учреждения организовать специальное сопровождение детей, которым по заключению ПМПК рекомендованы индивидуальные занятия по развитию познавательной и эмоционально-волевой сферы.

Организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов для предоставления психолого-педагогической помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии и социальной адаптации (далее по тексту – помощь) в условиях учреждения - является психолого-медико-педагогический консилиум (далее – консилиум).

Консилиум создается приказом заведующего учреждения сроком на один год.

Консилиум собирается для установления педагогического заключения и выработки коллективного решения о мерах предоставления помощи; готовит пакет документов в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК) в случае отсутствия положительной динамики в развитии ребенка.

Основные направления деятельности консилиума является составление программ коррекционных и профилактических мероприятий с детьми, испытывающими трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации, подготовка пакета документов в ПМПК для определения дальнейшего образовательного маршрута детей учреждения, консультативная помощь семье по выявленным проблемам, оценка эффективности оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.

Целью деятельности консилиума является предоставление психолого-педагогической, помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, в своем развитии, социальной адаптации.

Основными задачами консилиума являются: выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в образовательном учреждении) диагностика отклонений в развитии и/или состояний декомпенсации; организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования; выявление резервных возможностей развития; всестороннее

обсуждение проблем ребёнка в ракурсах информации специалистов разного профиля и определение стратегии обучения и коррекции; определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи в рамках имеющихся в учреждении возможностей;

- составление и утверждение программ коррекционных и профилактических мероприятий с детьми с учётом рекомендаций специалистов, ознакомление и согласование их с родителями; сотрудничество всех специалистов и педагогов, администрации учреждения с целью предоставления помощи детям, испытывающим трудности в освоении адаптированной образовательной программы, в своём развитии, социальной адаптации; укрепление тенденции к коллегиальному, преемственному и последовательному решению задач работы с детьми; определение перспективы изменений условий и выбор иной программы обучения путём направления в ПМПК; подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребёнка, динамику его состояния, уровень успешности.

На каждого воспитанника, находящегося на сопровождении заводится индивидуальная карта ребёнка, испытывающего трудности в освоении Программы, в своём развитии, социальной адаптации, и заполняется в течение нескольких лет (до выписки ребёнка из учреждения). Она позволяет отследить развитие ребёнка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, определить динамику развития, прогноз на дальнейшее развитие с ориентацией на возрастную норму.

Также, индивидуальная карта развития представляет собой оптимальный способ создания единого информационного пространства учреждения, так как выявляет и обобщает в одном документе психофизические, личностные и речевые особенности ребёнка, уровень его психического развития, усвоения программного материала и проектирования на основе этого индивидуальной программы коррекционных и профилактических мероприятий.

<https://fgosreestr.ru/registry/primernaya-adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi/>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребёнка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и «вырастают на основе, с одной стороны,

взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)» (Н.Б. Крылова).

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в ДОУ.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В непрерывной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Самообслуживание — основной вид труда дошкольника. Ежедневное выполнение элементарных трудовых заданий приучает детей к систематическому труду. Дети, освобождаясь от опеки взрослых, становятся более равноправными членами семейного коллектива. Именно через самообслуживание ребенок впервые устанавливает известные отношения с окружающими людьми, осознает свои обязанности по отношению к ним. Через него ребенок узнает цену заботам о себе и постепенно приобретает умение действительно заботиться о своих близких.

В процессе самообслуживания он узнает много нового о вещах, об их качествах и назначении. Последовательность процессов одевания, умывания, раздевания требует работы памяти. Для точности выполнения действия необходимо внимание, сосредоточенность. Повторяемость режимных вопросов, постоянство требований к детям обеспечивает прочность навыков, создает предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к труду.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики организуются целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Совместная игра педагога и детей(с/р,режиссерская,игра-драматизация,строительно-конструктивные игры)направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

Детский досуг -вид деятельности,целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения(досуг«Здоровья и подвижных игр»,музыкальные и литературные досуги).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Основные формы совместной деятельности детей и взрослых:

Сюжетная игра

- **Цель:** овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. **Задачи:** поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами.

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами на физическую компетенцию: игры с параллельными/поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего.

Продуктивная деятельность.

Цель: овладения ребенком моделирующими видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры:

работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

Познавательльно-исследовательская деятельность.

*Цель:*расширять представления об окружающем мире.

*Задачи:*овладение характерными способами упорядочения опыта.

Чтение художественной литературы.

*Цель:*активизации воображения ребенка,расширение осведомленности о мире,о явлениях,не данных в непосредственном наблюдении ипрактическом опыте.

*Задачи:*овладение детьми моделями человеческого поведения,интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Игротека.

*Цель:*приобщать ребенка к игровому взаимодействию,развивать любознательность и инициативность,обеспечивать условия индивидуализации впроцессе познавательного развития.

Задачи:

- 1) Обогащать математические представления.
- 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности.
- 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения.
- 4) Актуализировать коммуникативные навыки.

Поисково-исследовательская лаборатория.

*Цель:*создавать условия для развития любознательности,инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности,обогащатьпартнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

- 1.Развивать восприятие и наблюдательность.
- 2.Стимулировать развитие аналитических навыков, установление причинно-следственных связей.
- 3.Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций.
- 4.Развивать эвристические способы познания окружающего.
- 5.Обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

Проектная деятельность.

*Цель:*формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов.

Задачи:

- 1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним.
- 2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми.

3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Климатические особенности: образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно-континентального климата, зимы непродолжительные, относительно мягкие. Снежный покров неуверенный и может достигать 5-10 см. Температуры в январе в среднем составляют -4...-5 градусов, в отдельные дни температуры могут опускаться до -10...-12 градусов. Частые оттепели могут сопровождаться обильными осадками в виде мокрого снега и дождя. Прогноз погоды предупреждает о возникновении густых и плотных туманов. Весна приходит в конце февраля и на всем протяжении сопровождается ясными и солнечными днями. Лето теплое, отчасти засушливое. Средняя температура воздуха в июле +21...+22 градуса. Наблюдаются периоды, когда воздух прогревается до +30 и выше.

Лето сопровождается редкими, но обильными ливневыми дождями и грозами. Обильные дожди могут вызывать значительные паводки, что нередко приводит к подтоплению населенных пунктов. Осень продолжительная, в большей части теплая и сухая. С середины октября количество пасмурных с низкой облачностью дней значительно увеличивается, на территорию района приходит прохладная и ветреная погода. Среднегодовое количество осадков составляет 550 мм. Относительная влажность воздуха 74%.

Время, отведенное для прогулки, в ДОУ, 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. В зимнее время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (с учетом допустимых климатических условий). При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. Так же допускается осуществлять утренний прием на улице с учетом погодных условий в каждый конкретный день.

Если температурный режим и погодные изменения не позволяют детям дошкольного возраста проводить прогулку на свежем воздухе, то в ДОУ проводятся прогулки в закрытых, хорошо проветренных помещениях которые специально оборудуются для двигательной активности детей. .

ДОУ посещают дети разных национальностей. Образование носит светский характер, ведётся на русском языке.

Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- МБДОУ работает в режиме полного рабочего дня (9-часового пребывания детей), 5-дневной рабочей недели;
- образовательная работа при 9-часовом пребывании детей.
- При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей.
- Осуществляется дифференцированный подход при выборе заданий и материала на занятиях;
- Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка;
- Применяются разные формы проведения развивающих занятий;
- Оказывается помощь детям, родителям, педагогическому персоналу со стороны узких специалистов – учителя-логопеда (диагностика, консультации, тренинги, коррекционная работа);

- Действует система укрепления физического здоровья воспитанников (хождение по массажным дорожкам, бодрящая и дыхательная гимнастика после сна, проведение «Дней здоровья», спортивных праздников, утренняя гимнастика, оздоровительный бег);
- Проводятся совместные праздники и развлечения с родителями.
- В МБДОУ оказываются дополнительные образовательные услуги.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой взрослого и ребенка, их взаимное доверие, заинтересованность общим делом.

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

Виды культурных практик

Таблица 25

Совместная игра педагога и детей	с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	- носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

Творческая мастерская	- предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	- форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	- вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения, музыкальные и литературные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	- носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы обучающихся МБДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- оказание не директивной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.

Таблица 26

Группа старшего дошкольного возраста (6-8 лет)	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.</p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы:
---	--

	<p>повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; - проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)
--	--

Средства развития познавательной инициативы

Таблица 27

<p>Старший дошкольный возраст (6-8 лет)</p>	<p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; • систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); • стремление к дальнейшему накоплению информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её. <p>Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным. Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.</p> <p>Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивающие игры; • игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • динамические игры познавательного содержания; • игры-экспериментирования с разнообразными материалами; • классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям; • создание проблемных ситуаций; • использование художественного слова, музыкального сопровождения; • познавательные беседы; • вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы; <ul style="list-style-type: none"> • сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность; • обследование различных предметов; • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т. • опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями; • знаково-символические обозначения ориентиров; • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов; • словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»; • совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов; • изучение правил взаимодействия в групповой деятельности; • планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий; • создание ситуаций проектирования (метод проектов); • само-и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).
--	---

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему можно помочь в поисках нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком

2. Проектная деятельность

3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование

4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования

5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы

6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития .

** Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учётом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.*

2.6. Особенности взаимодействия ДОО с семьями воспитанников

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни МБДОУ

В связи с этим основными задачами взаимодействия МБДОУ с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных личностных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в МБДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе, округе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с семьями воспитанников

Таблица № 28

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи, запросов, уровня психолого – педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> - Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, педагоги, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах
2.	Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - сайт организации; - передача информации по электронной почте и телефону; - объявления; - фотогазеты; - памятки
.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)

	Просвещение и обучение родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Семинары – практикумы, мастер – классы (по запросу родителей, по выявленной проблеме: направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно – образовательное право); - приглашение специалистов; - сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - семинары; - подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении.
	Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Управляющий совет; - родительский комитет; - дни открытых дверей; - организация совместных праздников; - совместная проектная деятельность; - выставки совместного семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - экскурсии; - досуги с активным вовлечением родителей

Формы взаимодействия ДОО и семьи

Таблица № 29

Информационно – аналитические формы	
<p>Основной задачей информационно – аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, лично – ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести: анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы</p>	
<i>Анкетирование</i>	<p>Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка</p>
<i>Опрос</i>	<p>Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном</p>

	(анкета) социально – психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
<i>Интервью и беседа</i>	Характеризуется одним ведущим признаком: с их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучить мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
<i>Познавательные формы</i>	
Познавательные формы призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.	
<i>Практикум</i>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей - воспитателей
<i>Лекция</i>	Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<i>Дискуссия</i>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<i>Круглый стол</i>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
<i>Педагогический совет с участием родителей</i>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<i>Родительская конференция</i>	Служит повышению педагогической культуры родителей: ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<i>Общее родительское собрание</i>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<i>Групповые родительские собрания</i>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<i>Аукцион</i>	Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме

<i>Вечера вопросов и ответов</i>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем – либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<i>Родительские вечера</i>	Прекрасно спланируют родительский коллектив: это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<i>Родительские чтения</i>	Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении
<i>Родительский тренинг</i>	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<i>Педагогическая беседа</i>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<i>Семейная гостиная</i>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогают по – новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<i>Клубы для родителей</i>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<i>Дни добрых дел</i>	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
<i>День открытых дверей</i>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной деятельности, заинтересовать и привлечь их к участию в жизни ДОУ
<i>Ознакомительные дни</i>	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
<i>Эпизодические посещения</i>	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, НОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
<i>Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
<i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников образовательных отношений
<i>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</i>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<i>Совместные экскурсии</i>	Укрепляют детско – родительские отношения
Наглядно – информационные формы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<i>Информационно - ознакомительные</i>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада».
<i>Информационно - просветительские</i>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки - передвижки

Для родителей детей с ТНР характерны дополнительные формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей:

Таблица № 30

<i>Индивидуальные консультации.</i>	При использовании индивидуальной формы работы учитель-логопед раскрывает перед родителями те или иные индивидуальные особенности ребенка, выявленные в результате логопедического обследования. Педагог знакомит
-------------------------------------	--

	<p>родителей с планом коррекционной работы на учебный год, дает рекомендации, как организовать занятия с ребенком в домашних условиях, показывает некоторые приемы работы коррекционного воздействия. Учитель-логопед объясняет, как правильно провести пальчиковую, артикуляционную гимнастику, в какие подвижные игры поиграть дома, на улице, какие читать книги, как составлять рассказы, загадывать и отгадывать загадки, решать логические задачи</p>
<p><i>Индивидуальная тетрадь рекомендаций специалистов родителям.</i></p>	<p>В индивидуальной тетради ребенка учитель-логопед предлагает родителям материал для развития артикуляционной моторики, закрепления правильного произношения поставленных звуков, развития фонематических процессов, коррекции и развития лексико-грамматической стороны речи, развития памяти, внимания, мышления и восприятия. Те родители, которые добросовестно выполняют рекомендации педагога, видят успехи своих детей уже в первые месяцы пребывания ребенка в детском саду</p>
<p><i>Использование рабочих тетрадей в домашних условиях</i></p>	<p>Для привлечения родителей к закреплению полученных на занятиях знаний у детей по лексико-грамматическим темам, по изученным звукам и буквам, логопед использует учебные пособия, рабочие тетради, альбомы. Задания в них подобраны в соответствии с материалом, изученным в группе и требованиями Программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.</p>
<p><i>Участие родителей в проведении Психолого-медико-педагогического консилиума.</i></p>	<p>Родители детей с тяжелыми нарушениями речи обязательно присутствуют на Психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОО. Знакомятся с результатами диагностики, планированием работы учителя-логопеда, с рекомендациями и заключением консилиума. Обсуждаются интересующие родителей вопросы по обучению и воспитанию ребенка.</p>

Содержание работы с семьей по направлениям Программы

Таблица 31

Направление программы	Содержание работы
«Физическое развитие»	<p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).</p>
«Социально - коммуникативное развитие»	<p>Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</p> <p>Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <p>Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</p> <p>Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</p> <p>Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в</p>

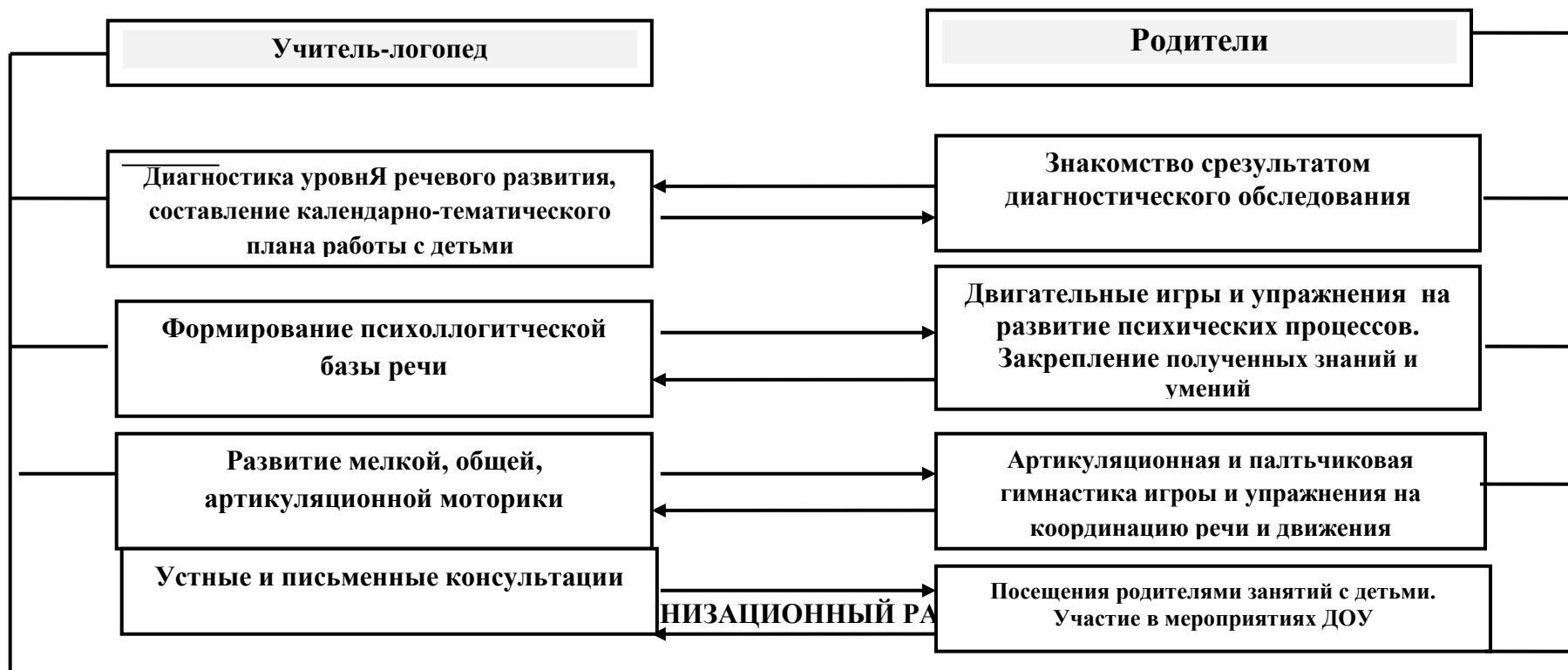
	<p>семье, а также родном городе.</p> <p>Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно- обоснованные принципы, и нормативы.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
«Речевое развитие»	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители -ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и</p>

	<p>индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство</p>
«Художественно – эстетическое развитие»	<p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).</p>

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в группе для детей с нарушениями речи. Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

Модель взаимодействия учителя-логопеда с родителями

Схема 1



**Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учётом специфики потребностей и образовательных инициатив семей воспитанников, представлено в рабочих программах групп*

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия реализации АООПДО соответствуют:

- *требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемическими правилами и нормативами;*
- *требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

Для организации образовательной деятельности учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов специалистов. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения, физкультурно- и музыкальный зал, логопедический кабинет, прогулочная веранда. На территории МБДОУ расположены прогулочные участки и спортивная площадка.

В учреждении создана РППС среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

- В наличии 1 открытая спортивная игровая площадка в удовлетворительном состоянии.
- В наличие специально оборудованные помещения для организации учебных занятий: кабинет логопеда – 1 ед, музыкально-физкультурный зал – 1 ед, , групповые комнаты 5 ед.
- Образовательная деятельность ведётся на правах оперативного управления – Свидетельство о государственной регистрации права Серия 26 № 083867189, номер записи регистрации в Едином государственном реестре права на недвижимое имущество и сделок с ним 1042600069170, бессрочное. Образовательное учреждение располагается в отдельно стоящем 2-х этажном и 1 этажном здании прилегающей к нему территорией.
- Состояние здания и территории учреждения соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям: территория дошкольного учреждения озеленена, имеет две спортивные площадки и игровую зону. Игровая зона включает в себя индивидуальные для каждой группы прогулочные участки. На каждом участке имеется прогулочная веранда, игровое и спортивное оборудование.

- Материально-техническая база ДОУ составляет совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям СанПиН от 15 мая 2013г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

- В ДОУ имеется 4 групповых помещений с отдельными спальными комнатами и 1 групповое помещение с совмещённой спальней.

