

Принято:

на заседании педагогического совета
протокол № 1 педагогического совета
от « 28 » августа 2020г

Утверждено:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогор-
ской» Н.И.Бухтоярова
Приказ № от « 28 » августа 2020г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
№ 17 «Журавушка» ст.Лысогорской» на 2020-2025 учебный год

ст.Лысогорская, 2020

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.1.1 Цели и задачи реализации ООПДО	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию ООПДО	10
1.1.3 Значимые для разработки и реализации ООПДО характеристики.....	12
1.2 Планируемые результаты освоения ООПДО	16
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	45
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	45
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	46
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»	57
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	75
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	82
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	100
2.1.6 Содержание образовательной деятельности в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений ...	105
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО.....	111
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	117
2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	128
2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы	132
2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	135
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	141
3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.....	141
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	153
3.3. Кадровые условия реализации	156
3.4. Финансовые условия реализации ООПДО	157
3.5. Проектирование образовательной деятельности, примерное определение соотношения частей ООПДО	162
3.5.1 Режим дня	
3.5.2 Учебный план.....	183
3.5.3 Календарный учебный график	185
3.5.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности	186
3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	191
3.6.1 Комплексно-тематическое планирование	

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	193
Краткая презентация ООПДО.....	198
5. Глоссарий	200
6. Перечень литературных источников, использованных при разработке ООПДО.....	205

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 17 «Журавушка» станицы Лысогорской» (далее - МБДОУ) является звеном муниципальной системы образования Георгиевского городского округа, осуществляет образовательную деятельность на основе лицензии серия 26Л01 № 0002310, регистрационный № 6055 от 10.04.2018г.

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской».

Сокращённое наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст. Лысогорской».

Юридический адрес: 357838, Ставропольский край, Георгиевский район, станица Лысогорская, ул. Шошина, 3.

Почтовый адрес: 357838, Ставропольский край, Георгиевский район, станица Лысогорская, ул. Шошина, 3.

Телефон/факс: 8(07951) 7-05-61

e-mail: 17sad@rambler.ru

Заведующий: МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской»: **Бухтоярова Наталья Ивановна**, действует на основании Устава.

Дата создания организации: 1963 г.

Учредителем и собственником имущества организации является: Георгиевский городской округ Ставропольского края

Тип — дошкольное образовательное учреждение

Язык образования - русский

Форма обучения - очная.

Уровень образования: дошкольное образование.

Нормативный срок обучения: 5 лет

Режим и график работы МБДОУ - понедельник – пятница: с 07.30 до 16.30; суббота, воскресенье - выходной.

В МБДОУ предметно-развивающая среда соответствует: требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013; требованиям пожарной безопасности; требованиям охраны труда, другим нормативно-правовым документам.

На территории образовательного учреждения расположены 5 прогулочных площадок, с теньевыми навесами и малыми архитектурными формами, 1 спортивная площадка. На территории высажены деревья и кустарники, оборудованы клумбы.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 «Журавушка» (далее - ООПДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на дошкольной ступени образования. ООПДО направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с

учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООПДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- **Программа МБДОУ разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:**
- **Всемирная декларация** об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.
- **Декларация прав ребенка.** Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
- **Декларация тысячелетия Организации Объединенных Наций.** Принята Резолюцией 55/2 Генеральной Ассамблеей от 8 сентября 2000 года. Конвенция о правах ребенка (Нью-Йорк, 20 ноября 1989 г.).
- **Указ Президента РФ** от 7 мая 2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»
- **Федеральный закон РФ** от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- **Федеральный закон РФ** от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- **Федеральный закон РФ** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- **Национальные проекты:**
- **Методические рекомендации** по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 14 октября 2013 г.).
- **Методические рекомендации** по расчету показателей независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (утверждено Министерством образования и науки Российской Федерации 15 сентября 2016 г. № АП-87/02вн).
- **Методические рекомендации** 2.4.5.0131-18.2.4.5. Гигиена детей и подростков. Детское питание. Практические аспекты организации рационального питания детей и подростков, организация мониторинга питания (утв. Главным санитарным врачом РФ. 10.08.2018).
- **Письмо Министерства образования и науки РФ** от 01 октября 2013 г. № 081408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации».
- **Письмо Министерства образования и науки РФ** от 10 января 2014 г. № 0810 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- **Письмо Рособнадзора** от 07 февраля 2014 г. № 015222/05382 «О дошкольных образовательных организациях».
- **Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ** от 28 февраля 2014 г. № 08-249

«Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.314713 "Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
- **Постановление Главного санитарного врача РФ** от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- **Постановление Главного санитарного врача РФ** от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.5.3049-2.4.5. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования».
- **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 07 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
- **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 08 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования».
- **Распоряжение Правительства РФ** от 04 сентября 2014 г. № 1726р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- **Устав МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской».**

Другими нормативными правовыми актами. ООПДО направлена:

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

ООПДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть ООПДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Таблица 1

Содержание основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской»						
Обязательная часть ООПДО (ОЧ)			Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений (ФЧ)			
Наименование комплексной программы, используемой при разработке ОЧ	ФИО разработчиков программы	Возраст детей, на который рассчитана программа	Направления развития детей (образовательные области)	Наименование парциальной программы, используемой при разработке ФЧ	ФИО разработчиков программы	Возраст детей, на который рассчитана программа
Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» так как они соответствуют идеям и логике ФГОС ДО. [Электронный ресурс].— Режим	под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой,	от 2 лет до окончания образовательных отношений	Худ. эстет. развитие	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» /	Е.О. Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова.	от 1,5 лет до 3 лет
			Познавательное развитие			
			Речевое развитие			
			Соц.ком. развитие			
			Физическое развитие			

<p>доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/ot_rojdeniya_do_shkoly.pdf</p>			Художественно-эстетическое развитие	Элементы <u>программы</u> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор	Лыкова И.А.	от 3 лет до окончания образовательных отношений
			Познавательное развитие	Элементы <u>программы</u> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» /.	К. В. Шевелев	от 3 лет до окончания образовательных отношений
			Речевое развитие	<u>Элементы программы</u> «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»	Е.В. Колесникова	от 3 лет до окончания образовательных отношений
			Социально-коммуникативное развитие	<u>Программа</u> для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».	Лыкова И.А.	От 3 до окончания образовательных отношений

Объем обязательной части ООПДО составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема.

В ООПДО комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка, предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

ООПДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, а также дополнительный раздел ООПДО – краткая презентация для родителей.

Целевой раздел определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ООПДО, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической. ООПДО определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья в общество, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, взаимодействие детского сада с семьей.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения ООПДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, особенности организации развивающей-предметно-пространственной среды, режим дня, особенности традиционных событий, праздников. ООПДО также предполагает оценивание достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. ООПДО разработана для детей от 1,5-3 лет ГКП и с 3 до окончания образовательных отношений, реализуется на государственном языке Российской Федерации

1.1.1 Цели и задачи реализации ООПДО

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

- «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций»¹

Обязательная часть ООПДО направлена на достижение следующих целей:

- Формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.
- Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООПДО направлена на решение задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

¹ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания ООПДО и организационных форм дошкольного образования,

возможности формирования ООПДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. В обязательной части образовательные задачи и содержание образовательной работы разнесены по 5 областям, заданным ФГОС ДО (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) прописаны по семи календарным возрастам и отражены в динамике по задачам и содержанию, в которых эти задачи реализуются.

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Содержание области *«Речевое развитие»* связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности: работа над многозначностью слов, синонимами, антонимами и способами их включения в создаваемые детьми тексты, решение которых важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), процессу восприятия, предшествующего реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма – выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей — многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

Формирование ценностных представлений. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Нацеленность на дальнейшее образование. Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

обеспечивается открытость дошкольного образования:

- открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

КРИТЕРИИ ПРАВИЛЬН ОСТИ ДЕЙСТВИЙ ПЕДАГОГА

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ

Таблица 2

Парциальные образовательные программы	Цели, задачи, особенности программ
<p>Парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А</p>	<p><u>Основная цель Программы</u> - формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы, связанной с формированием культуры безопасности личности: введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия; • амплификация общего развития ребенка с учетом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей; • создание оптимальных условий для проявления познавательной и творческой активности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка; • поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социального, познавательного, художественного и др.); • создание условий для становления целенаправленности и произвольности (саморегуляции) действий; формирования опыта планирования и организации разных видов деятельности, в т.ч. предпосылок учебной деятельности.
<p>Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>	<p><u>Основная цель Программы:</u> становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского)</p>
<p>Программа художественного</p>	<p><u>Основная цель Программы</u> - формирование у детей дошкольного возраста</p>

эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.	эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова	Основная цель Программы -создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. – Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению. – Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.
Программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.	Основная цель Программы – развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала. системное воспитание и развитие в процессе адаптации

1.1.2 Основные принципы и положения, реализованные в Программе

Таблица 3

	Принципы, заложенные в нормативных документах, на основе которых разработан ФГОС ДО	Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п. 1.4). 1)
1.	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;	Полноценное проживание ребенком всех этапов детства: - младенческого возраста; -раннего возраста; -дошкольного возраста. Обогащение (амплификация) детского развития;

2.	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; - сотрудничество Организации с семьей; учет этнокультурной ситуации развития.
3.	Уважение личности ребенка;	Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
4.	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; -формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; -возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учет этнокультурной ситуации развития детей

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» реализует следующие основные принципы и положения:

- ◁ ☑Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ◁ ☑Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ◁ ☑Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ◁ ☑Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- ◁ ☑Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
 - ◁ ☑Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
 - ◁ ☑Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
 - ◁ ☑Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
 - ◁ ☑Базируется на **лично-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
 - ◁ ☑Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
 - ◁ ☑Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
 - ◁ ☑Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
 - ◁ ☑Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
 - ◁ ☑Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Часть формируемая участниками образовательного процесса

Таблица 4

Парциальные программы и педагогические технологии	Принципы и подходы
Программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.	

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является **принцип развития**. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.
2. **Принцип самоценности** младшего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь.
3. Следующий базовый принцип Программы — **принцип деятельности**. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. Программа построена на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.
4. **Опора на игровые методы** — один из важных принципов Программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку.
5. Следующий основополагающий принцип Программы — **принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых**, который реализуется в лично ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.
6. **Принцип поддержки инициативы детей** в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов.
7. Следующий принцип, которому следует Программа, — **принцип полноты содержания образования**. Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического.
8. Принцип полноты неразрывно связан с **принципом интеграции содержания образования**. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным.
9. Программа «Первые шаги» исходит из **принципа преемственности**, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания Программы, её цели, задачи содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации Программы свидетельствуют о её эффективности и обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст.
10. **Принцип сотрудничества Организации с семьёй** реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Парциальная образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».Лыкова И.А.

Проектирование содержания парциальной программы «Мир Без Опасности» предполагает реализацию принципа культуры сообразности, который интерпретируется автором как целесообразность проектирования образовательного процесса и пространства по модели развития человеческой культуры и общества. Это означает, что в основу программного содержания закладываются образовательные маршруты, которые позволяют детям практически освоить и осмыслить нормы безопасности не как набор жестких правил, требующих механического запоминания (как себя вести, куда звонить, что делать), а как социокультурное явление, имеющее причины своего появления, историю формирования и развития, границы и мотивы применения, эмоционально-ценностные основания.

Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.

Программа «ФЭМП у дошкольников» построена на следующих принципах:

1. *Принцип единства развивающего и воспитывающего обучения* предполагает, что обучение направлено на формирование не только умений и навыков, но и нравственных и этических качеств личности.
2. *Принцип научности содержания и методов познавательного процесса* отражает взаимосвязь между научными знаниями и практикой общества и требует, чтобы содержание обучения знакомило детей с научными фактами, теориями, законами. Воплощается в Программе в виде отбора изучаемого материала.
3. *Принцип систематичности* обеспечивает взаимосвязь изучаемых в Программе понятий. Каждое новое понятие должно быть органически связано как с рассмотренными ранее, так и с последующими, т. е. программа курса должна представлять собой систему взаимосвязанных понятий.
4. *Принцип наглядности* представляет единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального, репродуктивного и продуктивного как выражение комплексного подхода. Это принцип, требующий целесообразного привлечения чувств к восприятию и переработке познавательного материала.
5. *Принцип доступности познания* предполагает, что познавательный материал должен строиться с учетом развития дошкольников, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Необходимо учитывать такие требования дидактики, как переход от легкого к трудному, от известного к неизвестному, ясность и четкость изложения познавательного материала, связь изучаемого с жизненным опытом детей, использование практической работы и средств наглядности.
6. *Принцип преемственности* обеспечивает целенаправленный образовательный процесс ребенка по возрастам и подготовку к изучению математики в школе, требует формирования и развития математического мышления и подготовки к пониманию модельного характера математической науки.
7. *Принцип связи обучения с жизнью* обозначает, что умения и навыки, полученные детьми в процессе познавательной деятельности по Программе, должны использоваться ими при решении практических задач в повседневной жизни.
8. *Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов познавательной деятельности предполагает использование различных форм деятельности (беседа, рассказ, объяснение, различные виды игр, работа в рабочих тетрадях, конструирование, моделирование, исследование, экспериментирование и др.) и различных форм организации детей (групповые, подгрупповые и индивидуальные).*

Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – **восприятие, исполнительство, творчество** – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

Первое. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне».

Второе. Центральными в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире.

Третье. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который передает выкристаллизовавшийся опыт человечества и учит смотреть на мир «глазами человека». Человек – носитель культуры – формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни – к искусству»).

Четвертое. Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности возможно при соблюдении ряда условий.

Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;

- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
- развитие познавательной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
- формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС ДО);
- повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации ООПДО характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

МБДОУ Детский сад №17 «Журавушка» обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 1,5 до 8 лет.

В МБДОУ функционирует 5 групп:

- 4 группы общеразвивающей направленности для детей с 3 до 8 лет 9 –часового пребывания;
- 1 группа компенсирующей направленности (группа для детей ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи).
- 1 группа кратковременного пребывания детей 1,5-3 лет. (Адаптационная)

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Комплектование групп осуществляется детьми от 3-х лет до 8 лет по возрастному принципу. Ежегодный контингент детей определяется социальным заказом (потребностями) родителей воспитанников.

Особенности организации образовательного процесса: МБДОУ работает в условиях полного дня - 9-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст.Лысогорской» является звеном муниципальной системы образования Георгиевского городского округа, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание ООПДО учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. Группы разновозрастные, предельная наполняемость соответствует нормам СанПиН. МБДОУ работает в условиях полного дня - 9-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей неделе

Возрастные особенности развития (ранний возраст от 2 до 3 лет) ГКП

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

23

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития (младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается

через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития (средний дошкольный возраст от 4 до лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут

самостоятельно придумать не- большую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития (старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного

решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали де-ревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образа. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать

адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение детей активно развивается лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития (старший дошкольный возраст от 6 лет до окончания образовательных отношений)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды

монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

***Примечание:** описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп.

Вывод: возрастные особенности детей, описанные в таблице, отражают развитие здорового ребенка в условиях социальной среды, при-ближающихся к идеальным. Анализ индивидуальных особенностей детей МБДОУ показал, что в реальности развитие конкретного ребенка по тем или иным параметрам развития может отклоняться (опережать или отставать) от возрастных психофизических особенностей детей. Поэтому со-держание образовательной работы определяется конкретной сложившейся ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Педагоги принимают во внимание эти отличия, гибко подстраиваются под них и учитывают их, осу-ществляя образовательный процесс в «зоне ближайшего развития».

1.2 Планируемые результаты освоения ООПДО.

Образовательные результаты в дошкольном воспитании Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Более подробно эти понятия раскрываются в табл.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления

задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в таблице 6:

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе. Но что можно считать хорошими образовательными результатами в дошкольном воспитании? К каким конкретно результатам следует стремиться воспитателю? Понятно, что это коренным образом зависит от возрастных и индивидуальных возможностей ребенка. Например, проявление инициативы у трехлетнего ребенка совершенно иное, нежели у шестилетнего. Поэтому ожидаемые результаты освоения детьми Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» будем подразделять на итоговые и промежуточные.

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

- Интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- Стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- Владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- В короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- Любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и др.).

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООПДО:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и

социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Планируемые результаты освоения ООПДО

Таблица 5

Образовательные области	Планируемые результаты освоения ООПДО
Ранний возраст от 2 до 3 лет ГКП	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; умеет играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Проявляет элементарные навыки вежливого обращения: здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>Не перебивает говорящего взрослого, умеет подождать, если взрослый занят. Умеет спокойно вести себя в помещении и на улице: не шумит, не бегает, выполняет просьбу взрослого. Знает и называет свое имя. Знает и называет имена членов семьи. Ориентируется в помещении группы, на участке.</p> <p>Сформирована привычка (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Умеет во время еды правильно держать ложку.</p> <p>Умеет с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках). Умеет в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду.</p> <p>Выполняет простейшие трудовые действия: совместно с взрослых и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки и пр. Поддерживает порядок в игровой комнате, по окончании игр расставляет игровой материал по местам. Называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p>Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым</p>

	<p>животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.) Знаком с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Соблюдает правила безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.) Соблюдает правила безопасного обращения с предметами. Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге. Знаком с некоторыми видами транспортных средств.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>С небольшой помощью взрослого формирует группы однородных предметов. Умеет различать количество предметов (один- много). Проявляет внимание к предметам контрастных размеров и обозначает их в речи (большой дом - маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.). Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Двигается за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Проявляет желание участвовать в совместных с взрослыми практических познавательных действиях экспериментального характера. Умеет обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Проявляет интерес к играм на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.) Проявляет интерес к игрушкам обогащающим сенсорный опыт (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др..</p> <p>Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Называет свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Называет предметы с обобщающими понятиями (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.). Знает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.) Узнает в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их. Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их. Умеет различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.) Знает основные взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. Употребляет в самостоятельной речи: существительные, обозначающие названия игрушек, предметы личной гигиены (полотенце, зубная щетка и т.д.), одежду, обувь, посуду, мебель, спальные принадлежности (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортные средства (автомашина, автобус), ово- щи, фрукты, домашних животных и их детенышей.</p> <p>Употребляет в самостоятельной речи: прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, си- ний, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий).</p> <p>Употребляет в самостоятельной речи: наречия (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Употребляет в самостоятельной речи: глаголы, обозначающие трудовые действия (стирать, лечить и т.д.), действия, противополож- ные по значению (открывать - закрывать), действия, характеризующие взаимоотношения людей (подарить, обнять), их эмоциональ- ное состояние (плакать, смеяться).</p> <p>Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспро- изведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные во- просы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»)</p> <p>Может рассказать по просьбе воспитателя или по собственной инициативе об изображенном на картинке, о новой игрушке (обнов- ке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы. Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам. • Использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Употребляет в речи некоторые вопросительные слов (кто, что, где) и несложные фразы, состоящие из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»)</p> <p>Слушает художественное произведение как с наглядным, так и без наглядного сопровождения. Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Читает стихотворный текст целиком с помощью взрослого. С интересом рассматривает иллюстрации в книгах.</p>
--------------------------------	---

Художественно-эстетическое развитие

Проявляет положительный эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Умеет различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их. Рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекает их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Сохраняет правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Умеет бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Умеет аккуратно пользоваться материалами для лепки. Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Знает детали настольного и напольного строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). Умеет сооружать элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить что-то самостоятельно. Умеет пользоваться дополни-

тельными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

<p>Физическое развитие</p>	<p>Имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> <p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p> <p>Проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Умеет играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</p>
-----------------------------------	---

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет

Социально-коммуникативное развитие

Сформированы элементарные понятия о том, что хорошо, что плохо. Доброжелательно относится к сверстникам, умеет делиться с товарищем. Умеет здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Сформирован образ Я (я мальчик, у меня серые глаза, я люблю играть и т.д.) Участвует в беседе на тему семьи (как зовут, чем занимаются, как с ним играют).

Умеет правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться, вешать полотенце на место; пользоваться носовым платком. Умеет правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, не разговаривает с полным ртом. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его с небольшой помощью взрослого. Проявляет желание участвовать в посильном труде, выполнять элементарные поручения. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке, после игры убирает на место игрушки, строительный и выносной материал.

Проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы. Проявляет желание в оказании посильной помощи взрослым. Знает элементарные правила поведения в природе и способах взаимодействия с животными и растениями. Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.) Сформированы навыки безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери держась за дверную ручку). Сформированы умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот). Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. Умеет обращаться за помощью к взрослым. Умеет различать проезжую часть дороги, тротуар. Понимает значения зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

**Познавательное
развитие**

Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; находит один и несколько однородных предметов в окружающей обстановке. Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного». Понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много» «один», «ни одного». При сравнении двух равных (неравных) групп предметов, пользуется приемами наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшей по кол-ву группе или убавления одного предмета из большей группы. Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение, осязание. Умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины, пользуясь приемами наложения и приложения.

Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела. Умеет различать пространственные направления относительно себя: вверх-вниз, слева-справа и т.д. Различает правую и левую руку. Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

Проявляет интерес к совместной практической познавательной деятельности экспериментального характера. Выполняет действия в соответствии с предложенной задачей и содержанием алгоритма деятельности. Умеет выделять особые свойства предмета: цвет, форму, величину; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Называет формы предметов (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная). Подбирает предметы по цвету, величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов) Собирает картинку из 4-6 частей. Собирает пирамидку из уменьшающихся колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.

	<p>Вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией и понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда), классифицировать (посуда - одежда) хорошо знакомые предметы. Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина)</p> <p>Имеет первичные представления о малой родине: с помощью воспитателя произносит название города, в котором живет; рассказывает о том, где он гулял в выходные дни (парке, сквере, детском городке). Знаком с профессиями воспитателя, помощника воспитателя, врача, продавца, повара, шофера, строителя; имеет представления о трудовых действиях и результатах их труда.</p> <p>Имеет представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Имеет представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Различает по внешнему виду и называет: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Имеет представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачиха и др.) Имеет представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).</p>
Речевое развитие	<p>Умеет употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные). Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, между), время суток. Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания. Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах. Умеет употреблять в речи виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Может назвать любимую сказку. Прочсть понравившееся стихотворение. Умеет отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?»</p>

	«Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».
Художественно-эстетическое развитие	<p>Умеет правильно пользоваться карандашом, фломастером, кистью и красками. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый). Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем. Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные), в разных направлениях, перекрещивать их. Умеет создавать несложные композиции, повторяя изображения одного предмета (неваляшки гуляют), или изображая разные предметы (колобок катится по дорожке). Умеет располагать изображения по всему листу.</p> <p>Умеет раскатывать комочки круговыми и прямыми движениями, соединять концы получившихся палочек, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Украшает вылепленные предметы, используя палочки с заточенным концом. Умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Аккуратно использует пластилин, комочки и вылепленные предметы кладет на дощечку.</p> <p>Умеет предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем) и приклеивать его. Сформированы навыки аккуратной работы, умеет правильно пользоваться клеем. Умеет создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природного материала, повторяя и чередуя их по форме и цвету.</p> <p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p> <p>Знает, называет основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, цилиндр, трехгранная призма). Сооружает постройки используя ранее полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание), используя в постройках детали разного цвета. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) Умеет изменять постройки заменяя одни детали другими или надстраивая их высоту, длину (низкая, короткая башенка, длинный, короткий поезд). Создает вариативные конструкции, добавляя другие детали (на столбик ворот ставит трехгранные призмы, рядом со столбиками - кубики и т.д.)</p>

Различает и называет органы чувств (глаза, нос, рот, уши), знает об их роли в организме, как их беречь и ухаживать за ними. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Умеет сообщать о своем самочувствии взрослым, осознает необходимость лечения.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Социально-коммуникативное развитие

В коллективных играх соблюдает правила добрых взаимоотношений. Умеет здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Проявляет скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Сформированы представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Имеет представления о семье, ее членах, о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Знаком с детским садом и его традициями, замечает изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Свободно ориентируется в помещениях детского сада.

Сформирована привычка самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Сформированы привычки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (моет баночки, кисти, протирает стол и т. д.) Умеет самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Умеет поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогает воспитателю подклеивать книги, коробки. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию (доводит дело до конца, стремится сделать его хорошо).

	<p>Проявляет желание ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Знает элементарные правила поведения в природе и способах взаимодействия с животными и растениями. Знаком с понятиями:</p> <p>«съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Имеет представления о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначением («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знает о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Умеет считать до 5, пользуясь правильными приёмами счета: называет числительные по порядку; соотносит числительное только с одним предметом пересчитываемой группы. Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей один предмет. Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета. Умеет отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные. Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагая их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины.</p> <p>Имеет представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре и кубе. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Умеет соотносить форму предметов с</p>

известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, платок - квадрат, мяч - шар, дверь - прямоугольник и др.

Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед - назад, направо - налево, вверх - вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь и т.д.). Знаком с пространственными отношениями: далеко - близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро - день - вечер - ночь). Знаком с временными представлениями «вчера», «сегодня», «завтра».

Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Соблюдает правила при игре в простые настольно-печатные игры.

Умеет объяснить целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин - из металла, и т.д.) Знает виды общественного транспорта (автобус, поезд, самолет, теплоход). Умеет определять признаки предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знаком достопримечательностями родного города. Имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Имеет элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); с трудовыми действиями, орудиями труда, результатами труда. Узнает и называет 3-4 вида деревьев (елка, береза, клен и др.) Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Имеет представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Знаком с травянистыми и комнатными растениями (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знаком со способами ухода за ними. Имеет представление об условиях необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет употреблять в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Умеет использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Умеет употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные). Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, между), время суток. Умеет правильно произносить гласные и согласные звуки, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Умеет отчетливо произносить слова и словосочетания. Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят). Умеет употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Умеет правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг. Может назвать любимую сказку. Прочест понравившееся стихотворение. Умеет отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?» «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочесть еще раз?».</p>

Художественно-эстетическое развитие

Умеет различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Умеет анализировать образец постройки: вы- делять основные части, различать и соотносить их по величине и форме. Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Может изготавливать поделки из природного материала: коры, веток, листьев и шишек и т.д. Умеет самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдает заданный воспитателем принцип конструкции.

Умеет правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине; связывать предметы единым содержанием; самостоятельно определять содержание рисунка на заданную тему. При передаче сюжета правильно- но располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Умеет смешивать краски до получения нужных цветов и оттенков. Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Умеет чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Умеет за- крашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Умеет создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства. Знаком с декоративными композициями по мотивам дым- ковских, филимоновских узоров, с городецкими изделиями.

Использует самостоятельно приемы прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знаком с приемами использования стеки.

Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими. Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет преобразовывать геометрические формы, разрезая их на две или четыре части (круг-на полукруги, четверти; квадрат-на тре- угольники и т. д.).

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). Может петь протяжно, четко произносить сло- ва; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

<p>Физическое развитие</p>	<p>Знает о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека. Имеет представление о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Имеет представления о полезной и вредной пище.</p> <p>Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Умеет самостоятельно организовать совместные игры с группой сверстников. Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Проявляет организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Умеет творчески использовать двигательные умения и навыки в самостоятельной двигательной деятельности. Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p>
-----------------------------------	--

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

Познавательное развитие

Считает до 10; с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну - по 5). Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета. Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: располагает их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Знает, что предмет (лист бумаги, лента, и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Может назвать части полученные от деления, сравнивать целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Имеет представление о четырехугольнике, понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) сзади (за) и т.д.). Определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначает в речи взаимное расположение предметов. Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу). Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера.

Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Может различать цвета по светлоте и

насыщенности.

Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представления о факту- ре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо и т.д.).

Соблюдает правила в групповых играх. Проявляет творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность. Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.) Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, и др.), создающих комфорт (бра, ковер и т. п.).

Имеет представления о малой Родине - Югре. Знаком с достопримечательностями, культурой, традициями родного края.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Знаком с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; знает о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Имеет представления о домашних и диких животных: где живут, как добывают пищу и кто готовится к зимней спячке. Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Знаком с условиями жизни ком- натных растений, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Устанавливает элементарные причин- ные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Имеет представления о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет использовать разные части речи в точном соответствии со смыслом. Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник), с противоположным значением (слабый - сильный).</p> <p>Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц. Умеет называть слова с определенным звуком, находить место звука в слове (начало, середина, конец). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения. Умеет образовывать однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок), в том числе глаголы с приставками (забежал - выбежал). Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко).</p> <p>Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения. Может рассказать о своем восприятии конкретного персонажа литературного персонажа. Выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый и строительный материал. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки с общим замыслом.</p> <p>Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, выделяет отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали или очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой), кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие ит. п.).</p>

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Знаком с изделиями народных промыслов дымковской и филимоновской игрушками и их росписью; может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции.

Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми. Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Умеет лепить мелкие детали, пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, и т. п.

Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Украшает узорами предметы декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их наклепками и углубленным рельефом, используя стеку.

Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение. Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать однигеометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. Умеет аккуратно и бережно относиться к материалам.

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Умеет экономно и рационально расходовать материалы.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в

	<p>соответствии с характером и динамикой. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
Физическое развитие	<p>Умеет характеризовать свое самочувствие. Умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Проявляет стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах. Проявляет желание помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Проявляет интерес к различным видам спорта. Проявляет честность, справедливость в спортивных играх, играх с элементами соревнования, играх-эстафетах со сверстниками.</p>
Старший дошкольный возраст от 6 лет до завершения образовательных отношений	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Уважительно относится к окружающим. Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности. Спокойно отстаивает свое мнение. Может объединиться с другими детьми для совместной игры и труда, умеет договариваться, сохраняет дружеские взаимоотношения, помочь другу. Умеет заниматься самостоятельно выбранным делом. Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; при необходимости может помочь им.</p> <p>Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессий. Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Принимает активное участие в жизни</p>

	<p>дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступления, соревнования в детском саду и за его пределами и др).</p> <p>Быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, пользуется носовым платком и расческой. Следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично может сообщить товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом; обращается с просьбой, благодарит. Самостоятельно и быстро одевается и раздевается, складывает в шкаф одежду, ставит на место обувь, сушит при необходимости мокрые вещи, может ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: умеет полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Умеет поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки. Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки. Умеет бережно относиться к окружающей природе.</p> <p>Знаком с явлениями природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях. Знаком с правилами безопасного поведения в природе. Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах.). Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03», «04». Имеет представления о том, что бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Знаком правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Знаком с дорожными знаками - предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый до 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого натурального числа. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1,2,5 рублей. Умеет составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядной основе; при решении задач пользоваться знаками действий. Различает величину: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Умеет делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также использовать условную меру; правильно обозначать части целого; устанавливает соотношение целого и части, размеры частей; находить части целого и целое по известным частям. Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам,</p>

классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Имеет представление о весе предмета и способах его измерения. Умеет ориентироваться на ограниченной территории; располагать предметы и их изображение в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение. Способен к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

«Читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве. Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Может самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Может самостоятельно установить связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств. Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Уделяет внимание анализу эффективности источников информации. Участвует в обсуждении ситуаций, соответствующих авторская образовательная программам, а также отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Может организовать игру, исполнять роль ведущего. Умеет самостоятельно решать поставленную задачу. Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Применяет разнообразные способы обследования предметов. Имеет представление о Родине - России, о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представление о школе, библиотеке. Знает герб, флаг, гимн России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Знаком с условиями жизни комнатных растений, со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. Знает

	некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
--	---

<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Умеет пользоваться выразительными средствами языка. Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Умеет вести диалог с воспитателем, со сверстниками. Умеет согласовывать слова в предложении. Умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Умеет правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей; умеет составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Имеет представление о предложении. Умеет составлять предложение, членить предложение на слова, с указанием их последовательности. Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.</p> <p>Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения;</p> <p>2-3 считалки; 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Умеет выразительно читать стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. Умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. Умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>При создании образов применяет различные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Создает сюжетные и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства. Применяет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развито чувство композиции (умеет красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Умеет</p>
--------------------------------	--

	<p>использовать образец. Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами. Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использует разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.</p> <p>Умеет вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, ко- сточек и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Умеет аккуратно и экономно использовать материалы.</p> <p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <p>Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольной в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	---

<p>Физическое развитие</p>	<p>Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Имеет представление о значении двигательной активности в жизни человека. Знает о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой.</p>
-----------------------------------	--

	<p>Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Может самостоятельно организовывать подвижную игру, придумывать собственную игру, варианты игр, комбинировать движения. Может справедливо оценить свои результаты и результаты товарищей. Использует разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств.</p>
--	--

Планируемые результаты освоения части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 6

Парциальные программы и педагогические технологии	Планируемые результаты освоения программы			
<p>Программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.</p>	<p>Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребёнок к трём годам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. • Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет активной и пассивной речью, простейшими навыками самообслуживания. включён в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Стремится к общению со взрослыми. Знает названия окружающих предметов и игрушек. активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие образительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения. • Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями. • Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. • С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.) 			
<p>Парциальная образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без</p>	<p>3-4 лет Создать условия для эмоционально позитивного, комфортного состояния детей, поддерживать чувство</p>	<p>4-5 лет Поддерживать психологически благоприятную атмосферу в группе для эмоционально позитивного состояния</p>	<p>5-6 лет Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмо-</p>	<p>6-8 лет Воспитывать культуру безопасного, здоровьесберегающего и здоровьесозидающего поведения.</p>

<p>Опасности». Лыкова И.А.</p>	<p>базового доверия к миру.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать доступное возрасту представление о возможных опасностях как угрозах жизни здоровью в разных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте). • Создавать условия для формирования навыков осторожного поведения в потенциально опасных местах (возле окон и дверей, на балконе, лестнице, горке и т.п.) и ситуациях (на дороге, в транспорте, в магазине, на прогулке, за столом, в ванной). 	<p>каждого ребенка, комфортного и безопасного взаимодействия детей в разных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширить представления об опасностях как угрозах жизни и здоровью человека. Учитывать выявлять причины опасностей, осваивать способы их предупреждения и преодоления (например, не играть со спичками, не входить в лифт без взрослых, не вступать в общение с незнакомыми людьми без поддержки близких взрослых). • Продолжать знакомить с разными видами безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной. • Создать условия для освоения и осмысления правил безопасного поведения в помещении (дома и в детском саду), на улице, на участке детского сада, в транспорте и в общественных местах. 	<p>циях, активности и самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. • Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства. • Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. Помочь установить связи между опасностями и поведением человека. • Помочь детям составить начальное представление о правилах как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время 	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления о видах опасностей, учитывать идентифицировать опасности, выявлять их причины и находить способы преодоления (например, сосульки на крыше дома — могут упасть — нужно обойти стороной). • Расширять и систематизировать представления детей о разных видах безопасности — социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др. Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства. • Уточнить представление о правилах как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, мотивированного принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных местах и ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в магазине, в театре, в цирке, в аквапарке, в путешествии и др.).
--	---	--	--	---

			путешествий).	
<p>Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>	<p>Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования¹.</p> <p>3-4 года 1. Выполняет пальчиковую гимнастику, физкультминутки, участвует в подвижных играх, конкурсах. Выполняет задания на скорость, движения в соответствии со словесной инструкцией. Знаком с режимом дня, культурой питания, правилами личной гигиены, правилами поведения в группе и на улице и выполняет их. Убирает свое рабочее место, наводит порядок в группе. 2. Проявляет интерес при наблюдении за качествами и свойствами предметов, охотно сравнивает предметы (карандаши по длине, детей по росту, игрушки по размерам). Предлагает поиграть в различные игры. С интересом слушает рассказы, математи-</p>	<p>4-5 лет 1. Выполняет пальчиковую гимнастику, копируя действия воспитателя и самостоятельно. Участвует в физкультминутках, выполняя словесные команды. Выполняет словесные инструкции по ориентации в группе. Проводит подвижные игры, предполагающие несколько видов движения. Самостоятельно ест, моет руки, умывается, одевается, убирает свое рабочее место, наводит порядок в группе. 2. С интересом включается в игровую деятельность, предлагает новые правила и некоторые изменения в ходе игры. Наблюдает и делает замечания детям, нарушающим правила игры. Активно включается в обсуждение картинок, сюжетов математических сказок, рассказов. Проявляет желание поделиться увиденным, рассказать ситуации из своей жизни. С интересом проводит учет предметов (до 10),</p>	<p>5-6 лет 1. Знаком с правилами безопасного поведения в группе и на улице. Имеет представление о культуре питания, режиме дня, личной гигиене. Знает о необходимости занятий спортом, закаливании. Самостоятельно питается, проводит гигиенические процедуры. Выполняет пальчиковую гимнастику и физкультминутки, представляющие собой комплексы различных видов движений. Выполняет движения на основе зрительно-слухового восприятия (один хлопок — руки вверх, два — в стороны). 2. Проявляет интерес к играм, имеющим более</p>	<p>6-8 лет 1. Знаком с правилами безопасного поведения, с культурно-гигиеническими требованиями, с правилами здорового образа жизни и выполняет их. Выполняет комплекс разнообразных двигательных упражнений во время пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Способен соотносить свои движения со зрительно-слуховыми командами (красный светофор — сесть, зеленый — встать). Выполняет графические задания (срисовывает, дорисовывает, рисует, штрихует...) в рабочих тетрадях (хорошо развита мелкая моторика). 2. Активно участвует в СРИ с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства. Предлагает</p>

	<p>ческие сказки и задает вопросы по их содержанию. Активно откликается на просьбу помочь сказочным героям и воспитателю. Задает вопросы: «Почему? Зачем? Что это?» С интересом сравнивает множества, устанавливает взаимно-однозначные соответствия.</p> <p>3. Испытывает радость при проведении игр. Радует за сказочных героев и сопереживает им. Проявляет сочувствие к детям, не справляющимся с заданием. Эмоционально переживает за результат своей деятельности. С радостью помогает воспитателю и другим детям. Эмоционально реагирует при обсуждении жизненных ситуаций и наблюдений. С увлечением собирает простейшие модели.</p> <p>4. Устанавливает взаимоотношения с детьми и взрослыми. Внимательно слушает математические сказки и задает вопросы.</p>	<p>сравнивает группы предметов, уравнивает их количество, устанавливает связь между предметами и явлениями. Собирает простые модели по плану, по инструкции. Активно задает вопросы об окружающем мире. Классифицирует предметы по признакам.</p> <p>3. Испытывает радость при включении в игровое моделирование жизненных ситуаций и явлений. Переживает за конечный результат игровых действий. Эмоционально реагирует на математические сказки. Активно отзывается на просьбу помочь сказочным героям, другим детям и воспитателю. Распознает и выделяет «лишний» предмет из группы, не подходящий по заданным признакам. С радостью собирает геометрические фигуры, предметы, модели из различного материала и гордится результатом своей деятельности.</p> <p>4. Предлагает новые роли, условия игры, игры. Объясняет ход игры и конечный результат. Обсуждает проблемные ситуации и пути выхода из них.</p>	<p>сложные правила и ход игры. Активно предлагает новые условия игр, новые игры. С интересом воспринимает рассказы и сказки, активно задает вопросы об услышанном. Проявляет желание узнать новые свойства и качества предметов, установить связь между ними, сделать выводы. С интересом участвует в практических работах по сравнению предметов, по величине, с использованием стандартных мер и измерительных приборов. Предлагает изменить величины предметов (масса, объем).</p> <p>3. Испытывает радость во время игровой деятельности. Помогает игрушкам (одеть куклу), сказочным героям (найти золотой ключик), другим детям</p>	<p>новые роли, новые сюжеты, способен организовать игру и провести ее с другими детьми. С интересом слушает рассказы, математические сказки и активно включается в их обсуждение. Проявляет интерес при счете предметов до 20. Устанавливает связи между предметами, сравнивает их по нескольким признакам. Активно придумывает математические задачи и решает их. С любопытством занимается исследовательской и экспериментальной деятельностью, вносит свои предложения. Дает полные, аргументированные ответы на вопросы взрослых и сверстников. Задает вопросы в ходе различных видов деятельности: «Как сделать так, чтобы?.. Почему?.. Зачем?..»</p> <p>3. Испытывает радость от общения со взрослыми и сверстниками. Эмоционально переживает за свои неудачи, неудачи</p>
--	--	---	--	--

	<p>Обсуждает проблемные ситуации и способы выхода из них. Предлагает некоторые изменения условий игры. Устанавливает связи между предметами, их свойствами и качествами. Сравнивает предметы по признакам (цвет, форма, величина). Называет свойства и признаки предметов. Выполняет познавательную деятельность в соответствии с поставленной целью. Предлагает самостоятельно собрать предметы и сюжетные картинки из различных материалов и собирает их.</p> <p>5. Соблюдает правила поведения в группе и на улице. Стремится проводить игру в соответствии с правилами. Контролирует свои действия и действия других детей. Оценивает и сравнивает результаты своей деятельности с результатами других детей. Проявляет желание самостоятельно собирать и</p>	<p>Рассказывает интересные случаи из своей жизни. Предлагает обсудить увиденные сказки и мультфильмы. Внимательно слушает рассказы взрослого и отвечает на поставленные вопросы. Объясняет последовательность сборки и разборки объекта и предлагает новые виды моделей.</p> <p>5. Начинает контролировать свое поведение и поведение сверстников в соответствии с общепринятыми нормами и правилами поведения. Помогает другим детям и воспитателям. Делает замечания сверстникам при их ненадлежащем поведении. Соблюдает правила безопасности во время игры, нахождения в группе и на улице. Обсуждает поведение сказочных персонажей и предлагает новые сюжеты сказок. Избегает травмоопасных ситуаций.</p> <p>6. Наблюдает за предметами и явлениями, устанавливает связи между ними, уравнивает множества (до 10 элементов) разными способами. Находит похожие и разные предметы. Сравнивает предметы по 1–3 признакам (цвет, форма,</p>	<p>(при сборке модели), воспита- телью (убрать со стола). Эмоционально переживает за героев сказок и рассказов. Распознает отличительные характеристики предметов. С радостью включается в познавательную и продуктивную деятельность. Гордится результатом своей работы, сравнивает ее с другими работами. Отзывается на похвалу и поощрение. С удовольствием собирает сюжетные картинки, объекты и видоизменяет их в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>4. Может придумать новую игру, правила, ход выполнения, распределить роли, организо- вать и контролировать ход ее выполнения. Придумывает графические диктанты, проводит их со сверстниками,</p>	<p>дру- гих детей и с помощью взрослого находит выход из сложившейся ситуации. С радостью включается в игровую деятельность. Отзывается на просьбы помочь сверстникам и взрослым. Эмоционально рассказывает о жизненных ситуациях, произо- шедших с ним. Проявляет положительные эмоции в продуктивной, исследовательско- экспериментальной деятельности. Радуется успехам в самостоятельной и коллективной деятельности.</p> <p>4. Отстаивает свою точку зрения при обсуждении рассказов, сказок, жизненных наблюдений. Использует в речи математические термины. Придумывает математические задачи и загадки, обсуждает ход их решения. В случае необходимости обращается за помощью к взрослым и сверстникам, четко формулируя возникшие проблемы. Способен разрешить конфликт.</p>
--	---	--	---	--

	<p>разбирать объект. Наводит порядок на своем игровом месте.</p> <p>6. Сравнивает предметы по 1–3 признакам (цвет, форма, величина). Устанавливает связь между предметами и явлениями. Уравнивает множества (до 5 элементов) разными способами. Делит фигуры на равные и неравные части. Собирает целые фигуры из частей. Сравнивает предметы по величине «на глаз» и с использованием промежуточных мерок. Собирает геометрические фигуры, предметы из различного материала и видоизменяет их. Создает модели, ориентируясь на образец. Находит в окружающем мире предметы, имеющие форму треугольника, круга, квадрата, прямоугольника.</p> <p>7. Рассказывает о себе, о своей семье. Обсуждает жизненные ситуации, в игре берет на себя роль взрослого, воспроизводит социальные роли. Использует предметы окружающего мира (цветы,</p>	<p>величина). Обнаруживает «лишние» фигуры и предметы, не подходящие по заданным признакам. Выполняет классификацию и сериацию предметов. Выделяет свойства и качества предметов. Ставит перед собой и другими детьми задачу, предлагает способы ее решения. Придумывает новые виды моделей и собирает их. Схематично изображает отдельные части и целый объект. Графически изображает направление движения.</p> <p>7. Рассказывает о себе, о своих близких, знает дату своего рождения, адрес проживания, название города и страны, в которых живет. Знаком с государственной символикой. С интересом рассказывает о своих путешествиях в другие города и страны. В играх использует предметы окружающего мира. Собирает цветы, дома, башни, паровозы и др. из мозаик, кубиков, деталей конструктора. Выделяет свойства и качества предметов. Сравнивает предметы по величине: длине, массе, площади, емкости. Способен преобразовать некото-</p>	<p>проводит проверку правильности их выполнения (игра «Школа»).</p> <p>Рассказывает об увиденных жизненных ситуациях и обсуждает их. Использует в речи математические термины и выражения. Описывает признаки и свойства наблюдаемого объекта. Считает количественным и порядковым счетом (до 10) в разных направлениях. Объясняет способы уравнивания множеств. Предлагает сборку новых моделей, показывает последовательность сборки, разборки и возможности видоизменения. Способен контролировать свои действия и действия сверстников и делать замечания.</p> <p>5. Соблюдает нормы и правила поведения в игровой,</p>	<p>Планирует продуктивную и исследовательскую деятельность, предлагает проводить новые опыты и исследования. Участвует в поста-новках математических сказок и в математических олимпиадах.</p> <p>5. Знаком с нормами социального поведения, способен их соблюдать. Контролирует строгое выполнение правил игры со своей стороны и со стороны других детей. Делает замечания в случаях неточного выполнения правил. Обсуждает план проведения продуктивной исследовательской деятельности, предлагает способы самостоятельного и коллективного решения задачи, в конце деятельности делает выводы и обобщения. Задает вопросы на интересующие его темы. Отвечает на вопросы взрослых и детей, используя накопленный жизненный опыт.</p> <p>6. Решает логические задачи (анализ, синтез, классификация, сериация...)</p>
--	--	--	---	---