В целях эффективного функционирования и реализации основной образовательной программы дошкольного образования, МБДОУ полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования. Для этого в МБДОУ имеются:

Создание развивающей предметно – пространственной среды в МБДОУ

Таблица 17

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: детская деятельность	<p>Доска, столы, стульчики, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый Имеются материалы Фрёбеля,</p>

	палочки Кюизинера, различные виды конструкторов, в том числе образовательной робототехникой.
Спальное помещение: дневной сон	Кровати, белье, спальные принадлежности;
Санитарная комната	Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками.
Буфетная комната	Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая педагогическому процессу в группе.
Приемная группы: - подготовка к прогулке; - информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки, ковер.
Методический кабинет: - осуществление методической помощи педагогам; - организация семинаров; - выставка дидактических и методических материалов.	1 компьютер, ноутбук, методические пособия, папки, игрушки, периодические издания, демонстрационный и раздаточный материал. ТСО (проектор с экраном, 1 компьютер, 1 ноутбук), МФУ (многофункциональное устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.
Кабинет логопеда:	Стол - парта, стулья, стеллаж, логопедический интерактивный стол, компьютер,

<ul style="list-style-type: none"> - занятия по коррекции речи; - консультативная работа с родителями; 	<p>принтер, световой стол с цветным песком, зеркало логопедическое, дидактические игры и пособия для развития речи, методические пособия.</p>
<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные ООД; - досуги, развлечения; - праздники, утренники; - родительские собрания, - педагогические советы. 	<p>Стулья детские 35шт., стулья для взрослых 50шт., пианино, банкета для пианиста, проектор , доска, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики.</p> <p>Имеется: набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Закуплены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей.</p>
<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ООД по физической культуре; - спортивные досуги; - развлечения, праздники. 	<p>Шведская стенка 2 шт, дорожка – балансир, скамья гимнастическая 4 шт., доска ребристая с зацепами 2шт., навесные мишени, баскетбольное кольцо. Спортивный инвентарь: маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, скакалки, палки гимнастические, туннель – лабиринт, мягкие модули, сухой боссейн. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется магнитофон, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания, бревно для прямо хождения, кольцобросы, мишени, и т.д.</p>
<p>Детские игровые площадки:</p>	<p>Прогулочные веранды, малые формы: песочницы -5шт., лаз 5 шт., качалка «балансир» 3шт., домик – мини 3шт., скамейка взрослая – 5 шт., выносной материал для организации детской</p>

Двигательная активность.	деятельности на улице.
Холл 2 этаж - детская деятельность; - подгрупповая и групповая работа с воспитанниками	Стеллаж для выставки, информационные стенды
Коридоры ДОУ	выставки детских работ, фотовыставки - эстетическое развитие детей, педагогов и родителей

Территория МБДОУ

- Территория МБДОУ оснащена 5 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм.

- **Интернет**

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 4 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

- С целью представления пользователям сети Интернет информации о деятельности учреждения работает официальный сайт <http://dguravushkastv.ucoz.ru/>. Сотрудники ДОУ широко используют в образовательной деятельности ИКТ. Учреждение обеспечено широкоформатные экраны, проекторы, телевизоры.

Использование интерактивного оборудования в ходе образовательного процесса МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка»

Таблица 18

№ № п/п	Наименование единицы ИАО	Использование интерактивного оборудования в ходе образовательного процесса по ООПДО					Кратность использования в неделю ИАО, с указанием продолжитель ности времени использования
		Образовательное помещение	Категория педагогов	Образовательн ая область	Образовательные задачи	Виды деятельности (НОД, совместная деятельность, самостоятельна я деятельность)	
	Сенсорный интерактивный стол	2 корпус - кабинет учителя – логопеда	учитель- логопед,	Речевое развитие	Обследование детей по развитию речи, оказание логопедической помощи обучающимся, социальная адаптация. общее развитие	Коррекцио нно- развивающие занятия	2 р. в неделю по 15 мин.
	Проектор «EPSON»	2 корпус – музыкальный зал	учитель музыки	Художест венно- эстетическое развитие	Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным	ООД , совместная деятельность	4 р. в неделюот 15- 30 мин.

					действиям; формировать музыкальные способности		
			Ст.воспитатель, воспитатели узкие специалисты	Организационно-методическая работа	Транслирование передового педагогического опыта, информирование педагогов	Методические часы, педсоветы, семинары	1 р. в неделю
	Компьютер	1 корпус – 3 шт. 2 корпус -2 шт.	воспитатели групп	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно = эстетическое развитие	Для работы и саморазвития педагогов.	Индивидуальная работа	Постоянно
	Ноутбук	1,2 корпус	Воспитатели, муз.руководитель	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно = эстетическое развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире и простейших связях между предметами и явлениями.	Совместная деятельность	1 р. в неделю
	Телевизор с dvd плеером.	1 корпус – 4 шт	воспитатели	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире и простейших связях между предметами и явлениями.	НОД, совместная деятельность	2-раз в неделю 20 мин.
		2 корпус 1 шт.	воспитатели	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире	НОД, совместная деятельность	2-раз в неделю 20 мин.

					и простейших связях между предметами и явлениями.		
--	--	--	--	--	---	--	--

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

Таблица 21

№	Наименование оборудования	Оборудование, имеющееся в наличии
1	Аудиосистема	1
2	Музыкальный центр	1
3	Мультимедийная система:	
4	Проектор	1
5	Экран	1
6	Ноутбук	2
7	Компьютер	5
8	Система микрофонов	1
9	Интерактивный стол	1

Формирование и наполняемость групп определена учредителем и соответствует предельной наполняемости и гигиеническому нормативу площади на одного ребенка определенному санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Оснащенность МБДОУ учебно-методическими пособиями полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений и т.д.

**Описание средств обучения по Программе в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатывается и утверждается приказом заведующего.*

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с ФГОС ДО и образовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами ДОО для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Средства реализации АООПДО для детей с тяжелыми нарушениями речи

Средства реализации АООПДО — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);
- С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:
 - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
 - игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.

Предметно-развивающая среда в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда:

- создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
- преодоления отставания в речевом развитии,
- позволяет ребёнку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
- стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
- помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его не директивным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравновешивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Важное значение при формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии имеет организация предметно-пространственной развивающей среды как в кабинете и логопеда, так и в групповом помещении. Известно, что предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия дошкольника со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для ребенка сферах жизни и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Она должна представлять собой хорошо

оборудованные полузамкнутые микропространства для игр детей поодиночке или небольшими подгруппами. Не следует перегружать уголки оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, — лучше менять оборудование раз в неделю. Неформальное общение со сверстниками и педагогом при игровом взаимодействии положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу действий.

Организация развивающего пространства в логопедическом кабинете, как правило, имеющем небольшие размеры, является очень сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий.

Во-вторых, создавая развивающую среду, логопед должен учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием. А значит, особое внимание нужно уделить цветовой гамме, в которой будет выдержан интерьер кабинета, оформлению мест для занятий за столом и у зеркала. Пастельные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки — немаловажные детали.

Логопедический кабинет должен представлять собой хорошо освещенное помещение площадью не менее 10 м². На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного освещения. В младшей группе под зеркалом располагается полка для карточек предметных картинок и речевого материала (уточнение произношения в звукоподражаниях, произношения гласных и согласных раннего онтогенеза), а также скамеечка, рассчитанная на подгруппу детей. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. Малыши с удовольствием учатся широко открывать рот вместе с заводной собачкой, распластывать язычок вместе с меховой кошечкой, показывать зубы вместе со смешным динозавриком. Логопед вполне может подобрать игрушку-«помощницу» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики.

Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, т. к. постановку дыхания рекомендуется начинать с положения лежа. Кроме того, в младшей группе на ковре можно проводить большую часть подгрупповых занятий, уложив детей на животы или посадив их по-турецки. Для занятий с подгруппой детей в логопедическом кабинете должна быть пара детских столиков и несколько детских стульчиков.

Игры, игрушки, пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Причем полки на уровне роста детей должны быть открытыми, с тем чтобы на них размещался сменный материал для самостоятельной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета. Этому же способствует размещение на стенах кабинета или на дверцах шкафов магнитной доски, наборного полотна, коврографа, на которых малыши могут рисовать, складывать разрезные картинки или плоские сборные игрушки.

В кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы. Обязательно должны быть оборудованы отдельные уголки с развивающими играми и игрушками для

мальчиков и девочек. Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

На закрытых полках в шкафах в специальных папках или коробках хранится сменный материал по всем изучаемым лексическим темам. В каждой папке или коробке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, фонетико-фонематических представлений, связной речи, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

В кабинете должны быть наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

Составляя еженедельные задания воспитателям, логопед может давать им не только методические рекомендации, но и обеспечивать их необходимыми играми и пособиями из своего кабинета, что позволит эффективно осуществлять преемственность в работе и закреплять с детьми пройденный материал.