	<p>грибы, игрушки) при счете количества предметов (до 5) и соотношении его с числом, цифрой и наоборот. Собирает объекты из мозаик, кубиков, кирпичиков, складывает кубики с общим рисунком (цирк, зоопарк и т. д.), называет свойства предметов окружающего мира.</p> <p>8. Стараются следовать правилам и ходу игры. Выбирает из группы заданное количество игрушек (до 5). Устанавливает взаимно-однозначное соответствие между предметами (до 5). Ставит предмет в заданное место(слева, справа, вверху, внизу от другого). Выполняет команды при ориентации в пространстве. (Иди вперед, стоп, повернись налево.) Отвечает на простые вопросы по картинкам, продолжает сюжет рассказа. Собирает простейшие модели, ориентируясь на образец.</p> <p>9. Рисовать, копировать точки, палочки, узоры;</p>	<p>рые величины предметов. Имеет представления о свойствах воды и воздуха.</p> <p>8. Проводит игры в соответствии с установленными правилами, контролирует точность исполнения правил и хода игры другими детьми. Выполняет инструкции взрослого при счете предметов (до 10), при сравнении их количества, при уравнивании множеств, при выделении элементов и подмножеств из множества. Устанавливает связь между предметами и сравнивает их по признакам (цвет, форма, величина). Ориентируется по словесной инструкции на листе бумаги, в книге, в группе и на улице. Собирает модели по предложенной теме, по воображению; видоизменяет модель путем добавления и убирания отдельных деталей и частей.</p> <p>9. Рисовать и копировать узоры, линии, контуры, орнаменты; – срисовывать, дорисовывать, раскрашивать предметы; – обводить по контуру и штриховать по контурной рамке; – распознавать все плоские</p>	<p>продуктивной, исследовательской деятельности. При обсуждении рассказа, сказки, жизненных ситуаций оценивает действия героев с морально-нравственной стороны. Рассказывает об увиденных жизненных ситуациях и обсуждает их. С вниманием и уважением относится к окружающим.</p> <p>6. Сравнивает множества (до 10 элементов) и уравнивает их разными способами. Решает логические задачи по видоизменению фигур, моделей, по сериации, классификации предметов. Проводит анализ, синтез, трансформацию модели. Имеет представление об арифметических действиях. Решает примеры и задачи (до 10), составляет число из единиц и двух меньших (до 10).</p>	<p>на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Выкладывает дорожку из геометрических фигур, видоизменяя их по нескольким признакам. Подбирает и записывает пропущенные числа в математических выражениях. Решает числовые цепочки. Во время исследовательской и экспериментальной деятельности ставит перед собой конкретные задачи и находит пути их решения.</p> <p>7. Называет имя, отчество, фамилию свою и своих родителей, свой возраст, дату и место рождения. Определяет свое место в обществе. Рассказывает о себе, о своем городе, государстве, о планете Земля и других планетах. Знаком с государственной символикой (герб, флаг, гимн). Использует в СРИ социальные (мама, папа, дочка...) и профессиональные (продавец, ветеринар, учитель...) роли. Умеет пользоваться</p>
--	--	--	---	---

	<p>– раскрашивать, обводить по контуру, дорисовывать, штриховать;</p> <p>– распознавать геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник) и называть их свойства и отличительные особенности;</p> <p>– сравнивать геометрические фигуры по признакам (цвет, форма, величина);</p> <p>– классифицировать фигуры и выполнять их сериацию;</p> <p>– выделять 1–5 предметов из группы по заданным признакам;</p> <p>– определять количество предметов в группе (до 5) и соотносить с числом, цифрой и наоборот;</p> <p>– считать количественным и порядковым счетом до 5;</p> <p>– выделять свойства и качества предметов;</p> <p>– сравнивать предметы по величине: длине и массе «на глаз», с использованием промежуточных мерок;</p> <p>– определять положение предметов по отношению к себе;</p>	<p>геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямо-угольник, ромб, трапеция, параллелограмм, многоугольник), правильно называть их и указывать их свойства и отличительные особенности; выделять объемные геометрические фигуры (шар, куб) и сравнивать их;</p> <p>– находить в окружающем мире предметы, имеющие форму плоских и объемных геометрических фигур.</p>	<p>Может ставить перед собой задачу, находить способы ее решения и выполнять ее.</p> <p>7. Может рассказать о себе, своем месте в обществе, о близких людях, о городе, государстве, в которых он живет, о государственной символике. Знает названия нескольких городов и стран. Рассказывает о том, каким он хочет стать и какую выберет профессию. Знает названия цветов, грибов, деревьев, птиц, животных и использует их в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>8. Способен запомнить правила игры, ее ход, контролировать точное выполнение правил игры, умеет самоорганизовываться с учетом правил игры. Определяет количество предметов, сравнивает предметы</p>	<p>измерительными приборами. Имеет некоторое представление о достижениях современной науки и техники. Знаком с бытовой и электронной техникой.</p> <p>8. Способен провести анализ поставленной задачи, предложить способы ее решения, использовать имеющиеся умения, навыки для решения задачи, провести контроль (самоконтроль) и оценить решение задачи. Классифицирует геометрические фигуры и предметы по одному или нескольким признакам. Проводит сериацию фигур и предметов. Анализирует, синтезирует, видоизменяет модели во время проведения продуктивной деятельности. Выделяет элементы, подмножества из множества, выполняет действия по объединению и пересечению множеств. Наблюдает за свойствами и качествами объектов и явлений, устанавливает причинно-</p>
--	--	---	---	---

	<p>– ориентироваться на листе бумаги и в пространстве; – ориентироваться во временных частях суток и временах года.</p>		<p>по признакам (цвет, форма, величина) и по количественным характеристикам. Уравнивает множества различным способом. Видоизменяет фигуры, предметы, сюжетные картинки, модели в соответствии с поставленной целью. Знаком с составом числа (до 10). Придумывает задачи по картинкам и задания творческого характера. Может поставить задачу перед собой и сверстниками, объяснить ход ее выполнения решить ее. Способен находить и исправлять свои ошибки и ошибки других людей. Может измерять величины предметов (длину, массу, емкость, площадь), используя измерительные приборы (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы, мерный стакан). Схематически</p>	<p>следственные связи между ними, делает обобщения и выводы. Способен абстрагироваться от несущественных признаков изучаемого объекта и выделить наиболее общие и существенные его признаки. Изображает в виде схем детали модели и целую модель. Графически изображает направление движения. Способен воспроизвести в виде символов количественные и качественные характеристики объектов, решает логические задачи на основе имеющегося у него нагляднообразного и словесно-логического мышления. 9. Рисовать и копировать сложные орнаменты, узоры, ломаные и кривые линии; – срисовывать и дорисовывать контуры и предметы по клеточкам и точкам в разных масштабах; – раскрашивать, штриховать (в разных направлениях) геометрические фигуры, предметы;</p>
--	--	--	--	---

			<p>изображает детали модели и всю модель. Использует символы при описании пространственных и количественных характеристик.</p> <p>9. – Рисовать, копировать сложные орнаменты и контуры, ломаные и кривые линии;</p> <p>– срисовывать и дорисовывать предметы в разных масштабах, в зеркальном отображении;</p> <p>– раскрашивать, штриховать (по диагоналям) контуры, предметы.</p>	<p>– проводить графические диктанты в разных направлениях по клеточкам и через клеточки;</p> <p>– схематично изображать направление движения;</p> <p>– придумывать графические диктанты и проводить задание со всей группой;</p> <p>– находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы;</p> <p>– выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры;</p> <p>– сравнивать фигуры и предметы по нескольким признакам;</p> <p>– видоизменять фигуры, предметы, сюжетные картинки и модели.</p>
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А</p>	<p>К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается</p>	<p>К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах</p>	<p>К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-</p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего</p>

	<p>лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок</p>	<p>передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.</p>	<p>ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет</p>	<p>представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания</p>
--	---	--	---	---

	<p>на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).</p>		<p>освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).</p>	<p>коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблюсь); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке Более подробно с планируемыми результатами можно ознакомиться по ссылке</p>
<p>Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова</p>	<p>Планируемые результаты представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования. Ребенок: – проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; – адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; – выражает свои мысли; – проявляет волевые усилия для достижения поставленной цели; – проявляет любознательность; – интересуется причинно-следственными связями; – обладает элементарными представлениями в области речевого развития; – способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания, умения и навыки; Kolesnikova.indd 13 20.08.2019 16:20:25 – обладает элементарными представлениями из области «Речевое развитие». На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели. Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей, которые: – осознают, что только вместе они смогут помочь ребенку в решении поставленных задач; – понимают, что ребенок — уникальная личность и ее необходимо ценить, поддерживать, развивать; – дают понять ребенку, что взрослые всегда готовы прийти ему на помощь, если это</p>			

	<p>потребуется; – учитывают его интересы, способности и трудности, которые у него возникают в процессе образовательной деятельности; – проникаются интересом к творчеству ребенка (подбор слов похожих по звучанию, называние слов с заданным звуком и т. д.); – активны в создании развивающей среды; – проявляют внимание, деликатность, терпимость, если у ребенка не все получается; – изучают Программу и комплект пособий, обсуждают их содержание и роль каждого в ее реализации.</p>
--	--

Система оценки результатов освоения ООПДО

Согласно п. 4.3 ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вместе с тем, в соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации ООПДО может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в соответствии с календарным учебным графиком МБДОУ в сроки, утвержденные приказом заведующего. Мониторинг освоения воспитанниками ООПДО проводится 2 раза в год: в сентябре и апреле текущего учебного периода.

Описание диагностических процедур

Мониторинг адаптации детей к условиям МБДОУ. Диагностика адаптации детей к условиям МБДОУ осуществляется с помощью метода наблюдения. К основным критериям наблюдения за адаптацией детей относят:

- поведенческие реакции (эмоциональное состояние, социальные контакты, сон, аппетит);
- уровень нервно-психического развития;
- заболеваемость и течение болезни (кратность заболеваемости, тяжесть и длительность болезни);
- антропометрические показатели физического развития (рост, вес).

Наблюдение за динамикой адаптации осуществляется с первого дня посещения ребенком МБДОУ и до полной стабилизации адаптационных показателей, после чего делается вывод о степени адаптации ребенка.

Педагогический мониторинг образовательных достижений. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга освоения детьми ООПДО по каждой возрастной группе заносятся в сводную ведомость данных индивидуального учета результатов освоения ООПДО и в Карты индивидуального развития дошкольников (КИР). Мишняяева Е.Ю

В Карте индивидуального развития дошкольника (далее Карта) аккумулируется вся информация о процессе освоения ребенком содержания образовательных программ.

Карта позволяет отследить развитие ребенка и выявить проблемные точки в образовательном процессе, требующие участия взрослого, осуществить преемственность между дошкольным и начальным общим образованием и способствовать поддержке у родителей позитивного отношения к исполнению своих обязанностей, как участников образовательного процесса в условиях реализации Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

По желанию родителей (законных представителей) воспитанников Карта может быть предоставлена ими в качестве портфолио ребенка при поступлении в общеобразовательное учреждение в целях получения специалистами ДОУ полной информации об индивидуальных особенностях ребенка – выпускника дошкольного учреждения, об уровне освоения им образовательных программ и сформированности предпосылок к учебной деятельности. Периодичность заполнения карты – два раза в год – в сентябре и апреле текущего учебного периода, после проведения педагогической диагностики.

Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности). Для удобства работы предлагается нормативная карта развития, которая разделена на 5 бланков - по сферам инициативы (творческая, инициатива как целеполагание, коммуникативная, познавательная, двигательная). Карта заполняется родителями (законными представителями) на

основе наблюдений за ребенком в свободной самостоятельной деятельности. Заполняет карту родитель (законный представитель) использует три вида маркировки: «обычно», «изредка», «всегда». Из трех описаний выбирается то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в определенной сфере. В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки «изредка» и «нет». Оценивается качественный показатель сферы инициативы (уровень качества), а не количественный, то есть частота появления по сравнению с другими сферами инициативы. В итоге заполнения карты развития появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы. В целом, использование нормативной карты развития позволяет

гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы.

Педагогический мониторинг оценки физической подготовленности ребенка. Оценка физических качеств ребенка проводится с помощью тестирования. Основные параметры тестирования – быстрота (определяется временем пробегания дистанции 30 м с высокого старта); выносливость (определяется временем пробегания длинной дистанции для детей – 4-х летние дети – 90 м, для более старших – 300м, для детей в возрасте от 5,5 лет – дополнительно к 300м проводится тест в беге на 1000м); гибкость (определяется наклоном вперед из положения сидя на полу с вытянутыми ногами, разведенными на расстояние между пятками 20см); сила (определяется числом подниманий-опусканий туловища из иходного положения лежа на спине, согнув ноги, руки за головой, локти перед собой в течение 30 мин.), скоростная сила (определяется прыжком в длину с места). Предполагается компьютерная обработка результатов тестирования. Результаты вносятся в Карты индивидуального развития и являются основной для разработки рекомендаций по совершенствованию физического воспитания в МБДОУ.

Психолого-педагогическая диагностика готовности ребенка к учебной деятельности. Диагностическая программа Н.И. Гуткиной по определению психологической готовности детей 6-7 лет к школьному обучению, состоящая из оригинальных авторских методик, позволяет определить степень готовности ребенка к школьному обучению. В процессе диагностики анализируются следующие параметры: умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия; умение ориентироваться на заданную систему требований; умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; умение самостоятельно выполнять требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу. По результатам обследования в случае необходимости с ребенком проводится развивающая работа. Программа проверена на валидность и надежность, а также обладает прогностической значимостью.

График проведения диагностических процедур

Направление мониторинга	Предмет мониторинга/метод	Возрастная категория/ сроки проведения	Кто проводит
Мониторинг адаптации детей к условиям ДОУ.	Оценка уровня (степени) адаптации/наблюдение, анкетирование родителей.	Вновь поступившие дети/ 1 месяц пребывания ребенка в ДОУ.	Воспитатели.
Педагогический мониторинг образовательных достижений.	Оценка индивидуального развития детей/наблюдение, анализ продуктов детских видов деятельности.	Воспитанники 2-8 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель).	Воспитатели, специалисты.
Педагогический мониторинг интегральных показателей развития ребенка (интеллектуально-мотивационные характеристики деятельности).	Характер самореализации в разных видах культурной практики/наблюдение (методика Н.А. Коротковой, П.Г. Нежной).	Воспитанники 3-8 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель).	Родители (законные представители).

Педагогический мониторинг оценки физической подготовленности ребенка.	Оценка физических качеств ребенка/тесты (авторы д.п.н.).	Воспитанники 4-8 лет/ 2 раза в год (сентябрь, апрель).	Воспитатели.
---	--	--	--------------

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание ООПДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативно развитие;
- Познавательно развитие;
- Речево развитие;
- Художественно-эстетическо развитие;
- Физическо развитие.

Проектирование Программы МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст.Лысогорской»

Таблица 7

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группа 5-часового пребывания (с 1,5 до 3 лет) адаптационная		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-		

эстетическое развитие		
Физическое развитие		
Группы 9-ти часового пребывания (с 3 до 4 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы	Элементы <u>программы</u> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Познавательное развитие		Элементы <u>программы</u> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.
Речевое развитие		Элементы <u>программы</u> «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		
Группы 9-ти часового пребывания (с 4 до 5 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы	Элементы <u>программы</u> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Познавательное развитие		Элементы <u>программы</u> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.
Речевое развитие		Элементы <u>программы</u> «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова
Художественно-эстетическое развитие		Элементы <u>парциальной образовательной программы</u> для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А.
Физическое развитие		
Группы 9-ти часового пребывания (с 5 до 8 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы	Элементы <u>парциальной образовательной программы</u> для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А.
Познавательное развитие		Элементы <u>программы</u> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Речевое развитие		Элементы <u>программы</u> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.
		Элементы <u>программы</u> «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-

Художественно-эстетическое развитие		синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова
Физическое развитие		

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования

Таблица 8

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетические развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей - Общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками - Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции - Развитие социального и эмоционального интеллекта - Формирование позитивных установок к труду и творчеству - Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации - Формирование познавательных действий, становление сознания - Развитие воображения и творческой активности - Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владение речью как средством общения и культуры - Обогащение активного словаря - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи - Развитие речевого творчества - Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха - Знакомство с книжной культурой - Формирование звуковой аналитико-синтетической активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств - Становление эстетического отношения к окружающему миру - Формирование элементарных представлений о видах искусства - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений - Реализация самостоятельной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта - Владение подвижными играми с правилами - Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере - Становление ценностей здорового образа жизни.

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 9

Ранний возраст от 2 до 3 лет ГКП	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я.</i> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><i>Семья.</i> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. <i>Детский сад.</i> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к неизвестным животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно» — «нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я.</i> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о произошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><i>Семья.</i> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><i>Детский сад.</i> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p>

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>
--	--

<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.</p>
<p>Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет</p>	
<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Образ Я.</i> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p>

	<p><i>Детский сад.</i> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике</p>

	<p>(посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать де-</p>

	<p>тей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями</p>

	<p>искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
--	---

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; само- стоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,</p>
--	---

	<p>рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослых и самостоятельно трудиться в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>

Старший дошкольный возраст от 6 лет до окончания образовательных отношений

<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
<p>Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><i>Образ Я.</i> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <i>Семья.</i> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и</p>

	др.).
--	-------

<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей самостоятельно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,</p>
--	---

	<p>птиц, морских свинок и т. п.</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</p> <p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p> <p>Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схемеместности.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои</p>

	<p>возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон</p>
--	---

2.1.1 Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что

он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 10

Ранний возраст от 2 до 3 лет ГКП	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Количество.</i> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p><i>Величина.</i> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p><i>Форма.</i> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
Развитие познавательно – исследовательской деятельности	<p><i>Познавательно – исследовательская деятельность.</i> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Первичные представления об объектах окружающего мира. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p>

	<p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.) Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки, красный мяч – синий мяч, большой кубик – маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Напоминать детям название города, в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).</p> <p>Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
Ознакомление с миром природы	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><i>Зима.</i> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать</p>

	<p>к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><i>Весна.</i> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><i>Лето.</i> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
--	--

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Количество.</i> Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «поодному», «ни одного»; находить один несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><i>Величина.</i> Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><i>Форма.</i> Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>

<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).</p>

Ознакомление с социальным миром	первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
--	--

Ознакомление с миром природы	<p>Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p> <p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p><i>Осень.</i> Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.</p> <p><i>Зима.</i> Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег,</p>
-------------------------------------	---

	<p>прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.</p> <p>Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают ба-</p> <p>бочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.</p>
Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Количество и счет.</i> Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество</p>

предметов в соответствии с об- разцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на раз- ном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ши- рине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже си- него).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в опреде- ленной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначаю- щие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчи- вость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоуголь- ник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, тре- угольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направ лении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро

	<p>— день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p>

	<p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно- печатных игр («Домино», «Лото»). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предме- тов обихода</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продол- жать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о тру- довых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его досто- примечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и яго- дах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); зна- комить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и</p>

	<p>камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.</p> <p>Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p><i>Осень.</i> Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p><i>Зима.</i> Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p><i>Весна.</i> Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p><i>Лето.</i> Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p><i>Количество и счет.</i> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p>

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (не- равенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

	<p><i>Форма.</i> Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте</p>

	<p>и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас положения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и</p>

	<p>долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный</p>

	<p>город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения:</i></p> <p><i>Осень.</i> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи,</p>

	<p>медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><i>Зима.</i> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><i>Весна.</i> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето.</i> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	---

Старший дошкольный возраст от 6 лет до окончания образовательных отношений

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.</p> <p>Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.</p> <p>Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.</p> <p>Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).</p> <p>Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).</p> <p>В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.</p> <p>Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.</p> <p>В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.</p> <p>Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика,</p>
---	---

	бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
--	---

	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив- но-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>
Ознакомление с предметным окружением	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (назем- ный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компь- ютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p> <p>Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p>
Ознакомление с социальным миром	<p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хо- зяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского</p>

сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу детей; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессии представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственности, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется в время праздника или другого торжественного события; когда

звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная, многонациональная страна. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России. Расширить знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей и мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

	<p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).</p> <p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.</p> <p>Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.</p> <p>Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).</p> <p>Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в муравейниках, пчелы - в дуплах, ульях).</p> <p>Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).</p> <p>Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.</p> <p>Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).</p> <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <p>Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).</p> <p>Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p>

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

	Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым
--	--

2.1.3 Образовательная область «Речевоеразвитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 10

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет КГП

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю». Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хит-ростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маменькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия

людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маменький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто

	<p>пришел?», «Кто стучит?»). <i>Грамматический строй речи.</i> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><i>Связная речь.</i> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
<p>Развитие речи</p>	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений(спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»). В</p>

быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большо-шой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время

	<p>рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>
<p>Приобщение к художественно литературе</p>	<p>Читать знакомые, любимые детские художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.</p>

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокой- но высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помо- гать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразитель- ными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно упо- треблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай!

	<p>Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Связная речь.</i> Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ре- бенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопережи- вать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного от- ношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произве- дений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
<p>Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет</p>	
<p>Развитие речи</p>	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средствообщения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать,</p>

	<p>объяснять.</p> <p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <i>Связная речь.</i> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Приобщение к	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и

<p>художественной литературе</p>	<p>заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
---	--

Старший дошкольный возраст от 6 лет до окончания образовательных отноний

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать

	<p>их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте.</i> Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах.</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и

явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Таблица 12

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет ГКП	
Приобщение к искусству	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного накопечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться</p>

	<p>материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i> Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать</p>

	(на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
--	--

Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	
Приобщение к искусству	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица»,</p>

«дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изобра-

	<p>жение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знания о формах предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><i>Пение.</i> Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых</p>

	<p>мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
--	--

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>

	<p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое,</p>

куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полу- круги, четверти; квадрат - на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломки (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. <i>Слушание.</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления опрослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на</p>

	<p>музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p>
	<p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p>

	<p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, ма-газины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных</p>

особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день (наклоняться и т.д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет

вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал

воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налпами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><i>Пение.</i> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения</p>

	<p>характер музыки, ее эмоциональ- но-образное содержание.</p> <p>Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хо- роводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, тан- цам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
--	---

Старший дошкольный возраст от 6 лет до окончания образовательных отношений

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству.

Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть

под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

	<p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p>

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, спо-

собность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, полувывшиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев истеклой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

	<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><i>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</i> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><i>Прикладное творчество: работа с тканью.</i> Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><i>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</i> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><i>Конструирование из строительного материала.</i> Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать</p>

	<p>развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><i>Конструирование из деталей конструкторов.</i> Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <p>Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.</p> <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.</p> <p>Обучать игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><i>Слушание.</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.</p> <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,</p>

передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольнике; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п.2.6.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 13

Ранний возраст от 1,5 до 3 лет ГКП	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза - смотреть, уши - слышать, нос - нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги - стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<p>Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет</p>	
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>

<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами-ми.</p> <p>Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве</p>
-----------------------------------	--

Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.</p> <p>Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных</p>
Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>

<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься <i>Подвижные игры</i>. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <i>Подвижные игры</i>. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу</p>
-----------------------------------	---

Старший дошкольный возраст от 6 лет до окончания образовательных отношений

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p>

	<p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

2.16 Содержание образовательной деятельности в части ООПДО, формируемой участниками Образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в формируемой части Программы представлено:

Таблица 7

Образовательная область «Познавательное развитие»

№п\п	Название
1	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Основная цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского)	
Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач: 1. Образовательных: – формирование и развитие графических навыков и умений; – формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа; – формирование геометрических понятий и отношений; – формирование и развитие пространственных и временных представлений; – знакомство с понятием «величина» и ее измерением; – формирование и развитие основ конструирования и моделирования; – формирование и развитие исследовательской и экспериментальной деятельности. 2. Развивающих: – развитие основ игровой деятельности; – развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);	

- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.

3. Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей.

Содержание образовательной деятельности

1. **Графические задачи.** Программа предусматривает выполнение графических задач в рабочих тетрадях для каждой возрастной группы детей.

С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается, чему соответствуют задания в рабочих тетрадях.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

2. Геометрические понятия. Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8–12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1–3 признака.

Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

3. Количество и счет. Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия.

Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и названием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число. Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

4. Величина. Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их. Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько позаданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины. Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют

их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин. Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое больше части.

5. Ориентировка в пространстве. Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, сверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д. Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ори-

ентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

6. Ориентировка во времени. Знакомятся с понятиями: временные части суток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра.

Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

7. Конструирование и моделирование. Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д. Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции,

по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

8. Исследование и экспериментирование. Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам. Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

2

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.

Содержательный раздел образовательной программы «Мир Без Опасности» включает **два контента**:

1) **контент для руководителей и педагогов** дошкольной образовательной организации, который, в свою очередь, раскрывает два вопроса: современное понятие о безопасности и стратегию проектирования содержания образовательной работы, нацеленной на формирование культуры безопасности ребенка в образовательном пространстве;

2) **контент для детей дошкольного возраста** в динамике проектирования содержания, согласованного с целевыми ориентирами и планируемыми результатами освоения программы «Мир Без Опасности». Термин «контент» — калька с английского языка (англ. content — содержание). Контент — понятие собирательное, это любой вид информации, который составляет содержание информационного ресурса, включая информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

В младшем дошкольном возрасте закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Взрослый дает элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни, о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур. У детей формируется интерес к правилам безопасного и здорового поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Воспитатель беседует с детьми о правилах безопасного поведения по отношению к своему здоровью и объясняет, почему нельзя ходить в мокрой одежде и обуви, брать в рот неизвестные ягоды и плоды, есть грязные овощи и фрукты, есть слишком много сладкого, пить некипяченую воду. Учит детей соблюдать правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей, напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение и стресс. Следует радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое зависит от системы взаимоотношений с ближайшим окружением: с родителями, педагогами, другими детьми.

У детей четвертого года жизни важно пробудить интерес к изучению себя, своих физических возможностей. В этом возрасте совершенствуются умения различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Воспитатель продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Младшие дошкольники предпочитают общение со взрослым, испытывают потребность в сотрудничестве с ним. Воспитатель поддерживает эту потребность, поощряет попытки делиться своими впечатлениями, разговаривать вежливо и уважительно. Взрослый

развивает интерес сверстникам, способствует установлению добрых отношений между детьми, помогает им лучше узнать друг друга. Взрослый помогает ребенку перейти от одиночной игры и игры рядом к ролевой игре, поощряет стремление детей играть рядом с товарищем в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. При возникновении конфликтов между детьми воспитатель выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и т.д.). Воспитывая предпосылки (начала) культурного общения, правильного поведения в быту, взрослые учат ребенка приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение. Наблюдая за детьми в быту, воспитатель обращает внимание на их поведение за столом, в помещении; приучает замечать неполадки в собственной одежде и обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения.

Воспитатель продолжает беседовать с детьми и напоминать им о том, как нужно бережно относиться к своему здоровью, как правильно вести себя, чтобы не заболеть (почему нельзя грызть сосульки, кричать на морозе, долго смотреть телевизор, летом в солнечную погоду нужно надевать панамку, пить воду, нельзя долго находиться на солнце без защитного крема и т.п.). Постоянно напоминает о том, как правильно вести себя, чтобы не причинить вреда здоровью других детей (нельзя направлять острые предметы в сторону другого, ножницы следует передавать кольцами к человеку, необходимо предлагать помощь, но не навязывать ее, нельзя осуждать работы других людей, но нужно находить, за что их похвалить).

Воспитатель создает условия для соблюдения детьми санитарно-гигиенических норм и правил. Продолжает работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Обеспечивает рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе. Обращает внимание детей на то, поддерживает в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать. Воспитатель продолжает учить детей правилам безопасного поведения в детском саду на участке (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность). На горке, на качелях, на карусели есть особые правила поведения. В сырую погоду может быть скользко, особенно на мокрых листьях; следует особенно осторожно вести себя в резиновых сапогах. Объясняет, что на мокром полу можно легко поскользнуться, поэтому нельзя брызгаться водой во время умывания, пролитую на пол воду нужно сразу вытереть. Объясняет детям, не пугая их, что нельзя уходить за территорию детского сада одними с незнакомыми взрослыми, брать от незнакомых людей угощение, игрушки и пр. Педагог знакомит детей с бытовыми приборами и предупреждает о технике безопасности при работе с ними (телефон, телевизор, компьютер, фен, миксер и т.д.).

Воспитатель продолжает работу по формированию доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, используя для этого возникающие в групповых ситуациях, разнообразные детские виды деятельности, художественную

литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театрализованной деятельности, в которых речь идет об отношениях и чувствах детей и взрослых. Дети знакомятся с миром чувств, переживаний, эмоциональных состояний людей (радость, печаль, страх, гнев, удовольствие), учатся видеть их проявление в мимике, жестах или интонациях голоса. По примеру воспитателя дети проявляют эмоциональную отзывчивость к переживаниям сверстников; сопереживают персонажам сказок, историй; эмоционально откликаются на произведения искусства. Взрослый напоминает детям о необходимости соблюдения общепринятых правил в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, оказывать помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых); поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Взрослый организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно формировалась привычка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; желание быть добрым, справедливым, отзывчивым.

Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, понимая то, что место диких животных – в природе. Воспитатель объясняет, что животные (птицы, звери, насекомые, рыбы) – это живые существа, к которым нужно относиться с уважением (не стучать по клеткам в уголке природы и в зоопарке, не хватать животных уголка природы, не обращаться с ними как с игрушками), не пугать птиц на участке. Объясняет, что животные могут испугаться человека и укусят или поцарапают его, поэтому не всегда можно гладить даже домашних животных. Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, не нужно ловить, брать руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями своего региона и грибами (мухоморы) – их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные; нельзя трогать и брать в рот незнакомые ягоды.

Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным – кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бездомные животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие. Воспитатель объясняет, почему нельзя пугать птиц, ловить других животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, приводит альтернативные варианты действий (интересно наблюдать за животными; нюхать и рассматривать цветы; приятно, когда участок чистый, а мусор находится в мусорном контейнере и т.п.). Воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные), формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужна вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы).

Воспитатель рассказывает детям, где и как переходят улицу, как пользоваться наземным переходом, как следовать сигналам-

лам светофора. Разыгрывает ситуации перехода проезжей части на макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том, что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем. Организует игры по правилам дорожного движения на участке детского сада. Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды. Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (что нужно делать, чтобы не потеряться, почему нельзя убежать от взрослых, громко кричать и т. д.). Напоминает правила поведения при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей элементарные навыки экологически безопасного и грамотного как для самого ребенка, так и для окружающей среды поведения, бережное отношение к объектам природы, формулирует вместе с ними некоторые правила поведения в природной среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, закрывать за собой двери в холодную погоду, не разбрасывать мусор, убирать его, и т.п.), обращает внимание на то, что на участке детского сада много растений, чистый воздух и т. п., что в детском саду или дома используются фильтры для воды. Воспитатель проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор. Беседует с детьми о том, почему нужно использовать вещи вторично, не покупать лишнего. Детей учат экономно пользоваться вещами: брать столько еды, сколько сможешь съесть, столько бумаги, сколько нужно для конструирования игрушки или рисунка; уходя, гасить свет, не лить зря воду, не разбрасывать вещи и др.

Воспитатель объясняет детям и родителям, как выбирать экологически безопасные места для отдыха в городе, в парке, на реке, вместе с детьми ищет такие места в ближайшем окружении. Закрепляет знание детьми правил безопасного поведения на воде (необходимость использования надувного круга, надувных матрасов, спасательного жилета). Объясняет, как выбирать для прогулок и купания экологически безопасные участки. Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла). Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе.

Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать. При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди!»): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для

запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п. К шестому году жизни у детей накоплен значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств. Воспитатель наполняет окружающее пространство предметами, несущими различную сенсорную информацию, и поощряет попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, тем самым развивая интерес детей к познанию, помогая систематизировать и обобщать накопленный опыт чувственного познания окружающего мира — священы обучению детей плаванию. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу.

Ребенок седьмого года жизни становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я». Воспитатель продолжает расширять знания детей о своей семье, ее истории, об участии родственников в благородных делах и поступках. Закрепляет знания детьми домашнего адреса, телефона, имени и отчества, места работы родителей и их профессии. Воспитатель рассказывает детям, куда нужно обратиться в случае опасности, как вести себя при нападении преступников, пожаре, наводнении, как вызвать полицию, «скорую помощь». Рассказывает, что нужно делать, если ребенок потеряется (сообщить свой адрес полицейскому, но не рассказывать его случайному взрослому).

Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т. д. При организации предметно-игровой среды педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, гендерный подход к воспитанию мальчиков и девочек, интересы и потребности каждого ребенка, предусмотреть использование дополнительного (бросового) материала, предметов-заместителей. Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха. У детей воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы два раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления об органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах. Занятия по физической культуре проводятся три раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года (сентябрь и май) все занятия рекомендуется планировать на воздухе.

Воспитатель формирует элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов. Учит детей и взрослых учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений (нельзя употреблять продукцию огородов, расположенных вблизи автодорог, в условиях крупных городов, автодорожек и т.п., так как они накапливают опасные для здоровья вещества).

У детей формируются представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета, не имеет формы и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; и светом — движением воздуха (ветер невидим, но ощущаем движением других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, плексиглас, керамика, фарфор, хрусталь, драгоценные металлы, драгоценные камни), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). В одних случаях игра связана с решением какой-то одной задачи, в других — сразу со всеми. Содержание компьютерных игр оказывает влияние не только на познавательное развитие ребенка, но также и на его физическое и психическое здоровье. Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться во время катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток) и пр.

<p>Задачи и содержание образовательной программы</p>	<p>Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019.</p>
	<p>Содержание образовательной деятельности реализуется через задачи:</p> <p>В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте. В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации. Прежде всего это развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определённых навыков. Овладение предметными действиями требует от ребёнка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно — развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат даёт ребёнку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых. Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность. Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребёнком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребёнка с предметами.</p> <p>Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности, — овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приёма пищи, совершения туалета, переодевания, а также в совместной бытовой деятельности со взрослыми. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке. Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослыми игр и занятий. Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно-нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребёнка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности рассортированы в наборы и размещены</p>

так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребёнка.

Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они по возможности были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий.

Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребёнок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ёжика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол. Совместная деятельность не должна навязываться ребёнку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребёнку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребёнок научился сам выделять нужные свойства предметов, например подбирать и соединять части пирамидки или матрёшки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует озадачивать ребёнка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребёнка, хвалит его. Следует разумно сочетать совместную деятельность ребёнка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша.

Воспитатель должен предлагать ребёнку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями. Организуя совместную деятельность, прежде всего необходимо заинтересовать малыша, поддержать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий. Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориентироваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуждать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени — это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребёнок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя прерывать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия. Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга и присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очередность.

Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности — развитие у детей познавательной

активности. Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, для обогащения впечатлениями и детского экспериментирования. Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребёнка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребёнка объектов и действий. Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений — поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются. Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме. Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия без страха ошибиться и без скованности детского мышления готовыми схемами действия.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской

активности является предъявление ребёнку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребёнка. В одних случаях исследовательская деятельность детей не связана с решением практической задачи, имеет «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку). Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем для разворачивания исследовательской деятельности ребёнка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта. Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа).

Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку. Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприёмник, фотоаппарат, телефон и пр.). Исследовательский интерес ребёнка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организовав экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.). Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить её пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него «пирожки», фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребёнок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др. Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, черкают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных

преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага).

Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата.

Исследовательский интерес ребёнка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребёнка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось. Если ребёнок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или «Давай бросим в тазик сводой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?». Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов — восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребёнка, и прежде всего познавательное развитие. Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путём проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребёнку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб. Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребёнка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. Известно, что деятельность ребёнка до двух лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребёнок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определённого результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом. Для

	<p>формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций, также способствуют формированию у ребёнка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа. Это представление формируется не сразу, и в полном объёме доступно детям уже за пределами трёхлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни.</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

№п\п	Название
Образовательные задачи	<p>От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.</p>
	<p>Основная задача — формирование звуковой аналитико-синтетической деятельности — осуществляется на протяжении пяти лет пребывания ребенка в образовательной организации в соответствии с возрастными возможностями ребенка, с учетом решения задач образовательной области «Речевое развитие», интеграции образовательных областей.</p> <p>Учебно-игровые задачи проходят через весь образовательный процесс, формируя у детей предпосылки учебной деятельности, включающей следующие блоки.</p> <p>Регулятивный, обеспечивающий организацию ребенка учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание учебной задачи; – постановка учебной задачи (с 6 лет, по аналогии); – составление плана и последовательности действий для решения задачи; – самоконтроль и самооценка выполненной работы. <p>Коммуникативный:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. <p>Познавательный, включающий универсально-логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализ и синтез объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); – выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и т. д.;

- построение логической цепочки рассуждений;
- использование метода моделирования при ознакомлении со слоговой, звуковой структурой слова.

Большое внимание в методике обучения уделяется проблемно- поисковому методу, ориентировке зрительного внимания

на слоговые, звуковые характеристики слов (закрась только те предметы, в названии которых есть «песенка жука», соедини предметы, в названии которых один слог, и т. д.). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности у дошкольников в Программе предусматривает взаимосвязь общения, игры, занятий, а также взаимодействия с родителями как участниками образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Характеристика речевого развития детей 2–3 лет ГКП

Произносительная сторона речи Правильно и четко произносят гласные звуки «А», «У», «И», «О», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д», «Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х», иногда заменяют звук «Х» звуком «К» («сакар»), смягченно произносят звуки «Т» и «Д» (там-«тям», дай-«дай»). Твердые согласные к 3 годам произносят, как правило, все дети. Звук «Ц» отсутствует или заменяется звуками «ТЬ» или «С» («тьветок», «светок»).

Некоторые дети начинают правильно произносить звук «ЛЬ», но часто заменяют им звуки «Л», «РЬ», «Р» («лека»,

«либа», «люка» вместо «река», «рыба», «рука»). При стечении 2–3 согласных иногда выпадают те звуки, которые дети произносят в простых сочетаниях. Характерен укороченный слабый выдох. Многие дети говорят очень громко, не умеют говорить шепотом, когда это нужно (спит мама, бабушка, в детском саду дети). К трем годам произносительная сторона речи у некоторых детей еще недостаточно сформирована. Многие из них не произносят сонорные звуки «Л»-«ЛЬ», «Р»-«РЬ», шипящие

«Ш», «Ж», «Ч», «Щ», свистящие «Ц», «З»-«ЗЬ», «С»-«СЬ», поэтому речь еще недостаточно четкая.

Словарь

Различают пассивный и активный словарь ребенка, которые количественно не совпадают. Пассивный словарь гораздо больше, о чем свидетельствует понимание вопросов взрослого: где на картинке зайка, петушок, белочка, грибок? (Ребенок может показать, но не называет эти предметы.)

От 2 до 3 лет словарный запас увеличивается в 3–4 раза по сравнению с предыдущим (1–2 года). В словаре преобладают существительные — предметы, которые окружают дома, на улице, в детском саду. Начинает малыш пользоваться глаголами (спать, гулять, лает, плавает и т. д.), местоимениями (я, мы, ты), предлогами (в, на, под), прилагательными (большой, маленький), называет некоторые цвета (красный, желтый и др.).

Грамматически правильная речь

В грамматическом плане речь несовершенно. Многие дети не согласуют существительное с прилагательным («большой яблоко»), допускают ошибки в роде существительных («куда пошел мама?»).

Связная речь

Ребенок начинает понимать речь взрослых, воспринимать небольшие рассказы по картинкам, сказки, стихи. Отвечать на

несложные вопросы: что делает собачка? (*Собачка лает.*) Начинает осваивать диалогические формы речи. Может договаривать фразы из знакомых сказок, строчки стихотворений. Доступно отгадывание простых загадок, если в их тексте есть звукоподражательные слова. Программа на учебный год (определяет путь речевого развития) Развитие общей и мелкой моторики Стимулировать самостоятельную и двигательную активность в ситуации игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом стихотворения. Способствовать развитию общей и мелкой моторики (движения кистей рук).

Звуковая культура речи

Способствовать развитию артикуляционного, голосового, слухового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Развивать способность отчетливо произносить гласные «А», «У», «И», «О», «Ы», «Э», согласные «М», «П», «Б», «Т», «Д»,

«Н», «В», «Ф», «К», «Г», «Х». Развивать способность воспроизводить звукоподражательные слова (ку-ку, мяу, ква-ква и др.).

Обогащение словаря

Развивать пассивный словарь. Находить в ближайшем окружении предметы по словесному заданию взрослого.

Уточнить имеющийся словарь и расширять активный словарь, который есть в пассивном.

В процессе ознакомления с окружающим в разных видах деятельности обогащать и активизировать словарь:

- существительными, обозначающими названия предметов одежды, игрушек, посуды, мебели, растений (дерево, трава, цветы), овощей, фруктов, домашних и диких животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими действия (мыть, вытирать, гладить, стирать и т. д.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус предметов (большой, маленький, красный, синий, сладкий и т. д.);
- наречиями (сегодня, близко, высоко и т. д.);
- предлогами (в, на, под).

Грамматический строй речи

Формировать умения:

- согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже (красный мяч, красные мячи и т. д.);
- употреблять новые слова в разных падежах (котенок, котенку, котенка и т. д.).

Связная речь

Формировать умения:

- понимать речь взрослых, отвечать на вопросы «кто это?», «что это?» и т. д.;
- слушать небольшие сказки, стихотворения, потешки; повторять знакомые стихотворения, строчки из них;
- отвечать на вопросы по сюжетной картинке несложными фразами (Аня и Ваня кормят птиц. Птички летают. И т. д.).

Художественная литература

Воспитывать желание слушать и эмоционально воспринимать художественные произведения разных жанров (потешки, стихи, сказки). Формировать умения договаривать отдельные слова, фразы при слушании знакомых произведений.

Привлекать к рассматриванию иллюстраций, побуждать отвечать на вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и т. д.

Создавать условия для самостоятельного рассматривания книг, отдельных иллюстраций.

Вторая младшая группа (3–4 года)

В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3–4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи.

Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 1900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.). Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна.

Постепенно дети подводятся к составлению связанных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.).

К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие

звуки, слова, его речь становится понятна окружающим. Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора

профессии. Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии. Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является

недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма. Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15–20 % детей, поступающих в школу из детских садов, имеют нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении.

Наблюдаются следующие особенности произношения.

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).

2. Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака),

заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» — заяц), «Ц-Ф» («фапля» — цапля), «С-Т» («тобака» — собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («цветок» — цветок).

3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» —

шапка; «коска», «кофка» — кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» — жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» — очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» — щетка).

4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа» — лампа; «ыба», «лыба» — рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении: – сокращение («тул» — стул; «весипед» — велосипед);

– перестановки («шапля» — шляпа; «корвик» — коврик);

– уподобление одного звука другим («бабака» — собака);

– слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);

– добавление звуков («реблята» — ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3–4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Средняя группа 4–5 лет

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов.

Дошкольники начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют

обобщающие слова. К пяти годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000–2500.

Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Некоторые дети неправильно согласовывают существительные

с прилагательными в роде, числе, падеже; употребляют существительные в родительном падеже множественного

числа.

Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом — неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка — «сапка», жук — «шук»). У многих наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речевых механизмов. Вместе с тем дошкольники 4–5 лет отличаются особой чувствительностью, восприимчивостью к звукам речи, что очень важно для обучения элементам грамоты. В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около и т. д.). Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам или используя игрушки. Дошкольники овладевают правильным произношением практически всех звуков родного языка. Однако у некоторых из них наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных. Таким детям необходима помощь логопеда. У дошкольников 4–5 лет формируется осознание своих произносительных умений.

Работа в средней группе по развитию фонематического слуха строится с учетом психических и физических особенностей детей и подготавливает ребенка к следующему этапу обучения — развитию звуко-буквенного анализа.

Старшая группа (5–6 лет)

Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным

значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый, легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево — деревянный, стекло — стеклянный и т. д.). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения,

сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка,

кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.). Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб — хлебница, сахар — сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно

участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении. В 5–6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

6-8 лет

Словарный запас детей этого возраста увеличивается за счет качественного совершенствования. К семи годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 3500–4000. Активно используются в речи синонимы (веселый, радостный) и антонимы (далеко — близко). Начинают применяться слова и выражения с переносным значением (железный характер — твердый как железо). Дети овладевают новыми понятиями (водный, воздушный, пассажирский транспорт и т. д.). Обогащение словаря происходит за счет точного называния качеств предметов (материал, форма, цвет, размер). В то же время наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе детей. Это обусловлено особенностями развития и обучения, кругом их интересов и потребностей.

Дошкольники правильно согласовывают прилагательные с существительными в роде, числе и падеже; изменяют слова в предложениях (я пошел гулять, они пошли гулять и т. д.), используют разные слова для обозначения одного и того же предмета (лиса, лисонька, лисица). Самостоятельно образуют степени сравнения прилагательных (смелый — смелее, добрый — добрее), новые слова с помощью суффиксов (хлеб — хлебница, сахар — сахарница), правильно употребляют глаголы (бегал — бежал, пришел — ушел). Используют в речи сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В развитии связной речи происходят существенные изменения. Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. В диалоге дети используют не только односложные ответы, но и предложения различной конструкции. Могут самостоятельно формулировать и задавать вопросы. Дети без помощи взрослых составляют описательные и повествовательные рассказы не только по одной картине, но и по серии картин. У дошкольников формируется умение развивать сюжет в логической последовательности. Однако следует отметить, что у некоторых из них эти умения неустойчивы. Одной из сложнейших задач остается составление рассказов из личного опыта в логической последовательности. В возрасте 6–7 лет завершается работа по усвоению элементов грамоты и подготовке руки ребенка к письму. Дети ориентируются в звуко-буквенной системе родного языка, проявляют интерес к играм со словами, звуками, буквами. Могут пересказать текст, прочитанный самостоятельно. Понимают смысл различительную функцию звука, буквы (врач — грач, банки — санки и т. д.).

Методические рекомендации
 Основные задачи этого этапа обучения.

1. Развитие интереса и способностей к чтению.
2. Подготовка руки ребенка к письму.

Занятия на данном этапе обучения строятся с учетом возрастных особенностей детей и не являются уроками, на которых отрабатывается техника чтения.

Детям предлагается осмысление способа чтения через:

- включение в интересную игровую деятельность со звуками и буквами;
- отгадывание загадок, которые они читают самостоятельно, а затем записывают слово-отгадку;
- разгадывание ребусов, кроссвордов;
- чтение небольших текстов, стихотворений.

Педагог, обучая детей элементам грамоты, одновременно решает задачи речевого развития детей по обогащению словарного запаса, формированию грамматически правильной речи, расширению знаний об окружающем мире. Этому способствуют художественные произведения, представленные разными жанрами и связанные с темой занятия.

1. Пословицы и поговорки, заключающие в себе ясную, четкую, краткую мысль. Ознакомление с ними обогащает речь дошкольника, имеет большое воспитательное значение, воздействует на детей сильнее, чем любые пояснения. Слово — ключ, которым открывают сердца. Возьми книгу в руки — и не будет скуки. Сердце матери лучше солнца греет.
2. Загадки пробуждают интерес к окружающему миру, расширяют и закрепляют представления о нем. Разгадывание загадок способствует развитию мышления.
 Шуба серая для лета, для зимы другого цвета. *(Заяц.)*
 Много-много звездочек, тонких, как стекло;
 Звездочки холодные, а земле тепло. *(Снег.)*
3. Стихотворения обогащают словарь ребенка, оказывают воспитательное значение. Представлены как поэтами-классиками (А. Плещеев, К. Бальмонт), так и современными поэтами (Т. Шорыгина, Г. Сапгир).
 Вот зима пришла серебристая,
 Белым снегом замела поле чистое.
 Встану утром рано,
 Поцелую маму,
 Подарю цветов букет,
 Лучше мамы в мире нет.

4. Рассказы К. Ушинского, В. Даля, Н. Сладкова способствуют не только расширению знаний и представлений об окружающем, но и воспитанию любви к художественному слову, обогащению словаря ребенка, использованию в речи различных выразительных средств языка: эпитетов, метафор, сравнений (веселые весенние ручьи; увлекательное путешествие по неизведанной реке; подул холодный ветер, посыпался частый дождь; шерсть пушистая, золотистая; свой пушистый хвост носит бережно). Осознанности чтения и письма способствуют задания, предлагаемые на каждом занятии.

1. Игровые упражнения «Буквы рассыпались», «Слоговые кубики», «Напиши правильно».

2. Чтение предложений, в которых не дописано последнее слово (его должны написать дети).

3. Чтение загадок, прочитав которую дошкольники должны не только отгадать ее, но и написать слово-отгадку в кроссворде или под картинкой-отгадкой.

Успешному выполнению заданий помогают рисунки. В каждое занятие включены задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Они предлагаются в определенной системе и последовательности.

1. Ознакомление с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая и узкая строка» и умение ориентироваться в них.

2. Развитие умения проводить прямые и замкнутые линии в ограниченном пространстве (широкая и узкая строка).

3. Закрепление умения штриховать, не выходя за контур.

4. Рисование в тетради в линейку сложных изображений предметов, требующих анализа и синтеза.

5. Написание слов, предложений печатными буквами соответственно заданным условиям: писать в определенном порядке, не выходя за контур клетки, количество букв должно соответствовать количеству клеток.

Все задания направлены на развитие у детей глазомера, четкой координации руки и всегда связаны с темой занятия.

Например, тема «Овощи» — дети рисуют огурцы; тема «Игрушки» — дети рисуют шарики; тема «Дикие животные» — дети рисуют зайцев и т. д.

Кроме того, для подготовки руки ребенка к письму в каждое занятие включены упражнения по развитию моторики — упражнения для развития пальцев и кистей рук, которые дети выполняют на физкультминутках. Игровые упражнения сопровождаются чтением стихов-потешек. Такая деятельность создает благоприятный эмоциональный фон, способствует тренировке пальцев (например, игра «Пальчики»). Читая стихотворение, дети поочередно разгибают пальчики сначала левой руке, затем на правой.

Этот пальчик — дедушка,

Этот пальчик — бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка,

Этот пальчик — я,

Условия для развития у детей речи является установление с каждым ребёнком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную тёплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряжённости, тревоги, вызванное излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляет речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребёнку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребёнка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребёнка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребёнку.

Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая ребёнком речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования. Речь взрослых должна быть правильной, отчётливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка, и по структуре, форме фраз, лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребёнку, касалась интересных и важных для него тем. Всё это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым. Речь взрослого, обращённая к детям, должна включаться во всевиды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач у малыша возникает естественная потребность в слове.

Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышек на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая:

«Надели ботиночки. Теперь что будем надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!»

Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всём, что происходит вокруг, о том, что видят что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребёнку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как её зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие

туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их. Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребёнок, тем у него больше поводов к речево-

му общению со взрослыми и со сверстниками. Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошёл! Наверное, выйти гулять сегодня не сможем. Как вы, ребята, думаете?»

Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алёша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку». В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослогоразной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.) до более

сложных (по мере взросления ребёнка) двух- и трёхшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»). Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребёнка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребёнка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету» и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребёнку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму,

что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?» Большую роль в развитии речи ребёнка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

— разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки,

звукоподражательные игры и др.);

- чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;
- рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;
- демонстрация диафильмов;
- игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;
- разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность;
- игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребёнка. Они включают повторы действий и слов с чёткой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.). Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком. Всё это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, чёткость произношения, интонационная сторона речи.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребёнка, что требует особой мобилизации его внимания. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие тем не менее выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п. Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задаёт им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый

называет предметы и персонажей и просит ребёнка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»). Это способствует овладению ребёнком новыми словами и закреплению уже известных ему слов. Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками.

Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше.

Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения — названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что недано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изображено, но также и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображения отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображения лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кроватка, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.), сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображённые на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развёрнуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок — заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи.

Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности (у более старших детей) пересказывать текст можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления. Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш ещё не пользуется в речи (например, союзы

	<p>«потому», «поэтому»). Взрослый задаётребёнку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошёл?Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы.</p> <p>На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию,опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребёнку найти одну из них по её словесномуописанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки ибез опоры на зрительное восприятие.Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи,занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической,несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребёнком речью,</p> <p style="padding-left: 40px;">развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитие мелкой моторики.</p>
--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п\п	Название
1	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.

<p>Образовательные задачи:</p>	<p>Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (<i>книжные иллюстрации, народные игрушки др.</i>); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (<i>глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок</i>), инструментами (<i>карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик</i>) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (<i>ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.</i>). • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (<i>с учетом индивидуального темпа развития</i>); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (<i>мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко</i>), называние словом; • создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (<i>лепки, рисования, аппликации</i>); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (<i>цвет, линия, пятно, форма, ритм</i>), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; • поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
<p>Содержание образовательной работы</p>	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (<i>филимоновской, дымковской, богородской</i>) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (<i>радость, удивление</i>). На примере творчества известных мастеров детской книги (<i>Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.</i>) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (<i>игрушки, еда, посуда, транспорт</i>). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (<i>цветок, дерево, жук, бабочка, птичка</i>) и явлениями (<i>дождь, снег, ветер, листопад</i>) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («<i>Ласковое солнышко</i>», «<i>Листочки танцуют</i>», «<i>Быстрые дорожки</i>», «<i>Пушистые облака</i>», «<i>Тяжёлые тучи</i>», «<i>Весёлый дождик</i>», «<i>Грустные сосульки</i>»).</p> <p>Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов</p>

изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики)

раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колбасками, ягодками и пр.;

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет). Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм: дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на

основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими:
 - правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку;
 - не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;
- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО

Образовательный процесс в ДОУ построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы

помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООПДО осуществляется по следующим структурным компонентам образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* в центрах активности. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в ходе *непрерывной образовательной деятельности* и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе *режимных моментов, индивидуальной работе*.

Таблица 18

Структурные компоненты образовательного процесса				
Совместная деятельность	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа
Строится на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного перемещения,	Реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.	Осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к	Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное	Это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.

размещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствия интереса.		послеобеденному сну.	решение ребенком разнообразных задач. Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.	
---	--	----------------------	--	--

Формы реализации ООПДО являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Таблица 19

Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности		
	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные и спортивные игры и упражнения и др.

Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссерская игра; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -создание коллекций; -игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры.
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> -чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -инсценирование; -викторина; -игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> -игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений 	<ul style="list-style-type: none"> -украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;

	<p>сюжет-но-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - репродукций произведений живописи; - создание коллекций. 	<p>искусства, средств выразительности и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание коллекций. 	<p>- самостоятельная изобразительная деятельность.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> - чтение; - обсуждение; - рассказ; - беседа; - инсценирование; - викторина; - игра. 	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор с детьми; - игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); - продуктивная деятельность; - беседа; - сочинение загадок; - проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - игра; - продуктивная деятельность; - рассматривание; - самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)
<p>Изобразительная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); - изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; - экспериментирование; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - репродукций произведений живописи; - создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - игра; - игровое упражнение; - проблемная ситуация; - конструирование из песка; - обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); - создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> - украшение личных предметов; - игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; - самостоятельная изобразительная деятельность.

<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>-слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; -импровизация; -беседа интегративного характера; -интегративная деятельность; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегративная деятельность; -концерт-импровизация на прогулке.</p>	<p>-музыкальная деятельность по инициативе ребенка.</p>
<p>Конструирование из разного материала</p>	<p>-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам.</p>	<p>-наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игра; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p>	<p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>-</p>	<p>-совместные действия; -наблюдения; -поручение; -беседы; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра;</p>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</p>

		-экскурсия; -проектная деятельность.	
--	--	---	--

Методы реализации ООПДО	Средства реализации ООПДО
--------------------------------	----------------------------------

<p>Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации ООПДО используются следующие методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.); - методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации); - методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.); - информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений; - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) - исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). 	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); - игровой (игры, игрушки); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); - трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); - продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.). <p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат. <p>Современное интерактивное оборудование: интерактивный стол; программно-аппаратный комплекс «Мирсибо».</p>
--	---

Таблица 20

2.3 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ

Ребенок с ОВЗ (в соответствии со ст. 2 Федерального закона от 21.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») – это ребенок с ограниченными возможностями здоровья, имеющий недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико- педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Коррекционно – развивающая деятельность специалистов ДОО учитывает международные принципы, заложенные в Конституции, законодательстве РФ и Конвенции ООН о правах ребенка, на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО, а также индивидуальные особенности и потребности детей с тяжелыми нарушениями речи, детей с ОВЗ, связанными с состоянием его здоровья и определяющие его особые условия получения образования и его индивидуальные потребности. А также учитывается возможность освоения ребенком с ограниченными возможностями здоровья ООПДО на разных этапах ее реализации. Коррекционно – развивающее направление образовательного процесса в МБДОУ представлено психолого – педагогической и логопедической коррекцией развития детей с ОВЗ.

Содержание коррекционной работы направлено:

- на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказания им квалифицированной помощи в освоении ООПДО;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья ООПДО, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого – медико - педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Организационной формой методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов для предоставления психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям, испытывающим трудности в освоении ООПДО, в своем развитии и социальной адаптации (далее по тексту – помощь) в условиях учреждения - является психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк). ПМПк собирается для установления педагогического заключения и выработки коллективного решения о мерах предоставления помощи; готовит пакет документов в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

Для детей с ОВЗ разрабатываются адаптированные образовательные программы дошкольного образования (АОПДО).

АОПДО разрабатывается на основе:

- диагностической карты освоения ООПДО;
- речевой карты ребенка;
- заключения ТПМПК;
- комплекса коррекционных мероприятий, направленных на преодоление трудностей.
- АООПДО позволяет:
 - определить трудности, возникающие у ребенка при усвоении ООПДО;
 - раскрыть причину, лежащую в основе трудностей,
 - выделить направления деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения, с целью обеспечения развивающего обучения дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, формирование у детей всех психических процессов.
- **Состав специалистов, участвующих в индивидуальном сопровождении**
- *Таблица 21*

Специалист	Функции
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приемов в работе с ребенком.
Воспитатель	Определение уровня развития видов деятельности ребенка в соответствии с ОПО, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций учителя-логопеда, медицинского работника (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).
Учитель по физической культуре	Выполнение рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.
Учитель музыки	Реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учетом рекомендаций учителя - логопеда.
Медицинский работник	Информирование заинтересованных лиц о поступлении в ДООУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

Деятельность специалистов, участвующих в разработке и реализации коррекционных мероприятий в рамках ППМС сопровождения воспитанников

Таблица 22

Специалист	Деятельность
Учитель-логопед	<p>Проводит обследования состояния речи детей; коррекционные занятия (групповые, индивидуальные в зависимости от речевой патологии); изготавливает наглядные пособия, дидактический материал.</p> <p>Направляет детей (в случаях особой необходимости) на консультацию в психологические, медицинские и медико - педагогические центры.</p> <p>Обеспечивает процесс обучения и воспитания детей с расстройствами речевой деятельности, организуя коррекционно - воспитательную работу с детьми в логопедической группе.</p> <p>Оснащает и оформляет логопедический кабинет (рабочее место) в соответствии с предъявленными требованиями.</p> <p>Создает благоприятные условия для развития личности детей с нарушениями речи (развивает сенсорные функции; методику особенно речевую; познавательную деятельность; мышление, внимание; формирует личность ребенка с одновременной коррекцией социальных отношений).</p> <p>Составляет заключения по результатам логопедического обследования и доводит до сведения родителей и педагогов в допустимом объеме с целью их ориентации в проблемах развития дошкольников.</p> <p>Обеспечивает преемственность в работе с воспитателями, специалистами и родителями по предупреждению речевых нарушений у детей, пропаганде логопедических знаний.</p> <p>Обрабатывает результаты обследования речи детей, оформляет речевые карты, периодически 1 раз в 2 месяца делает записи о ходе коррекционной работы, динамике преодоления речевого дефекта.</p> <p>Обеспечивает полное или частичное устранение речевых дефектов средствами специального обучения и воспитания. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
Воспитатель	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТППМК.</p> <p>Организует образовательную деятельность, совместную и самостоятельную деятельность детей (в том числе совместные с педагогами, родителями) в соответствии с определенным этапом коррекционной деятельности.</p> <p>Проводит индивидуальную работу (в том числе качественное выполнение рекомендаций по заданию учителя-логопеда). Создает предметно-развивающую среду.</p> <p>Организует благоприятный эмоциональный климат в группе.</p> <p>Проводит работу с родителями: активизирует участие в родительских собраниях, оформляет наглядную информацию, консультирует. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

<p align="center">Учитель по физической культуре</p>	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК. Обучает педагогов через открытый показ непрерывной образовательной деятельности. Проводит физкультурные занятия, праздники, Дни здоровья, каникулы, утреннюю гимнастику (в том числе совместные с педагогами, родителями). Проводит индивидуальную работу по закреплению и совершенствованию основных видов движений. Консультирует педагогов: по проблемам двигательного развития, создания в группе условий для организации двигательной деятельности, физического развития детей разного возраста, использования нетрадиционного оборудования, внедрение здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>
<p align="center">Учитель музыки</p>	<p>Планирует работу с учетом результатов диагностики, заключения ТПМПК; Осуществляет подбор репертуара с учетом этапа коррекционной работы. Проводит обучение педагогов через открытый показ непрерывной образовательной деятельности. Проводит музыкальные занятия, праздники, Дни здоровья, каникулы, утреннюю гимнастику (в том числе совместные с педагогами, родителями). Проводит индивидуальную работу: рассматривание иллюстративного и дидактического материала к созданию образа, заучивание текстов песен, стихов, словарную работу, прослушивание музыкальных произведений, проведение музыкально-дидактических игр, разучивание танцевальных движений, композиций. Осуществляет анализ проведения утренников, праздников. Консультирует педагогов по вопросам: создания предметной среды в группе, музыкального развития дошкольников. Участвует в работе с родителями: в родительских собраниях, оформлении наглядной информации, консультировании и др. Ведет карты индивидуального развития детей.</p>

Система работы учителя –логопеда

Для решения задач современной концепции содержания непрерывного образования на дошкольной ступени, необходимо обеспечить формирование у дошкольников определенных компетенций, одним из основных условий формирования которых является речевое развитие, оно же – основной фактор формирования ребенка как личности. Постоянный рост числа детей с отклоняющимся развитием выдвигает диагностико - коррекционное и профилактическое направление деятельности ДООУ в ряд наиболее значимых и приоритетных. Самую многочисленную группу (60- 80%) от всей численности воспитанников составляют дети с отклонениями в речевом развитии. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении остро встает вопрос оказания помощи детям, имеющим нарушение устной речи.

Цель оказания логопедической помощи – это создание оптимальных условий для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими дошкольных образовательных программ и подготовки к успешному освоению программ начального школьного обучения.

Для достижения цели и обеспечения действенной работы по всем направлениям *определены следующие задачи:*

- Обеспечение и сохранение психологического комфорта для всех участников коррекционно – педагогического воздействия;
- Диагностическое обследование речевого развития детей с 5 –лет для определения уровня сформированности речевых процессов и выявления речевых нарушений;
- Организация предметно – развивающей среды, способствующей коррекции речевых недостатков и формированию речевой активности ребенка;
- Разработка и реализация индивидуальных и подгрупповых коррекционных программ, направленных на преодоление выявленных недоразвитий; в группе компенсирующей направленности.
- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение дошкольниками нормами речи.
- Формирование и повышение педагогической компетенции родителей;
- Повышение коррекционно – педагогической культуры педагогов.

Основные направления деятельности учителя - логопеда:

- Ранняя диагностика речевого развития;
- Пропедевтическая работа с детьми дошкольного возраста по профилактике возникновения отклонений в овладении речью;
- Коррекция нарушений устной речи детей дошкольного возраста;
- Профилактика возникновения у детей предпосылок нарушений письменной речи;

- Консультативно-методическая, просветительская работа с участниками педагогического процесса (педагогами ДОО, родителями (лицами их заменяющими)).

Организация логопедической помощи

Учитель - логопед проводит первичное обследование состояния речи детей ДОО. На оказание логопедической помощи в группу компенсирующей направленности зачисляются 12 детей:

- имеющие тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, заикание, ринолалия) и ее фонетико-фонематическое недоразвитие, обследованные в ТППК, где уточняется речевое заключение и определяется образовательный маршрут;
- дети старшего дошкольного возраста (от 5-ти лет), посещающие ДОО и имеющие:
- фонематическое недоразвитие речи;
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- общее недоразвитие речи.

Прием на оказание логопедической помощи производится при наличии заключения ТППК и определяется Положением о логопедической группе в ДОО.

Учитель – логопед:

- Несет ответственность за организацию и своевременное выявление детей с проблемами речевого развития в ДОО и ведет необходимую документацию (журнал экспресс - обследования речевоспитанников);
- Проводит регулярные индивидуально - подгрупповые занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающихся в оказании логопедической помощи (согласно Положения о логопедической группе помощи в ДОО);
- В ходе логопедических занятий осуществляет коррекционно - воспитательную работу по предупреждению вторичных дефектов, обусловленных первичным речевым нарушением;
- Осуществляет систематическую консультативную связь с педагогами и родителями (законными представителями) детей, нуждающихся в оказании логопедической помощи, определяя причины речевых нарушений, разрабатывая рекомендации по их преодолению;
- Участвует в работе службы ППС и ПМПк ДОО: обследует и диагностирует уровень речевого развития детей с особыми образовательными потребностями, оформляет заключение по уровню речевого развития детей, нуждающихся в консультировании в ТППК; разрабатывает АОПДО с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей (с учетом рекомендаций ТППК), обеспечивающий возможность освоения ООПДО детьми с ОВЗ и их интеграцию в образовательное учреждение;
- Информировывает педагогический совет ДОО о задачах, содержании, результатах коррекционно - профилактической работы;
- Участвует в работе городского методического объединения учителей -логопедов;
- Осуществляет связь с учителями-логопедами других образовательных учреждений, медицинскими работниками,

специалистами ТПМПК.

Направления коррекционно - развивающей деятельности учителя – логопеда с детьми ОВЗ

Таблица

№ п/п	Вид деятельности	Содержание деятельности
1	Создание условий для развития речевой деятельности и речевого общения детей	<ul style="list-style-type: none">- Организовать и поддерживать речевое общение на занятиях и вне занятий, побуждать внимательно выслушивать других детей, фиксировать внимание ребенка на содержании высказываний сверстников.- Создавать ситуации общения для обеспечения мотивации речи. Следить за пониманием детьми вопросов, сообщений, связанных с различными видами деятельности.- Стимулировать обращение к педагогам и сверстникам с вопросами, сообщениями. Учить детей отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать с помощью речи.- Создавать условия для уточнения понимания речи в зависимости от ситуации и контекста, развивать вариативность лексики.
2	Создание педагогических условий развития речи.	<ul style="list-style-type: none">- Соблюдать голосовой режим: разговаривать и проводить занятия голосом разговорной громкости, не допускать форсирования голоса, крика.Упражнять детей в координации движений артикуляционного аппарата и мелкой моторики, артикуляционного аппарата и общей моторики.- Корректировать произношение. Побуждать детей прислушиваться к произношению взрослых и сверстников и правильно произносить звуки, слоги, слова и т.д.- Обогащать активный словарный запас новыми словами с правильно произносимыми звуками, уточняя толкование и смысловое значение слов.- Организовывать игры для развития звуковой стороны речи детей, установления последовательности и места звуков в слове.
3	Создание условий для развития слухового и речевого внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля.	<ul style="list-style-type: none">- Организовывать игры и упражнения для развития слухового внимания, направленные на точное восприятие вопросов, понимание словесных инструкций («Небылицы», «Бывает - не бывает», «Будь внимательным»).
4	Создание условий для развития речевого слуха детей.	<ul style="list-style-type: none">- В процессе обогащения словаря и уточнения смыслового значения слов-названий, свойств, действий фиксировать внимание на их полноценном слуховом восприятии и правильном воспроизведении («послушай», «повтори», «скажи», «назови»).- Привлекать внимание детей к восприятию интонационной стороны речи, побуждать

		соотносить интонацию с характером и настроением людей. - Проводить игры с музыкальными инструментами, направленные на узнавание, соотнесение и развитие голоса, интонации, речевого и слухового внимания.
5	Создание условий для формирования восприятия фонематической стороны речи детей.	- Проводить специальные игры и упражнения с целью определения места звука в слове, места ударения, отличительных признаков фонем, количества и последовательности звуков и слогов.
6	Создание условий для формирования темпа и ритма речи.	- Проводить игры и задания для развития умений различения-воспроизведения ритма в разных видах деятельности, игра, изобразительная, двигательная и трудовая деятельность и т.д.). - Планировать занятия по постановке и выделению словесно-логического и смыслового ударения, выделению ударного слога в слове и значимых отрезков текста. - Проводить упражнения на совмещение темпа и ритма речи с движениями под музыку и без нее. - Моделировать речевой темп, предлагая образцы правильного произнесения, отрывки из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.
7	Создание условий для развития связного высказывания детей (использование различных типов высказывания детей).	- Педагогам стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения, которое обеспечивается речевыми средствами - высказываниями, вопросами, ответами. - Создавать условия для развития диалогической речи, стимулировать собственные высказывания детей. - Помогать ребенку перейти на новую ступень ведения диалога — от участия к сотрудничеству. - Проводить работу по формированию навыков предварительного планирования деятельности. - Следить за выполнением сформулированного до начала игры ролевого правила. - Учить детей составлять рассказы с опорой на план, схемы, серию сюжетных картинок, мнемотаблицы и т.д.