Развивающая предметно – пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Таблица № 32

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<i>Познавательно – исследовательская деятельность</i>		
<i>Сенсорное развитие</i>	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Объекты для исследования в действии (доски – вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); - дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения.
<i>Познавательное развитие</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); - образно – символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - материалы: учитывающие интересы мальчиков и девочек. - игровые наборы Воскабовича
<i>ФЭМП</i>	Игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); - образно – символический материал (головоломки, лабиринты);

		<ul style="list-style-type: none"> - нормативно – знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); - развивающие игры с математическим содержанием; - домино, шашки, шахматы.
<i>Окружающий мир</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Образно – символический материал; - нормативно – знаковый материал; - коллекции; - настольно – печатные игры; - электронные материалы (видеофильмы, слайд – шоу различной тематики); - справочная литература (энциклопедии).
<i>Коммуникативная деятельность</i>		
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>	Все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> - Картотека словесных игр; - настольные игры (лото, домино); - нормативно – знаковый материал; - игры на развитие мелкой моторики; - развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.); - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игры – забавы; - игровые наборы Фребеля.
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей</i>	Методический кабинет, игровые комнаты групп	
<i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>		
<i>Окружающий мир, в том числе первичных ценностей представлений – развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству</i>	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - справочная литература (энциклопедии); - аудио и видеозаписи литературных произведений; - образно – символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; - игрушки – персонажи;

		<ul style="list-style-type: none"> - игрушки – предметы оперирования; - алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; - картотека подвижных игр со словами; - картотека словесных игр; - картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; - книжные уголки в группах; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Игровая деятельность</i>		
<i>Развитие навыков и умений игровой деятельности</i>	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - конструкторы; - детали конструктора; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>	Все пространство учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература для чтения и чтения самими детьми; - настольные игры соответствующей тематике; - альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - игрушки – предметы оперирования; - материалы игрового пространства; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности</i>	Все помещения групп	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - атрибуты для сюжетно – ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); - уголок ряжения; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - настольные игры соответствующей тематики; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - нормативно – знаковый материал.

<p><i>Формирование патриотических чувств</i></p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематике; - этнокалендарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно – символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для неиерархической классификации); - нормативно – знакомый материал.
<p><i>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</i></p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Художественная литература для чтения и чтения самими детьми; - дидактические наборы соответствующей тематике; - справочная литература; - этно календарь; - фотоальбомы воспитанников; - коллекции; - образно – символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для неиерархической классификации); - нормативно – знаковый материал.
<p><i>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них</i> - приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Все пространство учреждения (коридоры, холлы, и пр.), участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - игрушки – предметы оперирования; - дидактические наборы соответствующей тематике; - видеофильмы для детей; - энциклопедии; - художественная литература для чтения и чтения самими детьми; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.
<p><i>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного</i></p>	<p>Игровые комнаты всех групп, участок</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематике; - видеофильмы для детей;

<p><i>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</i></p>	<p>детского сада</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки – предметы оперирования; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - полифункциональные материалы; - настольные игры соответствующей тематике: «Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»; - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - художественная литература для чтения и чтения самими детьми по разделу «Безопасность».
<p><i>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</i></p>	<p>Все пространство учреждения, участок учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - дидактические наборы соответствующей тематике; - видеофильмы для детей; - художественная литература для чтения и чтения самими детьми; - энциклопедии; - игрушки – предметы оперирования; - игрушки – персонажи и ролевые атрибуты; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора; - настольные игры соответствующей тематике; - информационно – деловое оснащение учреждения «Безопасность».
<p><i>Конструирование из разного материала</i></p>		
<p><i>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</i></p>	<p>Методический кабинет, игровые комнаты групп</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Образно – символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); - строительный материал; - конструкторы; - детали конструктора настольного; - бумага, природные и бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.

<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>		
<i>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе)</i>	Все помещения групп, физкультурный зал, музыкальный зал, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Игрушки – предметы оперирования; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); - полифункциональные материалы; - атрибуты для с – р игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; - материалы для аппликации, конструирования из бумаги; - природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Музыкальная деятельность</i>		
<i>Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности: - приобщение к музыкальному искусству</i>	Кабинет музыкального руководителя, физкультурный и музыкальный зал, игровые комнаты групп	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр; - пианино; - разнообразные музыкальные инструменты; - пособия, игрушки, атрибуты; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - детские и взрослые костюмы; - детские стулья и стол; - шумовые коробочки; - дидактические наборы «Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»; - детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии.
<i>Изобразительная деятельность</i>		
<i>Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Слайды с репродукциями картин; - материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); - природные, бросовые материалы; - иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; - настольно – печатные игры «Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.; - альбомы художественных произведений;

<i>Развитие детского творчества</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литературы с иллюстрациями; - изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); - скульптуры малых форм (глина, дерево); - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений. Игровые наборы Воскабовича
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>	Игровые комнаты всех групп, участок учреждения	
<i>Двигательная деятельность</i>		
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):</i> - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Физкультурный и музыкальный зал, игровые комнаты групп, участок учреждения, бассейн	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный центр; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; ОРУ); - набор «Кузнечик»; - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); - тренажеры (велосипед и др.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - качели, карусели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
<i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>	Физкультурный и музыкальный зал, игровые комнаты групп, участок учреждения, бассейн	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; ОРУ); - настольно – печатные игры «Виды спорта» и др.; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и др.); - тренажеры (велосипед и др.); - фитболы; - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);

		- качели, карусели.
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>	Все пространство учреждения, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Развивающие игры; - художественная литература; - дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); - игры на ловкость; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; ОРУ); - набор «Кузнечик»; - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат»; - игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т.д.); - тренажеры (велосипед и др.); - атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); - игровые комплексы (горка); - игровые наборы Фребеля «Лягушки».
<i>Воспитание культурно – гигиенических навыков</i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Алгоритмы для запоминания последовательности КГН; - художественная литература; - игрушки – предметы оперирования; - игрушки – персонажи; - маркеры игрового пространства; - настольные игры соответствующей тематике; - иллюстративный материал, картины, плакаты.
<i>Формирование начальных представлений о ЗОЖ</i>	Все помещения групп, участок учреждения	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал, картины, плакаты; - настольные игры соответствующей тематике; - художественная литература для чтения и чтения самими детьми; - игрушки – предметы оперирования; - игрушки – персонажи; - физкультурно – игровое оборудование; - оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и

		лазания; ОРУ); - набор «Кузнечик»; - картотеки подвижных игр; - картотека «Игры, которые лечат».
--	--	---

3.3. Распорядок образовательной деятельности

Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

Программа реализуется в течение 9 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

При разработке Программы ДОУ определяет продолжительность пребывания детей в учреждении, режим работы ДОУ в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течение 9 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица № 33

	Норматив времени по возрастным категориям детей, час	
	С 6 до 8 лет	
	обязательная	формируемая
Норматив времени по ФГОС, %	68%	32%
Норматив времени по ФГОС, час	4 ч. 45 мин.	2 ч. 15 мин.

**Модель организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста
(от 6 до 8 лет)**

Таблица № 34

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием , осмотр, игры .Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.30 -8.25	55 мин. О – 25 мин. Ф – 30 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК);); взаимодействие с семьей (СК, Р) Утренняя гимнастика (Ф)				
			Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематики «Социокультурные истоки») Рассматривание иллюстраций (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Беседа о духовно-нравственном воспитании (с включением тематики «Социокультурные истоки») (Р, П). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Беседа о пожарной безопасности (П, СК). Разучивание стихотворений (Р, СК, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ОБЖ. Программа Авдеевой Н. (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, К).
Подготовка к завтраку	8.25 -8.30	5 мин. Ф – 5 мин.	Подготовка к завтраку ,гигиенические процедуры(СК, Р, П).				

Завтрак.	8.30 -8.50	20 мин. О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Завтрак (П, Р, СК). Беседы о правилах поведения за столом				
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.50 -9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин.	Совместная игровая деятельность.				
			Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П, СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
ООД	9.00 - 10.10	70 минут О - 60 мин. Ф-10 мин	ООД (П, Р, СК). Физминутки ввремя НОД (Ф, Р)				
Второй завтрак	10.1 0-10.20	О-10 мин					
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.2 0 -12.20	120 мин. О – 85 мин. Ф – 35 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,) Прогулка (П, Р, СК).				
			Наблюдение за явлениями природы: (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Опытно- экспериментальная деятельность (П, Р) Малоподвижн ые игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры на	Наблюдени е за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углублени е представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка: воспитывать желание помочь (СК). Опытно- экспериментальная деятельность (П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры на развитие познавательных	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Трудовые

			<p>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</p> <p>Труд в природе: (СК, П).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>развитие познавательных способностей (П, Р)</p> <p>Труд на участке: (СК, П).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)</p> <p>Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).</p> <p>Физические упражнения на ловкость (Ф).</p> <p>Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П).</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р)</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Малоподвижная игра (Ф, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).</p>	<p>способностей (П, Р)</p> <p>Подвижные игры (Ф, СК).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Строительные игры (СК, П, Р).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
Возвращение с прогулки. Игры.	12.2 0-12.30	10 мин. О -5 мин Ф – 5 мин.	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседа о безопасном поведении				
			Хороводные игры	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р).	Настольно-печатные игры (П, Р, СК)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р)	Малоподвижные игры (П, Р.)

Подготовка к обеду. Обед	12.3 0-12.50	20 минут О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
Подготовка ко сну	12.5 0-13.00	10 минут О-10 мин	Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 330 мин О- 220 мин Ф-110 мин.							
Подготовка ко сну. Дневной сон	12-50- 15.00	О -120	Сон				
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Одевание детей. (П, Р). Беседы по ОБЖ				
Полдник	15.15-15.30	15 мин. О – 10 мин. Ф-5 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
Вечерний круг. Игры. ООД. Доп.образование. Совместная деятельность.	15.30- 16.00	30 мин. О – 25 мин. Ф – 5 мин.	НОД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
			Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. Опытнo-экспериментальная деятельность, нравственные беседы (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)				
			Строительные игры (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК) Подвижные игры(Ф). Работа с детьми ОВЗ:	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области).
Подготовка к прогулке. Прогулка,	16.00- 16.30	30 мин. О – 20	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, опытнo-экспериментальная деятельность, беседы по ОБЖ, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность				

игры на участке. Уход домой.		мин. Ф – 10 мин.	детей (П, Р, Ф, СК).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня часов - 90 минут О – 65 мин. Ф - 25 мин.							
Итого в день	9 часов 540 минут						
	420 мин О - 285 мин Ф - 135 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, мин					
1 пол.дня	330						
2 пол. Дня	90 мин						
сон	120 мин						

**Информация о регламентах по распорядку образовательной деятельности представлена в приложениях АООПДО*

4.1. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ

МБДОУ №17 «Журавушка» соблюдает традиции и проводит различные культурно-досуговые мероприятия. Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Цель и задачи:

1. Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.
2. Ознакомление с разными видами культурного досуга.