ея-логопеда с детьми с ОВЗ

Коррекционная работа с детьми с тяжелым нарушением речи выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и речевых возможностей детей с разным уровнем речевого недоразвития. С этой целью в сентябре проводится диагностика речевого развития детей, после которой составляется план работы на первое полугодие. В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие, и составляется план работы на второе

полугодие. В мае подводятся итоги работы за год.

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на медико- психолого-педагогических совещаниях, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя - логопеда с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность педагога с детьми). Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости – ежедневно. Подгрупповая работа с детьми – 1-2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

Индивидуальных (для детей средних и старших групп) - длительностью 20 мин; для подготовительных групп - длительностью 25 мин. Форма работы зависит от задач, поставленных учителем – логопедом и индивидуальных особенностей детей.

Основные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей

Таблица 26

Форма	Содержание
Сбор и анализ информации	- состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика; - особенности протекания адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист); - индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) выявление детей и семей группы «риска» Сбор информации о семье:
	- состав семьи; - материально-бытовые условия; - психологический микроклимат, стиль воспитания; - семейные традиции, увлечения членов семьи; - заказ на образовательные и оздоровительные услуги; - позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (по- требитель, созерцатель, активный участник, партнер); - опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами; Анализ информации.
Повышение педагогической	Проведение консультаций, семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

компетентности родителей	
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в проектной деятельности, организации тематических праздников, конкурсов, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Методическое и программное обеспечение логопедической работы

Таблица 27

№ п/п	Коррекционно-развивающие программы и методики
1	Нищева Н. В. Н71 Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
2	Архипова Т. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Дифференциальная диагностика
3	Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей
4	Володина В. С. Обследование речи дошкольников
5	Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.
6	Ишматова О. Б. Обследование речи
7	Большакова С.Е., Речевые нарушения и их преодоление
8	Степанова О. А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов. Справочное пособие. М., 2008.
9	Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б., Ранняя диагностика и ранняя коррекция нарушений развития речи младших дошкольников
10	Ткаченко Т.А. Коррекция звукопроизношения у дошкольников

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;

- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и «вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)» (Н.Б. Крылова).

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в ДОУ.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;

<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.</p> <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).</p> <p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.</p>	<p>Игровая (включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры).</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p> <p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями).</p>
---	---

- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

- Таблица 28

Виды детской деятельности

Таблица 29

Деятельность	Содержание
Игровая деятельность	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.
Познавательно-исследовательская	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
Коммуникативная деятельность	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.
Двигательная деятельность	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Самообслуживание и элементы бытового труда	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть.
Изобразительная деятельность	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование из различных материалов	Форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.
Музыкальная деятельность	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды и формы культурных практик:

- *совместная игра* воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.
- *ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- *сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- *творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- *музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- *детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).
- *развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.
- *проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

Направления проектирования культурных практик в ДОУ:

1. *Культурные практики на основе инициатив самих детей.* Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуаль- но, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружаю- щего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализа- цию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, худо- жественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самodelок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. *Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми.* Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на под- держке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуали- зации дошкольников.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными *культурными событиями*, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культур- ного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, по- здравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы», «День птиц», праздник выпускников «До свидания, детский сад» и др.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Система дошкольного образования в МБДОУ должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Различные способы под- держки детской инициативы в различных видах деятельности, являются одним из условий необходимым для создания социальной ситуации раз- вития детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

Таблица

<p>Приоритетная сфера инициативы исследовательская деятельность с предметами (от 1,5 до 3 лет)ГКП</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность (от 3 до 4 лет)</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – познавательная деятельность, игровая деятельность со сверстниками (от 4 до 5 лет)</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение (от 5 до 6 лет)</p>	<p>Приоритетная сфера инициативы – научение(от 6 лет до окончания образовательных отношений)</p>
<p>- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</p> <p>- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</p> <p>- не критиковать резуль-</p>	<p>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</p> <p>-рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</p> <p>-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</p> <p>-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; - помогатьребенку</p>	<p>-поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</p> <p>-создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</p> <p>-обеспечить условия для музы-</p>	<p>- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p> <p>-уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p>	<p>-вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продуктадеятельности;</p> <p>- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторноеис-</p>

<p>таты деятельности ребенка и его самого как личность;</p> <p>- формировать у детей привычку самостоятель- но находить для себя интересныезанятия; приучатьсвободн о пользоваться игрушками и пособиями;</p> <p>знакомить детей с группой, други- ми помещениями и со- трудниками детского сада,территорией участка с целью повы- шения самостоятельно- сти;</p> <p>- побуждать детей к раз- нообразным действиям с предметами, направлен- ным на ознакомление с их качествами и свой- ствами (вкладыши,</p>	<p>найти способ реализации соб- ственных поставленных целей;</p> <p>-поддерживать стремление научиться делать что-то и ра- достное ощущение возрастаю- щей умелости;</p> <p>-в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, поз- волять ему действовать в своем темпе;</p> <p>-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только иг- ровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключи- тельно</p>	<p>кальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;</p> <p>-создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;</p> <p>-негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;</p> <p>-недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</p> <p>-соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно согла- шаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети,</p>	<p>-поощрять желания создавать что-либо по собственному за- мыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);</p> <p>-создавать условия для разно- образной самостоятельной творческой деятельности де- тей;</p> <p>-при необходимости помогать детям в решении проблем ор- ганизации игры;</p> <p>-привлекать детей к планиро- ванию жизни групп на день и на более отдаленную перспек- тиву;</p> <p>-обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;</p>	<p>полнение спустя некоторое время, доделывание, совер- шенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>- создавать ситуации, позво- ляющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых сверстников;</p> <p>- обращаться к детям, с прось- бой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;</p> <p>- поддерживать чувство гордости за свой труд и удо- влетворение его результатами;</p> <p>- создавать условия для раз- личной самостоятельной твор- ческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять</p>
---	---	--	---	---

<p>разборные игрушки, открытие и закрывание, подбор по форме и размеру);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; - проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей; - для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка 	<p>результатами продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего 	<p>а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. 	<p>детям на данный вид деятельности определенное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игр; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).
---	--	---	---	---

<p>создавать для него изображения или поделку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержать в доступном месте все игрушки и материалы; - поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. 	<p>отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность</p>			
---	--	--	--	--

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы практической работы, ориентированной на семью:

- Признание главенствующей роли семьи в жизни ребенка. Необходимо уделять должное внимание семье как центральному элементу в образовании и обеспечении качества жизни ребенка.
- Стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей.
- Проявлять гибкость и чуткость в воспитании детей, уважать культурные различия семей.

Использование навыков позитивного общения:

- Больше спрашиваем и слушаем родителей, чем указываем и даем советы;
- Часто сообщаем родителям и в устной, и в письменной форме о прогрессе, достижениях в развитии ребенка;
- Используем индивидуальные формы передачи информации семьям и получения сведений от них;
- Даем родителям понять, что мы готовы обсуждать с ними широкий спектр тем, касающихся их ребенка;
- Прежде чем сообщать родителям цели и задачи образовательной программы, спрашиваем, чего хотят родители для обучения и развития своего ребенка;

- Своевременно положительно реагируем на предложения, идеи, просьбы родителей;
- Стараемся разрешать проблемы во время совместного с семьями принятия решений, касающихся их детей.

Предоставление родителям возможности самостоятельно делать выбор и принимать решения относительно их ребенка:

- При планировании и предоставлении услуг относимся к родителям как к настоящим экспертам по вопросам, связанным с обучением и развитием их детей;
- Совместно с родителями определяем стратегии обучения и воспитания, предоставляем возможность решать, какие из них больше всего соответствуют потребностям и ресурсам ребенка;
- Предлагаем родителям право выбора, где, как и когда они будут участвовать в образовании своего ребенка;
- Регулярно изучать мнение родителей об эффективности выбранных стратегий, результатах развития ребенка и изменениях, которые они бы хотели внести.

Определение и использование положительных черт, сильных сторон ребенка и конкретной семьи:

- Сообщать родителям о сильных сторонах, достижениях и положительных результатах деятельности ребенка;
- Получать от родителей информацию о долгосрочных целях, надеждах и мечтах в отношении будущего их ребенка;
- Признавать уникальность вклада родителей в прогресс развития их ребенка, подчеркивать их родительскую компетентность;
- Предлагать родителям объединить усилия в тех направлениях, которые позволят развивать сильные стороны личности ребенка.

Уважение разнообразия семей и уникальности каждой из них:

- Принимать и уважать мнения и чувства родителей, даже если они не совпадают с нашими собственными;
- Выработка понимания культурных ценностей семей, чьи дети посещают образовательное учреждение;
- Принятие ценностей семей, в случае, если они входят в конфликт с ценностями детского сада.

Создание дружелюбного партнерства между детским садом и семьей:

- Предоставление всем членам семьи возможность для активного конструктивного участия в жизни группы;
- Предоставление родителям возможности участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий в группе;
- Готовность родителей в группе и детском саду в любое время на протяжении всего дня;
- Помощь семье в поиске других общественных услуг, в которых она нуждается.

Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Таблица 31

Направление взаимодействия	Форма взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	-социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; -беседы (администрация, педагоги, специалисты); -наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; -анкетирование; -проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	-рекламные буклеты, памятки; -журнал для родителей; -визитная карточка учреждения; -информационные стенды; -выставки детских работ; -личные беседы; -общение по телефону; -индивидуальные записки; -родительские собрания; -родительский клуб; -официальный сайт МБДОУ; -объявления; -фотогазеты;
Консультирование родителей	Консультирование по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	-семинары-практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме; -приглашение специалистов; -официальный сайт МБДОУ и рекомендации других ресурсов сети Интернет; -творческие задания; -тренинги, семинары; -подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ.
Совместная деятельность детского сада и семьи	-Управляющий совет; -Дни открытых дверей; -организация совместных праздников; -совместная проектная деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> -выставки совместного семейного творчества; -семейные фотоколлажи; -субботники; -экскурсии; -досуги с активным вовлечением детей.
--	---

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Таблица 32

Информационно – аналитические формы	<p><i>Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у него педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> -анкетирование; -опрос; -интервью и беседа;
Познавательные формы	<p><i>Призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, позволяют познакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> -практикум; -лекция; -дискуссия; -круглый стол; -дебаты; -педагогический совет с участием родителей; -педагогическая лаборатория; -родительская конференция; -общее родительское собрание; -групповые родительские собрания; -аукцион; -вечера вопросов и ответов; -родительские вечера; -родительские чтения; -родительский тренинг;

	<ul style="list-style-type: none"> -педагогическая беседа; -семейная гостиная; -клубы для родителей; -Дни добрых дел; -День открытых дверей; -исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые формы	<p><i>Призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); -совместные походы и экскурсии.
Письменные формы	<p><i>Позволяет адресно сообщать разнообразную информацию родителям о жизни ребенка в детском саду, о его достижениях, выразить благодарность или содержать просьбы и т.д.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -педагогический совет с участием родителей; -педагогическая лаборатория; -родительская конференция; -общее родительское собрание; -групповые родительские собрания; -аукцион; -вечера вопросов и ответов; -родительские вечера; -родительские чтения; -родительский тренинг; -педагогическая беседа; -семейная гостиная; -клубы для родителей; -Дни добрых дел; -День открытых дверей; -исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры.
Досуговые формы	<p><i>Призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования); -совместные походы и экскурсии.

Письменные формы	<i>Позволяет адресно сообщать разнообразную информацию родителям о жизни ребенка в детском саду, о его достижениях, выразить благодарность или содержать просьбы и т.д.</i>
	-еженедельные записки; -неформальные записки; -личные блокноты.
Наглядно-информационные формы	<i>Решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОО, позволяют правильно оценить педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя</i>
	-официальный сайт ДОО; -выставки детских работ; -фотовыставки; -реклама в СМИ; -газеты; -информационные стенды; -папки-передвижки.

2.6.1 Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Работа с родителями является важным ключевым элементом реализации образовательной технологии «Социокультурные истоки». Осознавая тот факт, что решающую роль в духовно – нравственном развитии ребенка играет его семья, недостаточно формировать систему ценностей у ребенка только в детском саду. Такую работу необходимо проводить как в семье, так и в дошкольном образовательном учреждении.

Образовательная технология «Первые шаги» ставит следующие задачи:

- Объединить усилия детского сада и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей.
- Осуществлять руководство взаимодействием взрослых и детей.
- Обеспечивать воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно – нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.
- Повышать педагогическую культуру родителей. Данная работа осуществляется следующим направлениям:

1. *Организация взаимодействия детей и взрослых на основе комплекта книг для развития детей дошкольного возраста.*

В книгах содержится система ценностей и категорий, которые необходимо усвоить взрослым и детям, а также продумана система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми. Содержание книг для

развития детей-дошкольников носит ин-тегративный характер. В книгах содержатся произведения разных жанров: стихотворения, сказки, рассказы, хороводные игры, песенки. Осмысление содержания книг для развития детей дошкольного возраста приводит родителей к пониманию необходимости работы с данными книгами вместе с ребенком. Размышляя о жизненных ценностях, об их роли в жизни каждого человека, становятся воспитательным ориентиром для родителей в сложном современном мире. Родители, благодаря книгам для развития приобретают умение понять собственный внутренний мир и внутренний мир своих детей. Это является основанием для развития между ними теплых доверительных отношений, появлению мотивации к взаимодействию.

2. *Проведение занятий с детьми по курсу пропедевтики «Мир без опасности» с активным участием родителей.*

Существенной особенностью образовательной технологии «Мир без опасности» является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях детского сада, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение. В результате такой целенаправленной работы педагога с родителями, родителей с детьми, педагога с родителями и детьми знания о правилах безопасности становятся осмысленными, прочувствованными, создаются условия для единого контекста воспитания детей, развития социокультурного пространства в дошкольном образовательном учреждении.

3. Программы «От звука к букве», «ФЭМП у дошкольников», «Цветные ладошки», предусматривают добровольное и активное включение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. Формы взаимодействия с родителями - индивидуальные беседы, консультации, совместное проведение мероприятий. Условия взаимодействия с родителями – целенаправленность, систематичность, дифференцированный подход.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для организации образовательной деятельности учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов специалистов. Имеется медицинский и процедурный кабинеты, оснащенные оборудованием профилактического и оздоровительного назначения, физкультурно- и музыкальный зал, логопедический кабинет, прогулочная веранда. На территории МБДОУ расположены прогулочные участки и спортивная площадка.

В учреждении создана РППС среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

- В наличии 1 открытая спортивная игровая площадка в удовлетворительном состоянии.
- В наличие специально оборудованные помещения для организации учебных занятий: кабинет логопеда – 1 ед, музыкально-физкультурный зал – 1 ед, групповые комнаты 5 ед.
- Образовательная деятельность ведётся на правах оперативного управления – Свидетельство о государственной регистрации права Серия 26 № 083867189, номер записи регистрации в Едином государственном реестре права на недвижимое имущество и сделок с ним 1042600069170, бессрочное. Образовательное учреждение располагается в отдельно стоящем 2-х этажном и 1 этажном здании прилегающей к нему территорией.
- Состояние здания и территории учреждения соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям: территория дошкольного учреждения озеленена, имеет две спортивные площадки и игровую зону. Игровая зона включает в себя индивидуальные для каждой группы прогулочные участки. На каждом участке имеется прогулочная веранда, игровое и спортивное оборудование.
- Материально-техническая база ДОУ составляет совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям СанПиН от 15 мая 2013г. № 26 с изменениями от 27.08.2015 № 41, в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
- В ДОУ имеется 4 групповых помещений с отдельными спальными комнатами и 1 групповое помещение с совмещённой спальней.

В целях эффективного функционирования и реализации основной образовательной программы дошкольного образования,

МБДОУ полностью оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования. Для этого в МБДОУ имеются:

Создание развивающей предметно – пространственной среды в МБДОУ

Таблица 17

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: детская деятельность	<p>Доска, столы, стульчики, игры и игрушки, в том числе по полоролевому развитию, центры развития, сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры, дидактические, развивающие игры, мебель и оборудование, пособия, демонстрационный и раздаточный материал.</p> <p>Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование, позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены, подобрана цветовая гамма благоприятная для детей: персиковый. Имеются материалы Фрёбеля, палочки Кюизинера, различные виды конструкторов, в том числе образовательной робототехникой.</p>
Спальное помещение: дневной сон	Кровати, белье, спальные принадлежности;
Санитарная комната	Просторный санитарный узел, разделен на умывальную и туалеты. Все туалеты в группах оборудованы индивидуальными кабинками.
Буфетная комната	Оборудована буфетная комната, что позволяет младшим воспитателям мыть посуду, не мешая педагогическому процессу в группе.
Приемная группы: - подготовка к прогулке; - информационно-просветительская работа с родителями.	Стенды, папки-передвижки, шкафчики для раздевания, скамейки, ковер.
Методический кабинет: - осуществление методической помощи педагогам;	1 компьютер, ноутбук, методические пособия, папки, игрушки, периодические издания, демонстрационный и раздаточный материал. ТСО (проектор 23Экраном, 1 компьютер, 1 ноутбук), МФУ (многофункциональное

<ul style="list-style-type: none"> - организация семинаров; - выставка дидактических и методических материалов. 	<p>устройство) цветной лазерный принтера. Создана методическая библиотека для педагогов, переносная библиотека для родителей, детская библиотека. Создана картотека методической литературы и статей периодической печати дошкольного воспитания. В помощь воспитателям разработаны перспективные планы, картотеки, советы и рекомендации по разделам программы. Обобщен опыт работы по направлениям: музыкальное воспитание, физическое развитие, экологическое воспитание, изобразительная деятельность. Используются элементы коммуникационных технологий на занятиях, в методической деятельности.</p>
<p>Кабинет логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> - занятия по коррекции речи; - консультативная работа с родителями; 	<p>Стол - парта, стулья, стеллаж, логопедический интерактивный стол, компьютер, принтер, световой стол с цветным песком, зеркало логопедическое, дидактические игры и пособия для развития речи, методические пособия.</p>
<p>Музыкальный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные ООД; - досуги, развлечения; - праздники, утренники; - родительские собрания, - педагогические советы. 	<p>Стулья детские 35шт., стулья для взрослых 50шт., пианино, банкета для пианиста, проектор , доска, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, музыкальный инвентарь: флажки, ленты, султанчики.</p> <p>Имеется: набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Закуплены шумовые инструменты для организации оркестра по принципам Карла Орфа. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В музыкальном зале проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей.</p>
<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ООД по физической культуре; - спортивные досуги; - развлечения, праздники. 	<p>Шведская стенка 2 шт, дорожка – балансир, скамья гимнастическая 4 шт., доска ребристая с зацепами 2шт., навесные мишени, баскетбольное кольцо. Спортивный инвентарь: маты, мячи, кегли, мешочки – утяжелители, обручи, скакалки, палки гимнастические, туннель – лабиринт, мягкие модули, сухой боссейн. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений имеется магнитофон, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав. Для развития двигательной активности на спортивном участке имеются дуги для лазанья и подлезания,</p>

	бревно для прямо хождения, кольцабросы, мишени, и т.д.
Детские игровые площадки: Двигательная активность.	Прогулочные веранды, малые формы: песочницы -5шт., лаз 5 шт., качалка «балансир» 3шт., домик – мини 3шт., скамейка взрослая – 5 шт., выносной материал для организации детской деятельности на улице.
Холл 2 этаж - детская деятельность; - подгрупповая и групповая работа с воспитанниками	Стеллаж для выставки, информационные стенды
Коридоры ДОУ	выставки детских работ, фотовыставки - эстетическое развитие детей, педагогов и родителей

Территория МБДОУ

- Территория МБДОУ оснащена 5 игровыми площадками с комплектами малых архитектурных форм.

- **Интернет**

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 4 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны.

- С целью представления пользователям сети Интернет информации о деятельности учреждения работает официальный сайт <http://dguravushkastv.ucoz.ru/>. Сотрудники ДОУ широко используют в образовательной деятельности ИКТ. Учреждение обеспечено широкоформатные экраны, проекторы, телевизоры.

Использование интерактивного оборудования в ходе образовательного процесса МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка»

Таблица 18

№ №п /п	Наименование единицы ИАО	Использование интерактивного оборудования в ходе образовательного процесса по ООПДО					Кратность использова ния в неделю ИАО, с указанием продолжит ельности времени использова ния
		Образовательное помещение	Категория педагогов	Образовательная область	Образовательные задачи	Виды деятельности (НОД, совместная деятельность, самостоятельная деятельность)	
	Сенсорный интерактивный стол	2 корпус - кабинет учителя – логопеда	учитель- логопед,	Речевое развитие	Обследование детей по развитию речи, оказание логопедической помощи обучающимся, социальная адаптация. общее развитие	Коррекцио нно- развивающие занятия	2 р. в неделю по 15 мин.
	Проектор «EPSON»	2 корпус – музыкальный зал	учитель музыки	Художест венно- эстетическое развитие 236	Развивать творчество детей, побуждать их к активным, самостоятельным действиям; формировать музыкальные способности	ООД , совместная деятельность	4 р. в неделюот 15- 30 мин.

			Ст.воспитатель,воспитатели узкие специалисты	Организационно-методическая работа	Транслирование передового педагогического опыта, информирование педагогов	Методические часы, педсоветы, семинары	1 р. в неделю
	Компьютер	1 корпус – 3 шт. 2 корпус -2 шт.	воспитатели групп	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно = эстетическое развитие	Для работы и саморазвития педагогов.	Индивидуальная работа	Постоянно
	Ноутбук	1,2 корпус	Воспитатели, муз.руководитель	Познавательное, социально-коммуникативное, художественно = эстетическое развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире и простейших связях между предметами и явлениями.	Совместная деятельность	1 р. в неделю
	Телевизор с dvd плеером.	1 корпус – 4 шт	воспитатели	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире и простейших связях между предметами и явлениями.	НОД, совместная деятельность	2-раз в неделю 20 мин.
		2 корпус 1 шт.	воспитатели	Познавательное развитие	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире и простейших связях между предметами и явлениями.	НОД, совместная деятельность	2-раз в неделю 20 мин.

Перечень технических средств обучения, используемых для реализации образовательной программы

Таблица 21

№	Наименование оборудования	Оборудование, имеющееся в наличии
1	Аудиосистема	1
2	Музыкальный центр	1
3	Мультимедийная система:	
4	Проектор	1
5	Экран	1
6	Ноутбук	2
7	Компьютер	5
8	Система микрофонов	1
9	Интерактивный стол	1

Обеспеченность методическими материалами

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Управление в ДОО

Методические пособия

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

Комарова И. И., Ту л и к о в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО..