3. Формировать моральные и нравственные качества.
4. Формировать у детей художественный вкус.
5. Создавать радостное настроение и вызывать положительный, эмоциональный подъем.
6. Формировать полезное сотрудничество, сплачивать детей и взрослых.

Досуг – совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями (играми, чтением, танцами, посещением учреждений культуры и массовых зрелищ, любительскими занятиями, занятием физкультурой и спортом).

Развлечение – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада. Они являются яркими моментами в жизни детей:

- Радуют их,
- Обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями
- Содействуют творческой активности,
- Организации дружного коллектива,
- Способствуют всестороннему развитию (дошкольники знакомятся с различными видами искусств и литературой, их лучшими образцами; возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус; способствуют сплочению детей и взрослых, вызывают чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу; позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и уверовать в свои возможности).

Цель и задачи:

1. Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.
2. Ознакомление с разными видами искусства.
3. Развивать эмоции и чувства, уверенность в себе.
4. Формировать положительные качества (доброта, доброжелательность и т.д.).
5. Проявлять уверенность в себе и веру в свои силы и возможности..

Праздники-организованные мероприятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

Они занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку. художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому он прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками.

На праздниках дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребёнка, стимулом его дальнейшего развития.

№	Виды культурно-досуговых	Культурно-досуговые мероприятия в МБДОУ №17 «Журавушка»
---	--------------------------	---

п/п	мероприятий	в 2020-2021г.г.
1.	Спортивные соревнования, физкультурные досуги	«Папа, мама, я – спортивная семья» «День здоровья»
2.	Концерты, развлечения, музыкальные праздники	Развлечение «День знаний» Развлечение «Осенний бал» Концерт «День Мамы» Праздник «Зимняя сказка» Развлечение «Новогодние колядки» Развлечение «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица» Праздник «День – 8 Марта» Праздник «День Победы» Праздник «День космонавтики» «День защиты детей»
3.	Конкурсы	«Дары осени» «Мастерская Деда Мороза» «Я помню...»

Календарь праздников в МБДОУ №17 «Журавушка» в 2020-2021г.г.

Дата	Название праздника Краткая справка	Форма проведения праздника
1 сентября	День знаний 1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	<i>Беседы;</i> <i>Рассматривания картинок;</i> <i>Сюжетно-ролевые игры;</i> <i>Спортивное развлечение:</i> <i>«День знаний».</i> <i>Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»;</i> <i>Выставка детского рисунка.</i>
4 октября	Всемирный день защиты животных Международный день, призванный обратить внимание <u>человечества</u> на	<i>Акция «Зимняя кладовая»</i>

	проблемы остальных обитателей планеты Земля .	<i>Беседы; Рассматривание картин; Изготовление кормушек, скворечников.</i>
4нояб ря	День народного единства 4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. 1-я неделя ноября - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п. Инструктор по ФИЗО.	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i>
27 ноября	День матери Международный праздник в честь матерей . В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня , когда поздравления принимают все представительницы женского пола. В России праздник День матери учреждён в 1998 году . В соответствии с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник День матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи. Принадлежит эта инициатива Алевтине Викторовне Апариной — депутату Государственной Думы РФ, члену ЦК КПРФ. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.	<i>Праздник, приуроченный Дню матери. Организация выставки «Мамин портрет»; Беседы; Рассматривания фотографий; Чтение художественных произведений; Продуктивная деятельность.</i>
31 декабря-1 января	Новый год В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах	<i>Выставка детского творчества «Зимние зарисовки»; Беседы; Рассматривания открыток; Чтение художественных</i>

	мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо	<i>произведений; Продуктивная деятельность. Новогоднее музыкальное развлечение «Зимняя сказка».</i>
6-7 января	Рождество. Святки. Самый светлый праздник, который празднуется в России.	<i>Чтение колядок; Продуктивная деятельность. Беседы.</i>
Февра ль	День Доброты Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной из наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества; Наблюдения за объектами живой природы; Рассматривание фотографий.</i>
Конец февраля	23 февраля «День защитника Отечества» 23 февраля «День защитника Отечества» — праздник, отмечаемый ежегодно 23 февраля в Белоруссии , Таджикистане , России и Киргизии . Был установлен в РСФСР 27 января 1922 года, когда Президиум ВЦИК РСФСР опубликовал постановление о четвёртой годовщине Красной армии , в котором говорилось: «В соответствии с постановлением IX Всероссийского съезда Советов о Красной армии Президиум ВЦИК обращает внимание исполкомов на наступающую годовщину создания Красной армии (23 февраля)» С 1922 года эта дата традиционно отмечалась как «День Красной армии», с 1946 года — «День Советской армии», с 1949 по 1992 годы — «День Советской армии и Военно-морского флота». В СССР 23 февраля был рабочим днём (за исключением военных). После распада Советского Союза праздник отмечается в России, как День Защитников Отечества, и также отмечается в ряде других стран Содружества Независимых Государств . День Защитника Отечества — праздник мужчин и	<i>Беседы; Досуги и праздники; Рассматривание презентации; Организация выставки детского творчества; Рассматривание фотографии, картинок. Развлечение «День защитника Отечества»</i>

	<p>женщин, принимавших и принимающих участие в защите Родины.</p> <p>Масляница Масленица — праздник весны. Самый разгульный праздник на Руси. Сохранился обычай на масленицу печь блины. всю неделю блины пекли, в первый день Масленицы, который назывался Встреча, на разукрашенных санях возили чучела Масленицы. Вторник назывался Заигрышами. В этот день устраивались Масленичные игрища, устанавливались качели, делались снежные городки. Среда — Лакомка. Все лакомились блинами, продолжая это занятие и в Широкий четверток (четверг). Пятница — Тещин вечерок, или Тещины посиделки. В этот день зятя навещали тещ, а тещи угощали их блинами. Суббота — Золовкины посиделки. Золовка (сестра мужа) приглашает своего брата с женой на блины. Последний день Масленицы — Прощеный день — Прощеное Воскресение. Говорили друг другу: Прости, пожалуйста, низко кланялись и целовались. В воскресенье большие Масленичные гулянья с блинами и сжиганием чучела Масленицы. Поле Масленицы Великий пост.</p>	<p><i>Беседы;</i> <i>Досуги и праздники;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества;</i> <i>Рассматривание фотографии, картинок.</i> <i>Развлечение «Масляничная неделя»</i></p>
8 марта	<p>Международный женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	<p><i>Организация выставки;;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Изготовление открыток;</i> <i>Праздник «День – 8 Марта»</i></p>
7 апреля	<p>Всемирный день здоровья Отмечается ежегодно <u>7 апреля</u> начиная с <u>1950 года</u>. В этот день в <u>1948 году</u> вступил в силу Устав <u>Всемирной организации здравоохранения</u> (ВОЗ). Мероприятия Дня здоровья проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А здравоохранительные организации призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало</p>	<p><i>Спортивные развлечения;</i> <i>Подвижные игры;</i> <i>Рассматривание альбомов здоровья;</i> <i>Работа в Центре здоровья;</i> <i>Дидактические игры;</i></p>

<p>9 апреля</p> <p>12 апреля</p>	<p>лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами.</p> <p>Вербное воскресенье Православный праздник, в основе которого лежит освящение веточек вербы, которая по поверью народа, обладает целебными и магическими свойствами.</p> <p>День космонавтики Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.</p>	<p><i>Продуктивная деятельность;</i> <i>Беседа;</i> <i>Рассматривание вербы.</i> <i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества.</i></p>
<p>9 мая</p>	<p>День Победы Праздник победы <u>Красной армии</u> и <u>советского народа</u> над <u>нацистской Германией</u> в <u>Великой Отечественной войне 1941—1945 годов</u>. Установлен Указом <u>Президиума Верховного Совета СССР</u> от 8 мая 1945 года^[1] и отмечается <u>9 мая</u> каждого года. С 1965 года День Победы — <u>нерабочий праздничный день</u></p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества.</i> <i>Концерт, приуроченный 9 Мая.</i></p>
<p>12 июня</p>	<p>День России День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в наше государство. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества.</i></p>
<p>8 июля</p>	<p>День семьи, любви и верности Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает</p>	<p><i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i></p>

	множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника	<i>Концерты, развлечения.</i>
14 августа 22 августа	<p>День физкультурника Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой.</p> <p>День Государственного флага Российской Федерации Данный праздник установлен на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.</p>	<p><i>Спортивные развлечения; Подвижные игры; Рассматривание альбомов здоровья; Работа в Центре здоровья; Дидактические игры;</i></p> <p><i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i></p>

3.3 Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию),

деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещения МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы компенсирующей направленности организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В МБДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных

моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарноэпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

(в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- **Полифункциональность** материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- **Вариативность** среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В соответствии с пунктом 3.3.1 ФГОС ДО, развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, что свидетельствует о необходимости использования площадей музыкальных и спортивных залов, коридоров, прогулочных веранд (внутри организаций) при организации образовательной, игровой деятельности и расчета площади, определенной для одного ребенка.

В соответствии с п.1.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» количество детей в группе компенсирующей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для дошкольного возраста (от 5-х до 8-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В соответствии с п. 3.3.1 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», образовательная организация должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, как во всей Организации, так и в каждой отдельно взятой группе.

- **Доступность среды предполагает:**

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Перечень «Центров активности» в группе компенсирующей направленности.

Таблица 30

1	«Центр искусств»
2	«Центр строительства «Юный конструктор»
3	«Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма «Читай-ка»)
4	«Центр сюжетно-ролевых игр»
5	«Центр «Маленькие патриоты»
6	«Центр математики и манипулятивных игр»
7	«Центр науки и естествознания»
8	«Центр Воскабовича»
9	Центр по физической культуре «Здоровячек»
10	Центр «Умелые ручки»

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

(группа старшего возраста от 6 до 8 лет)

Таблица 22

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 6-8 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с

	<p>места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом),</p>

подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).

На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон,

	<p>пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p>

	<p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p>
--	--

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

**Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами
для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта**

Таблица 23

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды НОД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<i>физическая культура</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком); - физкультурный зал; - спортивная площадка: (щит для метания, гимнастическая стенка, баскетбольные щиты)
		<i>здоровье</i>	<ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет; - групповые помещения: - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) - физкультурный зал; - спортивная площадка (щит для метания, гимнастическая стенка, баскетбольные щиты)

2.	Социально-коммуникативная	<p><i>Формирование основ безопасности</i></p> <p><i>Развитие коммуникативных способностей</i></p>	<p>- групповые помещения: <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации), <i>двигательные</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки); - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - групповые помещения: <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры игры</i> (игровое оборудование), <i>книжные центры</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i>(конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - <i>цветники</i></p>
		<i>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</i>	<p>групповые помещения: <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры игры</i> (игровое оборудование), <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),</p>

			<p><i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>цветники</i>;</p>
		<p><i>Развитие игровой деятельности.</i></p>	<p>- групповые помещения: <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры игры</i> (игровое оборудование), <i>книжные центры</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка) ;</p>
3.	Познавательное развитие	<p><i>ФЭМП, ознакомление с окружающим миром, ознакомление с природой</i></p>	<p>групповые помещения: <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), <i>центр познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центр игры</i> (игровое оборудование), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации); - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование);</p>

4.	Речевое развитие	<i>Развитие речи, ознакомление с худ. литературой</i>	<p>- групповые помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры игры</i> (игровое оборудование), <i>книжные центры</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего-конструкторы), <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> - <i>цветники</i>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<i>Музыка, изобразительная деятельность, конструктивно-модельная деятельность</i>	<p>- групповые помещения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование) - музыкальный зал;



3.5.1 Учебный план

		6-8 лет	
		Количество ООД	
1	2	3	4
Познавательное развитие		2	72
- формирование элементарных математических представлений		1	36
- ознакомление с окружающим миром		1	36
- конструирование, робототехника			
Речевое развитие		4	180
- развитие речи \логопедическое		4	144
- приобщение к художественной литературе			
Социально-коммуникативнообразование			
Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей			
Художественно-эстетическое развитие		5	144
Музыкальная деятельность	- музыка	2	72
Изобразительная деятельность	- рисование	2	72
	- лепка	0,5	18
	- аппликация	0,5	18
Физическое развитие		3	108
Физическая культура	в помещении \	2	72
	на воздухе	1	36
ИТОГО		14	504

Режим дня /холодный период года/ на 2020-2021 уч.год.

Группы	Компенсирующей направленности
Режимные моменты	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Утренний круг. Самостоятельная деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00 - 10.10 (согласно расписанию)
Игры, самостоятельная деятельность.	-
Второй завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры.	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 - 15.30
ООД, дополнительное образование (согласно расписанию)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Вечерний круг. Культурные практики. Уход детей домой.	16.00 -16.30

Режим дня /тёплый период года/ на 2021 уч.год

Режимные моменты	Компенсирующей направленности
	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –8.50
Утренний круг. Самостоятельная игровая деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность (согласно расписанию)	9.00 –9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (Самостоятельная деятельность. Культурные практики).	9.30-9.55
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).	10.20-12.20
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15- 15.30
Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка. Культурные практики. Уход детей домой.	16.00 -16.30

Расписание ООД МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» на 2020-21 учебный год.

Группы	Подготовительная	Время
Понедельник	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9.00-9.25
	Логопедическое	9,40-10.05
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,30-10.55
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25
	Логопедическое	9,40-10,05
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура	10,25-10,50-
Среда	Логопедическое	9,00-9,25
	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром.	9.40-10.05
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура(воздух)	10,50-11,15
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,00-9,25
	Логопедическое	9.40-10.10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,55-11,20
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура	10,20-10,45

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа компенсирующей направленности (6-8 лет)

Сентябрь:
1. Тематическая неделя «Будем знакомы. День знаний»
Лексическая тема: старшая группа – «Будем знакомы», подготовительная группа – «День знаний»
2. Тематическая неделя «Ты мой друг и я твой друг»
Лексическая тема: старшая группа – «Ты мой друг и я твой друг», подготовительная группа – «Ты мой друг и я твой друг»
3. Тематическая неделя «Наш детский сад»
Лексическая тема: старшая группа – «Наш детский сад», подготовительная группа – «Наш детский сад»
4. Тематическая неделя «Игры. Деревья осенью»
Лексическая тема: старшая группа – «Весёлые игры», подготовительная группа – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»
Октябрь:
1. Тематическая неделя «Осень. Овощи. Труд на полях и огородах»
Лексическая тема: старшая группа – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью», подготовительная группа – «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
2. Тематическая неделя «Овощи. Фрукты»
Лексическая тема: старшая группа – «Огород. Овощи», подготовительная группа – «Фрукты. Труд взрослых в садах»
3. Тематическая неделя «Фрукты. Насекомые»
Лексическая тема: старшая группа – «Сад. Фрукты», подготовительная группа – «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»
4. Тематическая неделя «Лес. Птицы»
Лексическая тема: старшая группа – «Лес. Грибы и лесные ягоды», подготовительная группа – «Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту»

Ноябрь:
1. Тематическая неделя «Одежда. Грибы»
Лексическая тема: старшая группа – «Одежда», подготовительная группа – «Поздняя осень. Грибы, ягоды»
2. Тематическая неделя «Обувь. Домашние животные»
Лексическая тема: старшая группа – «Обувь», подготовительная группа – «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»
3. Тематическая неделя «Игрушки. Дикие животные»
Лексическая тема: старшая группа – «Игрушки», подготовительная группа – «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
4. Тематическая неделя «Посуда. Одежда»
Лексическая тема: старшая группа – «Посуда», подготовительная группа – «Осенние одежда, обувь, головные уборы»
Декабрь:
1. Тематическая неделя «Зима. Зимующие птицы»
Лексическая тема: старшая группа – «Зима, зимующие птицы», подготовительная группа – «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»
2. Тематическая неделя «Домашние животные. Мебель»
Лексическая тема: старшая группа – «Домашние животные», подготовительная группа – «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»
3. Тематическая неделя «Дикие животные зимой. Посуда»
Лексическая тема: старшая группа – «Дикие животные зимой», подготовительная группа – «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»
4. Тематическая неделя «Новый год!»
Лексическая тема: старшая группа – «Новый год!», подготовительная группа – «Новый год!»
Январь:
2. Тематическая неделя «Мебель. Транспорт»
Лексическая тема: старшая группа – «Мебель», подготовительная группа – «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»
3. Тематическая неделя «Транспорт. Профессии»
Лексическая тема: старшая группа – «Грузовой и пассажирский транспорт», подготовительная группа – «Профессии взрослых. Трудовые действия»
4. Тематическая неделя «Профессии на транспорте. Труд на селе зимой»

Лексическая тема: старшая группа – «Профессии на транспорте», подготовительная группа – «Труд на селе зимой»

Февраль:
1. Тематическая неделя «Детский сад. Профессии. Инструменты»
Лексическая тема: старшая группа – «Детский сад. Профессии», подготовительная группа – «Орудия труда. Инструменты»
2. Тематическая неделя «Ателье. Животные жарких стран»
Лексическая тема: старшая группа – «Ателье, закройщица», подготовительная группа – «Животные жарких стран, повадки, детёныши»
3. Тематическая неделя «Наша армия. Комнатные растения»
Лексическая тема: старшая группа – «Наша армия», подготовительная группа – «Комнатные растения, размножение, уход»
4. Тематическая неделя «Стройка, профессии строителей. Мир морей и океанов»
Лексическая тема: старшая группа – «Стройка, профессии строителей», подготовительная группа – «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март:
1. Тематическая неделя «Весна, мамин праздник»
Лексическая тема: старшая группа – «Весна, приметы весны. Мамин праздник», подготовительная группа – «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»
2. Тематическая неделя «Комнатные растения. Наша Родина — Россия»
Лексическая тема: старшая группа – «Комнатные растения», подготовительная группа – «Наша Родина — Россия»
3. Тематическая неделя «Пресноводные рыбы. Москва»
Лексическая тема: старшая группа – «Пресноводные и аквариумные рыбы», подготовительная группа – «Москва – столица России»
4. Тематическая неделя «Наш родной город»
Лексическая тема: старшая группа – «Наш город», подготовительная группа – «Наш родной город»
Апрель:
1. Тематическая неделя «Весенние работы на селе. Творчество С.Я. Маршака»
Лексическая тема: старшая группа – «Весенние работы на селе», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»
2. Тематическая неделя «Космос. Творчество К.И. Чуковского»
Лексическая тема: старшая группа – «Космос», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»
3. Тематическая неделя «Откуда хлеб пришёл. Творчество С.В. Михалкова»
Лексическая тема: старшая группа – «Откуда хлеб пришёл», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова»