Наглядно-дидактические пособия

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.

Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.

Мониторинг

Методические пособия

Верaksa А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Верaksa Н.Е., Верaksa А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Верaksa Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно - дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением; Средняя группа (4-5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

(6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Средняя группа.

Дарья Денисов а, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2-4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).
Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Младшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Средняя группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Старшая группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.
Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра».

Серия «Народное искусство — детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»;

«Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Игровая деятельность

Методические пособия

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) (готовится к печати).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) (готовится к печати).

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Парциальные программы

Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова

Методические пособия

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 3-4 года.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 4-5 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 5-6 лет.

Математика в детском саду. Сценарии занятий: 6-7 лет.

Рабочие тетради

Математика в детском саду: 3-4 года.

Математика в детском саду: 4-5 лет.

Математика в детском саду: 5-6 лет.

Математика в детском саду: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Математика в детском саду. Демонстрационный материал: 3-7 лет.

Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова

Методические пособия

Художественное творчество и конструирование: 3-4 года.

Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет.

Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.

Художественное творчество и конструирование: 6-7 лет.

Юный эколог.

Автор С. Н. Николаева

Методические пособия

Программа «Юный эколог»: 3-7 лет.

Система работы в младшей группе: 3-4 года.

Система работы в средней группе: 4-5 лет.

Система работы в старшей группе: 5-6 лет.

Система работы в подготовительной группе: 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Где в природе есть вода»; «Зачем пилят деревья»; «Зачем люди ходят в лес»; «Как лесник заботится о лесе»; «Кому нужны деревья»; «Лес — многоэтажный дом»; «Пищевые цепочки»; «Этого не следует делать в лесу».

Взаимодействие детского сада с семьей

Серия «Школа Семи Гномов»

Четвертый год

Счет, форма, величина Логика, мышление Прописи для малышек. Время, пространство. Уроки грамоты. Какие бывают машины? Какие бывают профессии Я не буду жадным Я считаю до пяти Развитие речи. Я изучаю природу. Что лежит в лукошке? Котик-коток. А это какого цвета? Квадратик и кружок. Сложи картинку. День и ночь. Веселый хоровод.

Учебно –методические пособия Парциальные программы.

Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.

Учебно-методические пособия для работы с детьми 3–4 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 3–4 лет.
2. Комплекты рабочих тетрадей:
 - основной: «Математика для самых маленьких», «Считаю до 5»;
 - дополнительный: «Формирование логического мышления».

Учебно-методические пособия для работы с детьми 4–5 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 5 лет.
2. Комплекты рабочих тетрадей:
 - основной: «Считаю до 10»;
 - дополнительный: «Мои первые шаги в математике»

Учебно-методические пособия для работы с детьми 5–6 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 6 лет.
2. Комплекты рабочих тетрадей:
 - основной: «Готовимся к школе. Части 1 и 2», «Графические диктанты»;
 - дополнительный: «Количество и счет», «Учусь писать цифры», «Ориентация в пространстве и на плоскости», «Думаю. Считаю. Сравниваю», «Формирование математических способностей».

Учебно-методические пособия для работы с детьми 6–7 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 6–7 лет.
2. Комплекты рабочих тетрадей:
 - основной: «Считаем до 20», «Прописи по математике. Части 1 и 2»,
 - дополнительный: «Логика. Сравнение. Счет», «Развивающие задания», «Подготовлен ли ребенок к школе по математике».

Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2017.

Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности».—М.:Цветноймир,2017.

Лыкова И.А. Детскаябезопасность. Средняя группа. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир,2017.

Лыкова И.А. Детскаябезопасность. Старшая группа.

Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир,2017.

Лыкова И.А. Детская безопасность.Подготовительнаякшколе группа.

Учебно-методическоепособиедляреализациипарциальнойпрограммы«МирБезОпасности».—М.:Цветноймир,2017

И.А.,ШипуноваВ.А. Дорожнаяазбука.Учебно-методическоепособиедляреализации парциальнойпрограммы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2015.

ЛыковаИ.А.,ШипуноваВ.А. Информационнаябезопасность. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир,2017.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь—друг,огонь—враг.Учебно методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир БезОпасности».М.: Цветной мир,2015.

ЛыковаИ.А.,ШипуноваВ.А. Опасныепредметы,существаиявления. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «МирБез Опасности».—М.:Цветноймир, 2015.

Дидактический материал (цветныекартонныекарточкивпапках)

ЛыковаИ.А.,СундуковаА.Х. Азбуказдоровья.—М.:Цветной мир,2017.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Опасныерастения.—М.:Цветной мир,2017.

ЛыковаИ.А.,ШипуноваВ.А. Опасныеявлениявприроде.— М.: Цветной мир,2016.

ЛыковаИ.А.,ШипуноваВ.А. Пожарная безопасность. — М.: Цветной мир,2016.

ЛыковаИ.А.,ШипуноваВ.А. Социальнаябезопасность.—М.: Цветной мир,2016.

От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019.

«Развитие речи детей 2–3 лет». Методическое пособие. М., 2010–2019.

«От звукоподражаний к словам». Иллюстративный материал.М., 2010–2019.

«Литературные тексты для детей 2–3 лет». М., 2011–2019.

«Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет».Методическое пособие. М.,1996–2019.

«Раз — словечко, два — словечко». Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет. М., 1996–2019.

«От слова к звуку». Рабочая тетрадь для детей 4–5 лет. М., 1995–2019.
«Слова, слоги, звуки». Демонстрационный материал для детей 3–5 лет. М., 2008–2019.
«От А до Я». Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996–2019.
«Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
«Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
«Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
«Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
«Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Буренина А.И., Лыкова И.А. Театр для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука юного россиянина. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2014.
Лыкова И.А., Буренина А.И. и др. Талантливые дети: индивидуальный подход в художественном развитии. – М.: Цветной мир, 2012.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Серия учебных видеофильмов на DVD. Проектирование интегрированного содержания образовательной деятельности в детском саду. Темы: «Луг», «Лес», «Море», «Горы», «Зоопарк», «Дымковская игрушка», «Игрушки», «Бумажный фольклор», «Дорога», «Деревня», «Город», «Сказка», «Театр», «Космос». – М.: ИД «Цветной мир, 2014.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

130 131

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа), «Город мастеров» (старшая группа), «Школа дизайна» (подготовительная к школе группа). – М.: Цветной мир, 2011.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Театр теней вчера и сегодня. Традиции, технологии, педагогический потенциал. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Небылицы, путаницы, загадки-обманки. Развиваем воображение и чувство юмора. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития. Книга для педагогов и родителей. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» (народное искусство). – М.: Цветной мир, 2014.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с.

Методические материалы к Комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 частях. Часть 2 (социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие) Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Издательство «Русское слово»

Речевое развитие детей Авторы С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Издательство: «Русское слово»

Физическое развитие детей Авторы С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова. Издательство: «Русское слово»

Познавательное развитие детей Авторы Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова Издательство: «Русское слово»
Развитие игровой деятельности детей Автор Л.Н. Галигузова Издательство: «Русское слово»
Социально-коммуникативное развитие детей Авторы Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова Издательство: «Русское слово»
Художественно-эстетическое развитие детей Автор С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова Издательство: «Русское слово»

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений МБДОУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны

детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В МБДОУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей, и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарноэпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами

(в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

- **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

- **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в различных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-

заместителей в детской игре).

- **Вариативность** среды предполагает:

наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В соответствии с пунктом 3.3.1 ФГОС ДО, развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации программы, что свидетельствует о необходимости использования площадей музыкальных и спортивных залов, коридоров, прогулочных веранд (внутри организаций) при организации образовательной, игровой деятельности и расчета площади, определенной для одного ребенка.

В соответствии с п.1.9. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» количество детей в группах дошкольной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) – не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В соответствии с п. 3.3.1 федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», образовательная организация должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, как во всей Организации, так и в каждой отдельно взятой группе.

В связи с этим в МБДОУ для организации образовательной, игровой деятельности и реализации основной образовательной программы дошкольного образования использует все свободные площади группы, а именно: приёмные, спальные комнаты, групповые - игровые.

- **Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Перечень «Центров активности» в группах

Таблица 30

1	«Центр искусств»
2	«Центр строительства «Юный конструктор»

3	«Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма «Читай-ка»)
4	«Центр сюжетно-ролевых игр»
5	«Центр «Маленькие патриоты»
6	«Центр математики и манипулятивных игр»
7	«Центр науки и естествознания»
8	«Центр Воскабовича»
9	Центр по физической культуре «Здоровячек»
10	Центр «Умелые ручки»

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(группа от 1,5 до 4 лет)**

Таблица 20

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 1,5-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездов": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать</p>

	<p>другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная</p>

	<p>мебель с выдвижными ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>
--	--

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(группа среднего возраста от 4 до 5 лет)**

Таблица 21

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p>

	<p>Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т. п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p>

	<p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, колеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>
--	--

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(группы старшего возраста от 5 до 8 лет)**

Таблица 22

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-8 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу — крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "лего" (замок, кукольный дом с персонажами и</p>

	<p>детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми. Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иголка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши,</p>

	<p>салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта

Таблица 23

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды НОД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	<i>физическая культура</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком); - физкультурный зал; - спортивная площадка: (щит для метания, гимнастическая стенка, баскетбольные щиты)
		<i>здоровье</i>	<ul style="list-style-type: none"> - медицинский кабинет; - групповые помещения: - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) - физкультурный зал; - спортивная площадка (щит для метания, гимнастическая стенка, баскетбольные щиты)
2.	Социально-коммуникативная	<i>Формирование основ безопасности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации), <i>двигательные</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), <i>центр искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки); - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - групповые помещения: <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-

		<p><i>Развитие коммуникативных способностей</i></p>	<p>печатные, развивающие игры),</p> <p><i>центры игры</i> (игровое оборудование),</p> <p><i>книжные центры</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i>(конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <p><i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),</p> <p><i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>- <i>игровые участки</i> (игровое оборудование);</p> <p>- <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка);</p> <p>- <i>цветники</i></p>
		<p><i>Приобщение к доступной трудовой деятельности.</i></p>	<p>групповые помещения:</p> <p><i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p><i>центры игры</i> (игровое оборудование),</p> <p><i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),</p> <p><i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <p>- <i>игровые участки</i> (игровое оборудование);</p> <p>-<i>цветники;</i></p>
		<p><i>Развитие игровой деятельности.</i></p>	<p>- групповые помещения:</p> <p><i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p><i>центры игры</i> (игровое оборудование),</p> <p><i>книжные центры</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы),</p> <p><i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки,</p>

			<p>уголки ряженья, театрализации) <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка) ;</p>
3.	Познавательное развитие	<p><i>ФЭМП,</i> <i>ознакомление с окружающим миром,</i> <i>ознакомление с природой</i></p>	<p>групповые помещения: <i>центр конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), <i>центр познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центр игры</i> (игровое оборудование), <i>книжный центр</i> (детская литература, иллюстрации); - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование);</p>
4.	Речевое развитие	<p><i>Развитие речи,</i> <i>ознакомление с худ. литературой</i></p>	<p>- групповые помещения: - <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры игры</i> (игровое оборудование), <i>книжные центры</i> (детская литература, иллюстрации) <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) <i>двигательные центры</i> (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование); - <i>спортивная площадка</i> - <i>цветники</i></p>
5.	Художественно-эстетическое	<p><i>Музыка,</i> <i>изобразительная</i></p>	<p>- групповые помещения: <i>центры искусства</i> (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки,</p>

	развитие	<i>деятельность, конструктивно-модельная деятельность</i>	уголки ряженья, театрализации), <i>центры познания</i> (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), <i>центры конструирования</i> (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - <i>игровые участки</i> (игровое оборудование) - музыкальный зал;
--	-----------------	---	--

3.3. Кадровые условия

Образовательный процесс в ДОО осуществляют 9 педагогов, квалифицированных специалистов.

Среди них: один учитель-логопед, музыкальный руководитель. Из педагогов имеют высшее педагогическое образование – 7 человек, среднее профессиональное педагогическое образование – 2 человека. Из них: со стажем работы до 5 лет – 2 человека; свыше 20 лет – 2 человека. Прошедшие в текущем году повышение квалификации/профессиональную переподготовку – 6 человек. В 2020-2021 учебном году аттестован 1 педагог на первую квалификационную категорию. В 2020 – 2021 учебном году планируют пройти аттестацию 2 педагога.

№ п/п	Фамилия, имя, отчества	Должность	Категория
1	Виноградова Ирина Ивановна	учитель-логопед	Высшая
2	Денисова Ольга Сергеевна	воспитатель	без категории
3	Конева Марина Георгиевна	воспитатель	Высшая
4	Мещерякова Виктория Евгеньевна	воспитатель	Первая
5	Михайлёва Елена Николаевна	воспитатель	Высшая
6	Сизонова Анна Владимировна	музыкальный руководитель	первая
7	Сизонова Мария Александровна	воспитатель	Высшая
8	Челнокова Кристина Сергеевна	воспитатель	без категории
9.	Уманцева Ольга Валерьевна	Воспитатель	без категории

3.4 .Финансовые услови

3.5Распорядок образовательной деятельности по Программе

Примерное определение соотношения частей Программы (обязательной и формируемой, участниками образовательных отношений)

Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течении 9 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица

Модель организации образовательной деятельности

Норматив на день										
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час.									
	с 1,5 до 3 лет ГКП		с 3 до 4 лет		с 4 до 5 лет		с 5 до 6 лет		С 6 до 8 лет	
	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая
Норматив времени по ФГОС, %	64%	36%	68%	32%	67%	33%	67%	33%	68%	32%
Норматив времени по ФГОС, час	2 ч 55 мин	1ч. 05 мин	4ч.25 мин.	2 ч. 05 мин.	4 ч. 35 мин.	2 ч.15 мин.	4 ч. 35 мин.	2 ч.15 мин.	4ч 45 мин	2 ч.15

Модель организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания (дети от 1,5-3лет)

Таблица 25

Время согласно режиму дня	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ГКП с 3 – ч пребыванием детей						
9.00-9.20	20 мин О - 10 мин Ф- 10 мин	Встреча детей, коммуникативные игры(СК, Р)				
		Беседа по теме недели (П, Р, СК)	Беседа по теме ЗОЖ (Ф, Р, П, СК)	Беседа о безопасности () (П, СК)	Беседа нравственно-патриотической направленности (П, СК) (природа, традиции и пр.)	Беседа по ПДД (П, Р)
		Игры, направленные на ЗОЖ (П, СК)	Настольно-печатные игры нравственного-патриотического содержания (П, СК)	Дидактические игры, направленные на обогащение чувственного опыта детей. (П, Р) (сенсорика, ФЭМП)	Дидактические игры по развитию речи (П, Р)	Игры по БДД (П, СК)
		Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)	Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)

		Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)
9.20 -9.40	20 мин О - 15 мин Ф- 5 мин	Совместная игровая деятельность.				
		Сюжетно-ролевые игры Народные хороводные игры (Ф, Р)	Сюжетно-ролевые игры Народные хороводные игры (Ф, Р)	Сюжетно-ролевые игры Народные хороводные игры (Ф, Р)	Сюжетно-ролевые игры Народные хороводные игры (Ф, Р)	Сюжетно-ролевые игры Народные хороводные игры (Ф, Р)
9.40-10.00	20 мин О-10 Ф-10	Игры. Самостоятельная деятельность.				
		Дидактические игры (П, Р). Рассказ- беседа по теме дня (П, Р). Подвижные игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (П, Р)	Занятия по интересам (лепка, рисование, аппликация) (П, Р, СК). Под.игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (П, Р)	Отгадывание загадок (П, Р). Сюжетно-ролевые игр (П, Р, СК). Подвижные игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (П, Р)	Чтение художественной литературы по теме дня (П, Р). Подвижные игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (П, Р) Чтение худож. литературы (П, Р). Музыкально-дидактические игры (П, Р, ХЭ). Подвижные игры (Р, СК). Чтение художественной литературы (П, Р)	
10.00-11.30	90 мин О - 60 мин Ф - 30 мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по формированию привычки к ЗОЖ (безопасность, ПДД) Прогулка (П, Р, СК).				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

		Наблюдение за доступными явлениями природы (формирование элементарных экологических представлений) (П, СК,Р)	Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р)	Наблюдение за предметным окружением (П, СК,Р)	Наблюдение за доступными явлениями природы (формирование элементарных экологических представлений) (П, СК,Р)	Наблюдение за сезонными изменениями (П, СК,Р)
		Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).	Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).
		Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).	Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).
		Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры
		Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)	Привлечение детей к выполнению простейших трудовых действий (СК)

		Индивидуальная работа, направленная на обогащение непосредственного чувственного опыта детей (сенсорика)	Индивидуальная работа, направленная на развитие речи	Индивидуальная работа, направленная на ФЭМП	Индивидуальная работа, направленная на нравственное воспитание	Индивидуальная работа, направленная на закрепление основных движений
11.30-11.45	15 мин О-10 мин Ф - 5 мин	Возвращение с прогулки: культура общения (С, К, П); Гигиенические процедуры: воспитание культурно-гигиенических навыков (СК, Р), оказание помощи друг другу (СК, П).				
11.45– 12.00	15 мин О – 10мин Ф- 5 мин	Занятия по интересам, прощание с детским садом.				

3 часа (180 мин.)

Согласно рассчитанных нормативов, циклограмме образовательной деятельности из них: обязательная часть- 1 часа 55 мин (115 минут) – 64 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 1 час 5 минут (65 минут) - 36%

Модель организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (дети от 3 до 4 лет)

Таблица 26

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, осмотр, игры . Утренняя гимнастика.	7.30-8.20	50 мин О -30 мин Ф – 20 мин	утренняя встреча детей (СК, Р) самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ; взаимодействие с семьей (СК, Р)				
			Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК).	Беседа о нравственности (П, СК,Ист.). Работа в	Беседа по ПДД (П, Р.Ист.). Рассматривание	Беседа по ОБЖ (СК). Рассматривание плакатов по	Беседа по теме недели (П, Р, СК).

			<p>Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на ознакомление с окружающим (П, К). Рассматривание иллюстраций, картин, игрушек, по ПДД (П.Р.СК.)</p>	<p>уголке книги (ХЭ, Р, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Чтение художественной литературы. Игры на развитие сенсорных эталонов (П.Р).</p>	<p>иллюстраций на темы здоровья (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П).</p>	<p>ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры на сенсорное развитие (П, К).</p>	<p>Работа в уголке книги (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры на сенсорное развитие (П, К).</p>
Спокойные игры. Подготовка к завтраку	8.20 -8.30	10 мин. 0 – 5 мин. Ф.- 5 мин	Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П,СК,Ист.)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
Завтрак	8.30- 8.50	20 мин. 0 – 15 Ф -5 мин	Завтрак (П, Р, СК).				
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.50 -9.00	10 мин. 0 – 5 мин. Ф – 5 мин	Утренний круг. Игры. Подготовка к НОД (П, СК, Р).				
ООД	9.00- 9.15 9.25-9.40	40 мин 0 – 30	ООД (П, Р, СК). Физкульт. минутки вовремя ООД				

		мин. Ф– 10 мин					
Игры, подготовка к прогулке.	9.40-10.00	20 мин О -15 мин. Ф – 5 мин	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке, о культуре поведения(П, Р, СК, Ист.). Прогулка (П, Р, СК).				
Второй завтрак	10.00-10.10	О- 10 мин	Завтрак (П, Р, СК).				
Прогулка	10.10-11.50	100 мин. О- 80 мин. Ф – 20 мин.	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Игры по ОБЖ (незнакомые люди, животные) (П, Р)	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры по ОБЖ (незнакомые люди, животные) (П, Р) Труд на	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, деятельности человека в природе (П, Р, СК) Игры по ОБЖ (незнакомые люди, животные). Трудовые поручения на участке:	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Игры по ПДД Трудовые поручения (СК). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры-инсценировки (Один дома, встреча с незнакомыми людьми) (П, К, ХЭ, СК). Подвижные игры	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Игры экологического содержания (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р,

			<p>Сюжетно-ролевая игра по ПДД (П, Р, СК).</p> <p>Труд в природе: (СК, П).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>участке: (СК, П).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р, Ист.).</p> <p>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)</p> <p>Игры-инсценировки (Один дома, встреча с незнакомыми людьми) (П, К, ХЭ, СК).</p> <p>Физические упражнения на ловкость (Ф). (правила безопасного поведения)</p> <p>Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>воспитывать желание помочь (СК, П, Ист.).</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).</p> <p>Подвижные игры (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (Ф, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).</p>	<p>(Ф, СК).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (СК, Ф, Ист.).</p>	<p>Ф).</p> <p>Трудовые поручения на участке (СК, П)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Строительные игры (СК, П, Р).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
Возвращение	11.50-12.00	10 мин. О- 5 мин.	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П, Ист.);				

с прогулки. Игры.		Ф – 5 мин	контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседы о об отношении к старшим, младшим.				
			Хороводные игры (СК, Ф, Ист.)	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р).	Настольно-печатные игры (П, Р, СК)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р).	Малоподвижные игры (П, Р).
Подготовка к обеду.	12.00-12.10	10 мин. О – 10 мин.	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры перед приемом пищи. воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
Обед. Подготовка ко сну.	12.10 – 12.40	30 мин. О – 20 мин Ф – 10 мин	Обед. (П, Р, СК). Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 310 мин О- 225 мин. Ф – 85 мин							
Дневной сон	12-50-15.00	140 мин.					
Подъем, закаливающие процедуры. Подготовка к полднику.	15.00-15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф -5 мин.	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Беседы о здоровом образе жизни. Одевание детей. (П, Р).				