4. Тематическая неделя «Почта. Творчество А.Л. Барто»
Лексическая тема: старшая группа – «Почта», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто»
Май:
1. Тематическая неделя «Каникулы»
Лексическая тема: старшая группа – «Каникулы», подготовительная группа – «Каникулы»
2. Тематическая неделя «ПДД. Поздняя весна»
Лексическая тема: старшая группа – «ПДД», подготовительная группа – «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной»
3. Тематическая неделя «Лето, насекомые. Творчество А.С. Пушкина»
Лексическая тема: старшая группа – «Лето. Насекомые», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»
4. Тематическая неделя «Лето, цветы на лугу. Скоро в школу»
Лексическая тема: старшая группа – «Лето, цветы на лугу», подготовительная группа – «Скоро в школу. Школьные принадлежности»
Июнь:
1. Тематическая неделя «Должны смеяться дети!»
2. Тематическая неделя «Зову тебя Россией!»
3. Тематическая неделя «Растительный мир»
4. Тематическая неделя «Удивительные насекомые»
Июль:
1. Тематическая неделя «Моя семья»
2. Тематическая неделя «Мир цветов»
3. Тематическая неделя «В мире животных»
4. Тематическая неделя «Обитатели морей»
Август:
1. Тематическая неделя «Правила безопасности»
2. Тематическая неделя «Мы открываем мир»
3. Тематическая неделя «Спортивная неделя»
4. Тематическая неделя «Неделя доброты»

4. Краткая презентация программы

4.1. Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована АООПДО

Таблица 36

Количество детей с тяжелыми нарушениями речи
12 воспитанников

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи

ОНР представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Наиболее частыми причинами речевых нарушений у детей дошкольного возраста являются дизартрия и алалия. При дизартрии наблюдаются нарушение иннервации артикуляционного аппарата. Алалия возникает в результате органического поражения ЦНС и характеризуется нарушением системы языка в целом.

В настоящее время в логопедической практике выделяют 3 уровня речевого развития детей, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР.

I уровень речевого развития – речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывание сопровождается мимикой и жестами. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова с отсутствием флексий. Пассивный словарь выше активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

II уровень речевого развития – речевая активность возрастает, активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических категорий, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно, хотя пассивный словарь ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Лексика неточна по значению, выявляются функциональные замещения с расширением значений слов, часто смешиваются названия предметов, сходных по внешним признакам, по значению, по ситуации. Четко прослеживается закономерность в характере замен: дети используют те слова, которые наиболее привычны в их речевой практике. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звукозаполняемости: искажение, сокращение, перестановка звуков и слогов. Фонетическая сторона резко отстает от возрастной нормы, нарушение произношения шипящих (ш,щ,ч,ж),

свистящих (с,з,ц), сонорных (л, р), твердых и мягких, звонких и глухих звуков.

III уровень речевого развития-помимо недостатков формирования словарного запаса,наблюдается недоразвитие системсловообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, полисемии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции. Нарушение актуализации словаря, большое количество аграмматизмов, искажение синтаксического конструирования. Поиск

слов идет по усеченному пути – невозможность объединить ассоциативные связи в одно целое. Ребенок может описывать предмет, смешивая при этом видовые признаки (вместо самого предмета называть его часть), его функции, внешние сходства, ситуативные признаки, заменять «псевдословами». Наблюдается стремление к упрощению слов, усечение слогов либо произнесение ударного слога. Фраза характеризуется фрагментарностью, пропуском главных членов и предлогов. Ребенок может употреблять и многословные предложения, но конструкции предложений деформированы, набор синтаксических связей и средств ограничен, временная и причинно-следственная связь нарушена. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

IV уровень речевого развития - характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка.Отмечаетсянедостаточная дифференциация звуков [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] И т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

НВОНР –характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы.отмечается недостаточная дифференциация звуков(соноров, шипящих-свистящих, мягких-твердых, звонких – глухих). Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры, проявляющиеся неспособностью ребенка удерживать в памяти фонетический образ слова при понимании его значения. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция создают впечатления «смазанности» речи. Остаются стойкие ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его речи. Особую трудность представляют речевые обороты с разными придаточными.

ФФНР –это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Обусловлено трудностями в различении звуков по акустическим и артикуляторным признакам.

Особенности познавательного, социально-коммуникативного и моторного развития детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития (Р.Е. Левина) необходимо учитывать и особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания* (недостаточная устойчивость, ограничение возможности его распределять и др.); *памяти* (низкий уровень вербальной памяти, запоминание линейных рядов, непонимание многоступенчатых инструкций и последовательности заданий и др.); *познавательной деятельности*.

Возникают трудности в развитии наглядно-образного мышления, операций анализа, синтеза, сравнения, оптико-пространственных и временных представлений. У значительной части детей наблюдается двигательная недостаточность, моторная неловкость, проявляющаяся в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения, а также, недоразвитие мелкой моторики рук, слабая координация пальцев и трудности в овладении графомоторными навыками.

Типичным для детей данной группы является недостаток самоконтроля, понижение регуляции и саморегуляции. Характерна для детей с ОНР и гиперактивность, проявляемая в виде суетливости, двигательного беспокойства. По данным статистики у 84% детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивность). Поэтому в содержание Программы входит коррекционная помощь педагога-психолога по развитию эмоционально-волевой и познавательной сферы детей.

У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижение скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции, особенно многоступенчатой. Дети, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, затрудняются в точном воспроизведении задания по пространственно-временным понятиям, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания. У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной ловкости пальцев рук и координации движений (например, при застегивании, расстегивании, шнуровке, завязывании и т.д.).

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста необходима для оптимальной организации образовательного процесса, как в условиях ДОУ (группы), так и в семье.

4.2.Используемые примерные программы

Обязательная часть Программы разработана на основе «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Н.В. Нищева

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ (педагогами, воспитанниками, родителями) - включает в себя:

**Содержание основной образовательной программы
дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №17
«Журавушка» ст.Лысогорской»**

Обязательная часть ООПДО (ОЧ)		Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)				
Наименование комплексной программы, используемой при разработке ОЧ	ФИО разработчиков программы	Возраст детей, на который рассчитана программа	Направления развития детей (образовательные области)	Наименование парциальной программы, используемой при разработке ФЧ	ФИО разработчиков программы	Возраст детей, на который рассчитана программа
«Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_prog	Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Н.В. Нищева	от 3 лет до окончания образовательных отношений	Художественно-эстетическое развитие	Элементы <i>программы</i> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор	Лыкова И.А.	от 3 лет до окончания образовательных отношений
			Познавательное развитие	Элементы <i>программы</i> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» /.	К. В. Шевелев	от 3 лет до окончания образовательных отношений

ramm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf			Речевое развитие	<u>Элементы программы</u> «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»	Е.В. Колесникова	от 3 лет до окончания образовательных отношений
---	--	--	------------------	--	------------------	---

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей воспитанников с тяжелым нарушением речи

Таблица 37

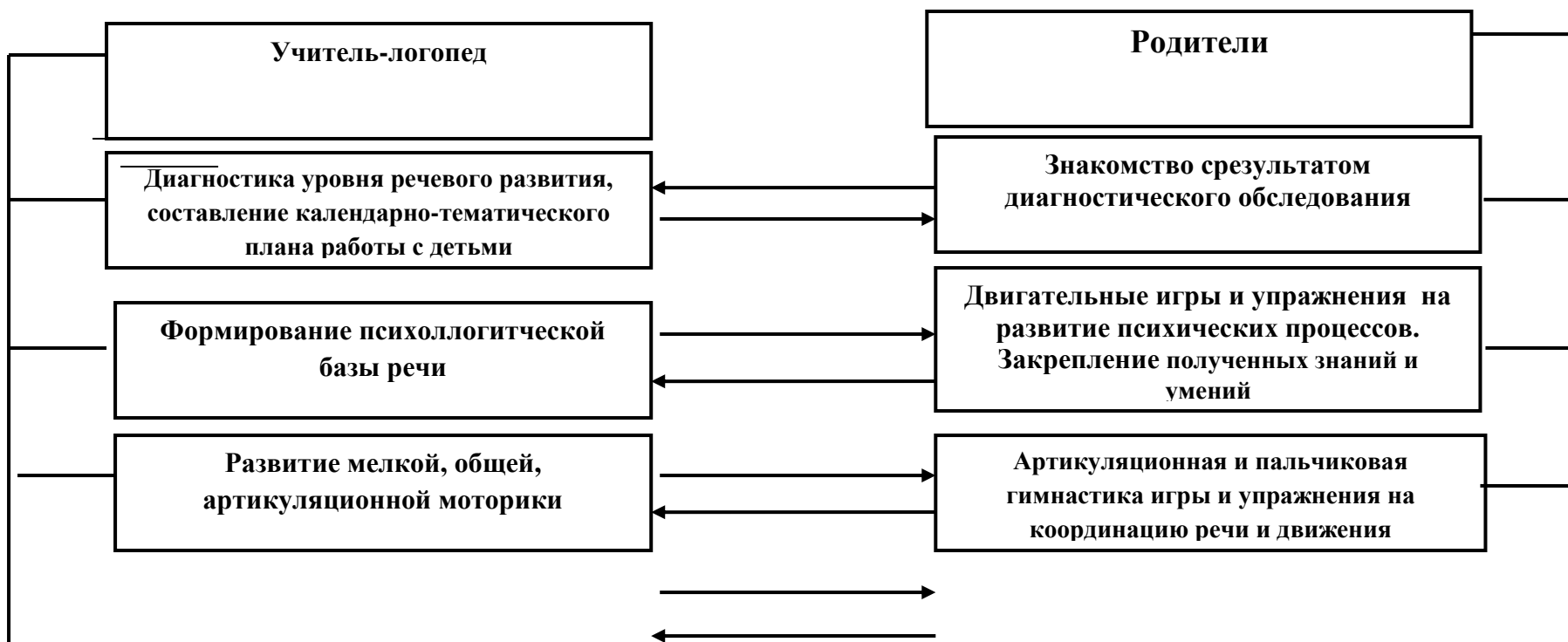
Сбор информации:	<p>О ребенке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика • протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) • индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) • выявление детей и семей группы «риска» <p>О семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> • состав семьи • материально-бытовые условия
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • психологический микроклимат, стиль воспитания • семейные традиции, увлечения членов семьи • заказ на образовательные и оздоровительные услуги • позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) <p>Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.</p> <p>Анализ информации.</p>
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • Сайт учреждения, • дни открытых дверей, • индивидуальные и групповые консультации, • родительские собрания, • оформление информационных стендов, • организация выставок детского творчества, • приглашение родителей на детские концерты и праздники, • совместные мероприятия с детьми и родителями, • совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники), • совместное оформление групп и учреждения, • участие родителей в работе Совета ДОУ, • работа родительского комитета и Управляющего совета
Образование родителей	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).
Совместная деятельность ДОУ и родителей	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в группе для детей с нарушениями речи. Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

Модель взаимодействия учителя-логопеда с родителями

Схема 1



Образовательные	Устные и письменные консультации		дирующей направленности	Посещения родителями занятий с детьми. Участие в мероприятиях ДОУ
			6-8 лет	
Виды занятий*		Количество ООД		
1	2	3	4	
Познавательное развитие		2		72

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

3.5.1 Учебный план

- формирование элементарных математических представлений		1	36
- ознакомление с окружающим миром		1	36
-конструирование,робототехника			
Речевое развитие		4	180
- развитие речи\логопедическое		4	144
- приобщение к художественной литературе			
Социально-коммуникативноеразвитие			
Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей			
Художественно- эстетическоеразвитие		5	144
Музыкальная деятельность	- музыка	2	72
Изобразительная деятельность	- рисование	2	72
	- лепка	0,5	18
	-аппликация	0,5	18
Физическое развитие		3	108
Физическая культура	в помещении\	2	72
	на воздухе	1	36
ИТОГО		14	504

Режим дня /холодный период года/ на 2020-2021 уч.год.

Группы	Компенсирующей направленности
Режимные моменты	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Утренний круг. Самостоятельная деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00 - 10.10 (согласно расписанию)
Игры, самостоятельная деятельность.	-
Второй завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры.	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 - 15.30
ООД, дополнительное образование (согласно расписанию)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Вечерний круг. Культурные практики. Уход детей домой.	16.00 -16.30

Режим дня /тёплый период года/ на 2021 уч.год

Режимные моменты	Компенсирующей направленности
	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –8.50
Утренний круг.Самостоятельная игровая деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность(согласно расписанию)	9.00 –9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (Самостоятельная деятельность. Культурные практики).	9.30-9.55
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.(совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).	10.20-12.20
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15- 15.30
Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка. Культурные практики. Уход детей домой.	16.00 -16.30

Расписание ООД МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» на 2020-21 учебный год.

Группы	Подготовительная	Время
Понедельник	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9.00-9.25
	Логопедическое	9,40-10.05
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,30-10.55
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25
	Логопедическое	9,40-10,05
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура	10,25-10,50-
Среда	Логопедическое	9,00-9,25
	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром.	9.40-10.05
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура(воздух)	10,50-11,15
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,00-9,25
	Логопедическое	9.40-10.10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,55-11,20
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура	10,20-10,45

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа компенсирующей направленности (6-8 лет)

Сентябрь:
1. Тематическая неделя «Будем знакомы. День знаний»
Лексическая тема: старшая группа – «Будем знакомы», подготовительная группа – «День знаний»
2. Тематическая неделя «Ты мой друг и я твой друг»
Лексическая тема: старшая группа – «Ты мой друг и я твой друг», подготовительная группа – «Ты мой друг и я твой друг»
3. Тематическая неделя «Наш детский сад»
Лексическая тема: старшая группа – «Наш детский сад», подготовительная группа – «Наш детский сад»
4. Тематическая неделя «Игры. Деревья осенью»
Лексическая тема: старшая группа – «Весёлые игры», подготовительная группа – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»
Октябрь:
1. Тематическая неделя «Осень. Овощи. Труд на полях и огородах»
Лексическая тема: старшая группа – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью», подготовительная группа – «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
2. Тематическая неделя «Овощи. Фрукты»
Лексическая тема: старшая группа – «Огород. Овощи», подготовительная группа – «Фрукты. Труд взрослых в садах»
3. Тематическая неделя «Фрукты. Насекомые»
Лексическая тема: старшая группа – «Сад. Фрукты», подготовительная группа – «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»
4. Тематическая неделя «Лес. Птицы»
Лексическая тема: старшая группа – «Лес. Грибы и лесные ягоды», подготовительная группа – «Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту»

Ноябрь:
1. Тематическая неделя «Одежда. Грибы»
Лексическая тема: старшая группа – «Одежда», подготовительная группа – «Поздняя осень. Грибы, ягоды»
2. Тематическая неделя «Обувь. Домашние животные»
Лексическая тема: старшая группа – «Обувь», подготовительная группа – «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»
3. Тематическая неделя «Игрушки. Дикие животные»
Лексическая тема: старшая группа – «Игрушки», подготовительная группа – «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
4. Тематическая неделя «Посуда. Одежда»
Лексическая тема: старшая группа – «Посуда», подготовительная группа – «Осенние одежда, обувь, головные уборы»
Декабрь:
1. Тематическая неделя «Зима. Зимующие птицы»
Лексическая тема: старшая группа – «Зима, зимующие птицы», подготовительная группа – «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»
2. Тематическая неделя «Домашние животные. Мебель»
Лексическая тема: старшая группа – «Домашние животные», подготовительная группа – «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»
3. Тематическая неделя «Дикие животные зимой. Посуда»
Лексическая тема: старшая группа – «Дикие животные зимой», подготовительная группа – «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»
4. Тематическая неделя «Новый год!»
Лексическая тема: старшая группа – «Новый год!», подготовительная группа – «Новый год!»
Январь:
2. Тематическая неделя «Мебель. Транспорт»
Лексическая тема: старшая группа – «Мебель», подготовительная группа – «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»
3. Тематическая неделя «Транспорт. Профессии»
Лексическая тема: старшая группа – «Грузовой и пассажирский транспорт», подготовительная группа – «Профессии взрослых. Трудовые действия»
4. Тематическая неделя «Профессии на транспорте. Труд на селе зимой»
Лексическая тема: старшая группа – «Профессии на транспорте», подготовительная группа – «Труд на селе зимой»

Февраль:
1. Тематическая неделя «Детский сад. Профессии. Инструменты»
Лексическая тема: старшая группа – «Детский сад. Профессии», подготовительная группа – «Орудия труда. Инструменты»
2. Тематическая неделя «Ателье. Животные жарких стран»
Лексическая тема: старшая группа – «Ателье, закройщица», подготовительная группа – «Животные жарких стран, повадки, детёныши»
3. Тематическая неделя «Наша армия. Комнатные растения»
Лексическая тема: старшая группа – «Наша армия», подготовительная группа – «Комнатные растения, размножение, уход»
4. Тематическая неделя «Стройка, профессии строителей. Мир морей и океанов»
Лексическая тема: старшая группа – «Стройка, профессии строителей», подготовительная группа – «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март:
1. Тематическая неделя «Весна, мамин праздник»
Лексическая тема: старшая группа – «Весна, приметы весны. Мамин праздник», подготовительная группа – «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»
2. Тематическая неделя «Комнатные растения. Наша Родина — Россия»
Лексическая тема: старшая группа – «Комнатные растения», подготовительная группа – «Наша Родина — Россия»
3. Тематическая неделя «Пресноводные рыбы. Москва»
Лексическая тема: старшая группа – «Пресноводные и аквариумные рыбы», подготовительная группа – «Москва – столица России»
4. Тематическая неделя «Наш родной город»
Лексическая тема: старшая группа – «Наш город», подготовительная группа – «Наш родной город»
Апрель:
1. Тематическая неделя «Весенние работы на селе. Творчество С.Я. Маршака»
Лексическая тема: старшая группа – «Весенние работы на селе», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»
2. Тематическая неделя «Космос. Творчество К.И. Чуковского»
Лексическая тема: старшая группа – «Космос», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»
3. Тематическая неделя «Откуда хлеб пришёл. Творчество С.В. Михалкова»
Лексическая тема: старшая группа – «Откуда хлеб пришёл», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова»

4. Тематическая неделя «Почта. Творчество А.Л. Барто»
Лексическая тема: старшая группа – «Почта», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто»
Май:
1. Тематическая неделя «Каникулы»
Лексическая тема: старшая группа – «Каникулы», подготовительная группа – «Каникулы»
2. Тематическая неделя «ПДД. Поздняя весна»
Лексическая тема: старшая группа – «ПДД», подготовительная группа – «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной»
3. Тематическая неделя «Лето, насекомые. Творчество А.С. Пушкина»
Лексическая тема: старшая группа – «Лето. Насекомые», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»
4. Тематическая неделя «Лето, цветы на лугу. Скоро в школу»
Лексическая тема: старшая группа – «Лето, цветы на лугу», подготовительная группа – «Скоро в школу. Школьные принадлежности»
Июнь:
1. Тематическая неделя «Должны смеяться дети!»
2. Тематическая неделя «Зову тебя Россией!»
3. Тематическая неделя «Растительный мир»
4. Тематическая неделя «Удивительные насекомые»
Июль:
1. Тематическая неделя «Моя семья»
2. Тематическая неделя «Мир цветов»
3. Тематическая неделя «В мире животных»
4. Тематическая неделя «Обитатели морей»
Август:
1. Тематическая неделя «Правила безопасности»
2. Тематическая неделя «Мы открываем мир»
3. Тематическая неделя «Спортивная неделя»
4. Тематическая неделя «Неделя доброты»