к	Полдни 15.15-15.30	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин.	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)
	Вечерн ий круг. 15.30- 16.30 Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Игры. Самостоятел ьная деятельност ь. Уход домой.	60 мин. О – 40 мин. Ф – 20 мин.	Кружковая работа. Подготовка к прогулке. беседы о безопасном поведении. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, игры, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей с соблюдением правил безопасности (П, Р, Ф, СК).
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня – 90 минут О- 60 мин. Ф – 30 мин			
Итого в день	9 час. 540 мин.		
	400 мин О – 275 мин Ф – 125 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, мин	
1 пол. дн я	310 мин.		
2 пол. дня	90 мин.		
сон	140 мин		
Подпис ь педагога	275		

9 часов (540 мин.), в том числе время, затраченное на реализацию образовательной программы

Согласно рассчитанных нормативов, циклограмме образовательной деятельности из них: обязательная часть- 4 часа 20 мин (275 минут) – 68 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа (125 минут)- 32%

Модель организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет)

Таблица 28

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием. осмотр, игры, беседы, дежурство. Утренняя гимнастика.	7.30 - 8.25	55 мин. О – 30 мин. Ф – 25 мин.	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); дежурство (П, СК); ; взаимодействие с семьей (СК, Р)				
			Беседа по теме недели (П, Р, СК). Рассматривание иллюстраций по закреплению соц.культ.поведения (ХЭ, Р, П,Ист). Настольно-печатные игры (П, Р, СК). Игры по ознакомлению с окружающим (СК,	Беседа по теме здоровья (Ф, Р, П, СК). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Работа в уголке книги (СК, Р, П). Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р)	Беседа о нравственности (П, СК). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Игры по ознакомлению с окружающим	Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П). Игры на развитие мелкой моторики (СК, П)	Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, К). Игры по ознакомлению с окружающим (СК, П)

			П) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Рассматривание иллюстраций о здоровом образе жизни (П.Р.СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	(СК, П) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК) Беседы по ОБЖ (незнакомые люди, животные)	Рассматривание энциклопедии. (П.Р.СК) Игры по ознакомлению с окружающим (СК, П) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Чтение художественной литературы по техн.Ист. Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)
Самостоятельная деятельность. Подготовка к завтраку.	8.25-8.35	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин	самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); подвижные игры (Ф), дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК). Работа с детьми ОБЗ: Гигиенические процедуры.				
Завтрак.	8.35-8.50	15 мин. О – 10 мин Ф – 5 мин.	Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого), использование художественного слова (потешки, примеры сказочных персонажей, произведений художественной литературы) (Р, СК, П). Беседа по ОБЖ (о здоровом образе жизни, хорошем питании, правила поведения во время еды) . (П.СК.)				
Утренний круг, игры, подготовка к ООД	8.50-9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин.	Подвижные игры(Ф) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Словесные игры (П, Р, СК) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Игра – импровизация (П, СК,Ист) Дидактические игры на развитие познавательных способностей:	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Дидактические игры по ОБЖ (П, Р, СК) Подвижные игры(Ф)

					(П.Р.СК)		
ООД	9.00 - 9.20 9.30 – 9.50	50 минут О-40 мин. Ф -10 мин	Организованная образовательная деятельность согласно расписания. (П, Р, СК). Физминутки вовремя ООД (Ф, Р)				
Самостоятельная деятельность, игры по интересам.	9.50-10.00	10 минут О-5 мин. Ф -5 мин	Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры (Р, П, СК, ХЭ) Самостоятельная деятельность детей в центрах активности: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры (Р, П, СК, ХЭ).				
Второй завтрак	10.00-10.10	10 минут О-10 мин	Завтрак. (СК, П, Р); Формирование культурно-гигиенических навыков (в том числе с использованием примера взрослого)				
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-12.00	110 мин. О – 80 мин. Ф – 30 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). Прогулка (П, Р, СК).				
			Наблюдения за явления природы (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Малоподвижные игры: развитие внимания,	Наблюдения за растениями: (П, Р). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК) Подвижные игры на развитие двигательной	Наблюдения за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке:	Наблюдения за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка и ухода зарастениями: (СК). Самостоятельная игровая	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве

			<p>мышления (Ф, Р, П). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>активности (СК, Ф). Труд на участке: (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>(СК, П). Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р, СК). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф, СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК) Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК) Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>(Ф). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК) Трудовые поручения на участке (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
--	--	--	--	---	--	--	--

					на тему дня (П, Р, СК).		
Возвращение с прогулки. Игры.	12.00 -12.10	10 мин. О – 5 мин.	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседы о безопасном поведении				
		Ф - 5 мин.	Совместная игровая деятельность				
			Хороводные игры (СК, Ф) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического о слуха (П, Р). Дидактические игры на развитие соц. культ. категорий: (П.Р.СК Ист)	Настольные о-печатные игры (П, Р, СК) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р).	Малоподвижные игры (П, Р). Дидактические игры на развитие Соц. культ. категорий: (П.Р.СК)
Игры. Подготовка к обеду. Обед	12.10 – 12.40	30 мин. О – 20 мин. Ф – 10 мин.	Дидактические игры на развитие познавательных способностей (П.Р.СК) Гигиенические процедуры перед приемом пищи. Воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
Подготовка к дневному сну.	12.40 -12.50	10 мин. О – 5 мин. Ф - 5 мин.	Подготовка ко сну. Воспитание культурно-гигиенических навыков (пример взрослого, использование художественного слова) (Р, П, СК)				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня – 320 минут О- 215 мин. Ф – 105 мин							

Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50-15.00	130	Гигиенические процедуры перед дневным сном (Ф, СК, Р), Сон.				
Подъем, закаливающие процедуры.	15.00-15.15	15 мин О – 10 мин. Ф – 5 мин.	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Одевание детей. (П, Р).				
Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.30	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин.	Полдник. (П, Р, СК)				
Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой.	15.30-16.30	60 мин. О -40 мин. Ф – 20 мин.	Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности.				
			Подвижные игры (Ф) Работа в уголке книги (П, Р, СК.). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Программа Лыковой И.А. Работа с детьми ОВЗ:	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК) Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК) Программа Истоки Работа с детьми ОВЗ:	Шахматы по технологии А.Костенюк Подвижные игры (Ф) Беседы о безопасном поведении в природе (П, СК) Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Работа с детьми ОВЗ:	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК.). Программа Ушаковой О.С. Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Развлечение по теме недели (все области). Подвижные игры (Ф) Работа в уголке книги (П, Р, СК.) Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Программа Истоки

	режимные моменты, реализацию ОП	реализацию образовательной Программы	к				
Прием , осмотр, игры .Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.3 0-8.25	55 мин. О – 25 мин. Ф – 30 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК);); взаимодействие с семьей (СК, Р) Утренняя гимнастика (Ф)				
			Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематики «Социокультурные истоки») Рассматривание иллюстраций (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Беседа о духовно-нравственном воспитании (с включением тематики «Социокультурные истоки») (Р, П). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Беседа о пожарной безопасности (П, СК). Разучивание стихотворений (Р, СК, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ОБЖ. Программа Авдеевой Н. (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, К).
Подготовка к	8.2	5 мин.	Подготовка к завтраку ,гигиенические процедуры(СК, Р, П).				

завтрак	5-8.30	Ф – 5 мин.					
Завтрак.	8.30-8.50	20 мин. О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Завтрак (П, Р, СК). Беседы о правилах поведения за столом				
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин.	Совместная игровая деятельность.				
			Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П, СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
ООД	9.00-10.00	60 минут О - 50 мин. Ф-10 мин	ООД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
Второй завтрак	10.00-10.10	О-10 мин					
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.10-12.10	120 мин. О – 90 мин. Ф – 30 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК). - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,)				
			Наблюдение за явлениями природы: (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р).	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка:	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие

			<p>активности (СК, Ф).</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р)</p> <p>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК).</p> <p>Труд в природе: (СК, П).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>различных природных объектах, явлениях (П, Р).</p> <p>Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф).</p> <p>Игры на развитие познавательных способностей (П, Р)</p> <p>Труд на участке: (СК, П).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф)</p> <p>Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК).</p>	<p>Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК).</p> <p>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р)</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК).</p> <p>Подвижные игры (Ф, СК).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (СК, Ф).</p> <p>Подвижные игры (Ф).</p> <p>Малопод</p>	<p>воспитывать желание помочь (СК).</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р)</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р)</p> <p>Подвижные игры (Ф, СК).</p> <p>Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р).</p> <p>Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф).</p> <p>Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф).</p> <p>Малоподвижные игры (П, Р, Ф).</p> <p>Игры на развитие познавательных способностей (П, Р)</p> <p>Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р).</p> <p>Строительные игры (СК, П, Р).</p> <p>Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

				Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	вижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).		
Возвращение с прогулки. Игры.	12.10-12.20	10 мин. О - 5 мин Ф - 5 мин.	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседа о безопасном поведении				
			Хороводные игры	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р).	Настольные-печатные игры (П, Р, СК)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р)	Малоподвижные игры (П, Р.)
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.45	25 минут О - 15 мин. Ф - 10 мин.	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
Подготовка ко сну	12.45-12.50	10 минут Ф-5 мин	Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				

<p>Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 320 мин О- 210 мин Ф-110 мин.</p>							
Подготовка ко сну. Дневной сон	12-50-15.00	О -130	Сон				
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Одевание детей. (П, Р). Беседы по ОБЖ				
Полдник	15.15-15.30	15 мин. О – 15 мин.	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
Вечерний круг. Игры. ООД Доп.образование. Совместная деятельность.	15.30-16.00	30 мин. О – 25 мин. Ф – 5 мин.	НОД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
			Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. Опытнo-экспериментальная деятельность, нравственные беседы (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)				
			Строительные игры (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Работа с детьми индивидуально в форме (П, Р, СК) Подвижные игры(Ф). Работа с детьми ОВЗ:	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области).
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Уход	16.00-16.30	30 мин. О – 15 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, опытнo-экспериментальная деятельность, беседы по ОБЖ, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).				

домой.		Ф – 15 мин.					
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня часов - 90 минут О – 65 мин. Ф - 25 мин.							
Итого в день	9 часов 540 минут						
	410 мин О - 275 мин Ф - 135 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, мин					
1 пол. дня	320						
2 пол. Дня	90 мин						
сон	130 мин						
Подпись педагога							

9 часов (540 мин.), в том числе время, затраченное на реализацию образовательной программы

Согласно рассчитанных нормативов, циклограмме образовательной деятельности из них: обязательная часть- 4 часов 35 минут (275 минут) – 67 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа 15 минут (135 минут)- 33 %

Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста (дети от 6-8 лет)

Таблица 30

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием , игры осмотр, Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.3 0-8.25	55 мин. О – 25 мин. Ф – 30 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК);); взаимодействие с семьей (СК, Р) Утренняя гимнастика (Ф)				
			Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематики «Социокультурные истоки») Рассматривание иллюстраций (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Беседа о духовно-нравственном воспитании (с включением тематики «Социокультурные истоки») (Р, П). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на	Беседа о пожарной безопасности (П, СК). Разучивание стихотворений (Р, СК, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Дидактические игры на развитие познавательн	Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Ди по развитию речи (Р, П). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ОБЖ. Программа Авдеевой Н. (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, К).

			развитие мелкой моторики рук (П, Р).	ых способностей: (П.Р.СК)		
Подготовка к завтрак	8.2 5-8.30	5 мин. Ф – 5 мин.	Подготовка к завтраку ,гигиенические процедуры(СК, Р, П).			
Завтрак.	8.3 0-8.50	20 мин. О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Завтрак (П, Р, СК). Беседы о правилах поведения за столом			
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.5 0-9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин.	Совместная игровая деятельность.			
			Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П, СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)
ООД	9.0 0- 10.10	70 минут О - 60 мин. Ф-10 мин	ООД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)			

Второй завтрак	10.10-10.20	О-10 мин							
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.20 -12.20	120 мин. О – 85 мин. Ф – 35 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,) Прогулка (П, Р, СК).						
			Наблюдение за явлениями природы: (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р)	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействие людей (СК, П, Р). Углубление представления детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка: воспитывать желание помочь (СК). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Подвижные	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать		

			<p>игры (П, Р, СК). Труд в природе: (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>Труд на участке: (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>помочь (СК, П). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).</p>	<p>игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
Возвращение с прогулки. Игры.	12.20-12.30	10 мин. О -5 мин	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседа о безопасном поведении				

		Ф – 5 мин.	Хороводные игры	Словесны е игры: обогащение словаря детей, развитие фонематическо го слуха (П, Р).	Настольн о-печатные игры (П, Р, СК)	Математическ ие игры на развитие логического мышления (П, Р)	Малоподвижн ые игры (П, Р.)
Подготовка к обеду. Обед	12. 30-12.50	20 минут О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
Подготовка ко сну	12. 50-13.00	10 минут О-10 мин	Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 330 мин О- 220 мин Ф-110 мин.							
Подготовка ко сну. Дневной сон	12- 50-15.00	О -120	Сон				
Подъем, закаливающие процедуры	15.00- 15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Одевание детей. (П, Р). Беседы по ОБЖ				
Полдник	15.15- 15.30	15 мин. О – 10 мин.	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				

		Ф-5 мин					
Вечерний круг. Игры. ООД Доп.образование. Совместная деятельность.	15.30 -16.00	30 мин. О – 25 мин. Ф – 5 мин.	НОД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
			Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. Опытнo-экспериментальная деятельность, нравственные беседы (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)				
			Строительн ые игры (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Работа с детьми в индивидуальн ой форме (П, Р, СК) Подвижн ые игры(Ф). Работа с детьми ОВЗ:	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Индивидуальн ая работа по развитию речи (П, Р, СК). Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области).
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Уход домой.	16.00 -16.30	30 мин. О – 20 мин. Ф – 10 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, опытнo-экспериментальная деятельность, беседы по ОБЖ, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня часов - 90 минут О – 65 мин. Ф - 25 мин.							
Итого в день	9 часов 540 минут						
	420 мин О - 285 мин Ф -	Время, затраченное на реализацию Программы, мин					

	135 мин	
1 пол. дня	330	
2 пол. Дня	90 мин	
сон	120 мин	
Подпись педагога		

9 часов (540 мин.), в том числе время, затраченное на реализацию образовательной программы

Согласно рассчитанных нормативов, циклограмме образовательной деятельности из них: обязательная часть- 4 часа 45 минут (285 минут) – 68 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа 15 минут (135 минут)- 32 %

Условные обозначения к модели организации образовательного процесса:

СК - Социально-коммуникативное развитие

П - Познавательное развитие

Р - Речевое развитие

ХЭ - Художественно-эстетическое развитие

Ф - Физическое развитие

О - Обязательная часть Программы

Ф - Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.5.1 Учебный план

МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» на 2020-2021 учебный год

Образовательные области		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа		Компенсирующей направленности			
		3-4 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-8 лет		5-6 лет		6-8 лет	
Виды занятий*		Количество ООД											
		нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Познавательное развитие		2	72	2	72	3	108	4	144	2	72	2	72
- формирование элементарных математических представлений		1	36	1	36	1	36	2	72	1	36	1	36
- ознакомление с окружающим миром		1	36	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
- конструирование, робототехника						1	36	1	36				
Речевое развитие		1	36	1	36	2	72	2	72	4	180	4	180
- развитие речи\логопедическое		0,5	18	0,5	18	1	36	1	36	4	144	4	144
- приобщение к художественной литературе		0,5	18	0,5	18	1	36	1	36				
Социально-коммуникативное развитие													
Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей													
Художественно-эстетическое развитие		4	144	4	144	5	180	5	180	4	180	5	144
Музыкальная деятельность	- музыка	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
Изобразительная деятельность	- рисование	1	36	1	36	2	72	2	72	1	36	2	72
	- лепка	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
	- аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Физическое развитие		3	108	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108
Физическая культура	в помещении\на воздухе	3	108	3	108	2	72	2	72	2	72	2	72
						1	36	1	36	1	36	1	36
ИТОГО		10	360	10	360	13	468	14	504	13	468	14	504

Календарный учебный график МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст.

Содержание		Наименование возрастных групп					
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа	Группа компенсирующей направленности	
						5-6	6-8
Начало учебного года		01.09.2020 г					
Окончание учебного года		31.08.2020 г					
Продолжительность учебного года		50 недель 01 сентября 2020 г – 31 мая 2021 г – 37 недель 01 июня 2021 г – 31 августа 2021г – 13 недель					
Продолжительность учебной недели		5 дней					
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2019 г. – 31 мая 2021 г.	11	11	13	14	13	14
	01 июня 2021 г. – 31 августа 2021 г.	5	5	5	5	5	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 половина дня		1 и 2 половина дня			
Перерыв в образовательной деятельности		23.12.2020 г. – 10.01.2021 г.					
Перерыв в работе образовательной организации	праздничные дни	04 ноября 2020 г., 01-10 января 2021 г., 23 февраля 2021 г., 08- марта 2021г., 01-03 и 08-11 мая 2021г., 12-14 июня 2021 г.					
	косметический ремонт	14.06 2021 г-27.06. 2021 г – 2 недели					
Сроки проведения оценки индивидуального развития детей		ежеквартально					

Лысогорской» на 2020-2021 учебный год

В перерывах образовательной деятельности и в летний период проводятся 2 музыкальных и 3 физкультурных занятий во всех группах

Режим дня /холодный период года/ на 2020-2021 уч.год

Группы Режимные моменты	Младш ая	Средня я	Старшая Подготовительная		Компенсирующей направленности	
	3-4	4-5	5-6	6-8	5-6	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30 - 8.20	7.30 - 8.25	7.30- 8.25	7.30 -8.30	7.30 - 8.25	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50	8.25 - 8.50	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50
Утренний круг. Самостоятельная деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50- 9.00	8.50 - 9.00	
Организованная образовательная деятельность.	9.00 - 9.40 (соглас но распис анию)	9.00 - 9.50 (соглас но распис анию)	9.00- 10.00 (согласно расписан ию)	9.00 - 10.10 (согласно расписан ию)	9.00 - 10.00 (соглас но распис анию)	9.00 - 10.10 (согласн о распис анию)
Игры, самостоятельная деятельность.	9.40- 10.00	9.50- 10.00	-	-	-	
Второй завтрак.	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры.	10.10- 12.00	10.10- 12.10	10.10- 12.15	10.20- 12.20	10.10- 12.15	10.20- 12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.00- 12.30	12.10- 12.40	12.15- 12.45	12.20- 12.50	12.15- 12.45	12.20- 12.50
Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/.	12.30- 12.40	12.40- 12.50	12.45- 12.55	12.50- 13.00	12.45 - 12.55	12.50- 13.00
Дневной сон.	12.40- 15.00	12.50- 15.00	12.55- 15.00	13.00- 15.00	12.55- 15.00	13.00- 15.00
Подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00- 15.15	15.00- 15.15	15.00 - 15.15	15.00- 15.15	15.00 - 15.15	
Подготовка к полднику, полдник.	15.15- 15.30	15.15- 15.30	15.15- 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	
ООД, дополнительное образование (согласно расписанию)	-	-	15.30- 15.55	15.30 - 16.00	15.30- 15.55	15.30- 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Вечерний круг.	15.30- 16.30	15.30- 16.30	15.55 - 16.30	16.00 - 16.30	15.55 - 16.30	16.00 - 16.30

Культурные практики. Уход детей домой.						
--	--	--	--	--	--	--

Режим дня /тёплый период года/ на 2021 уч.год

Группы Режимные моменты	Младш ая	Средня я	Старш ая	Подгот овител ьная	Компенсирующей направленности	
	3-4	4-5	5-6	6-8	5-6	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30 - 8.20	7.30 - 8.25	7.30- 8.25	7.30 - 8.30	7.30 - 8.25	7.30- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50	8.25- 8.50	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50	8.25 - 8.50	8.30 - 8.50
Утренний круг. Самостоятельная игровая деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50 - 9.00	8.50- 9.00	8.50 - 9.00	
Организованная образовательная деятельность (согласно расписанию)	9.00 - 9.15	9.00 - 9.20	9.00- 9.25	9.00- 9.30	9.00 - 9.25	9.00 - 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (Самостоятельная деятельность. Культурные практики).	9.15- 9.50	9.20- 9.50	9.25- 9.50	9.30- 9.55	9.25- 9.50	9.30- 9.55
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку	9.50- 10.00	9.50- 10.00	9.50- 10.00	9.50- 10.00	9.50- 10.00	9.50- 10.00
Второй завтрак.	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.00- 10.10	10.00- 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. (совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).	10.10- 12.10	10.10- 12.10	10.10- 12.15	10.20- 12.20	10.10- 12.15	10.20- 12.20
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.00- 12.15	12.10- 12.20	12.15- 12.25	12.20- 12.30	12.15- 12.25	12.20- 12.30
Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну.	12.15- 12.40	12.40- 12.50	12.45- 12.55	12.50- 13.00	12.45 - 12.55	12.50- 13.00
Дневной сон.	12.40- 15.00	12.50- 15.00	12.55- 15.00	13.00- 15.00	12.55- 15.00	13.00- 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00- 15.20	15.00- 15.15	15.00 - 15.15	15.00- 15.15	15.00 - 15.15	
Подготовка к полднику,	15.20-	15.15-	15.15-	15.15 -	15.15- 15.30	

полдник.	15.35	15.30	15.30	15.30		
Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка. Культурные практики. Уход детей домой.	15.30-16.30	15.30-16.30	15.55 - 16.30	16.00 - 16.30	15.55-16.30	16.00 - 16.30

Группы	Младшая	Время	Средняя	Время	Старшая	Время	Подготовительная	Время	Компенсирующей направленности			
									Старшая	Время	Подготовительная	Время
Понедельник	ОО « <u>Физическое развитие</u> » Физическая культура	9,00-9,15	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,22-9,40	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром.	9,00-9,22	ОО «Речевое развитие» Развитие речи	9,00-9,30	Логопедическое	9,00-9,20	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,00-9,25
	ОО «Речевое развитие» Развитие речи\художественная литература	9,25-9,40	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,50-10,08	ОО « <u>Физическое развитие</u> » Физическая культура	9,45-10,07	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,40-10,10	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,30-9,50	Логопедическое	9,40-10,05
							ОО « <u>Физическое развитие</u> » Физическая культура	11,00-11,30	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,30-10,50	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,30-10,55
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	8,50-9,05	ОО « <u>Физическое развитие</u> » Физическая культура	9,10-9,28	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,00-9,22	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,00-9,30	Логопедическое	9,00-9,20	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25

	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,15-9,30	ОО «Речевое развитие» Развитие речи\художественная литература	9,40-9,58	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,32-9,54	ОО «Речевое развитие» Художественная литература	9,40-10,10	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,40-10,00	Логопедическое	9,40-10,05
					ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	15,30-15,52	ОО «Физическое развитие» Физическая культура (на воздухе)	10,25-10,50	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	10,25-10,45	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	10,25-10,50
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,15	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,00-9,18	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,00-9,22	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,30	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	9,00-9,20	Логопедическое	9,00-9,25
	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9,25-9,40	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,40-9,58	ОО «Физическое развитие» Физическая культура (на воздухе)	10,22-10,44	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,45-10,15	Логопедическое	9,40-10,00	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром.	9,40-10,05
					ОО «Речевое развитие» Художественная литература	15,30-15,52	ОО «Познавательное развитие» Конструирование /робототехника	10,30-11,00	ОО «Физическое развитие» Физическая культура(воздух)	10,50-11,10	ОО «Физическое развитие» Физическая культура(воздух)	10,50-11,15
					ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная	9,00-9,22	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,00-9,30	Логопедическое	9,00-9,20	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9,00-9,25
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое	9,00-9,15	ОО «Физическое развитие» Физическая	9,22-9,40	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная	9,00-9,22	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,00-9,30	Логопедическое	9,00-9,20	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	9,00-9,25

	развитие» Музыкальная деятельность		культура		деятельность (рисование)						Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	
	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	9,25- 9,40	ОО «Художественно- эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,50 - 10,0 8	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9,42- 10,0 7	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	10,2 0- 10,5 0	ОО «Художественно- эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,55- 11,15	ОО «Логопедическое»	9,40- 10,10
				ОО Познавательное развитие конструирование / робот отехника	15,3 0- 15,5 2							
Пятница	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9,00- 9,15	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	9,00 - 9,18	ОО «Художественно- эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,20- 9,42	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром	9,00- 9,30	ОО «Художественно- эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,00- 9,20	ОО «Художественно- эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00- 9,25
	ОО «Художественно- эстетическое развитие» Изобразительная деятельность	9,30- 9,45	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9,50 - 10,0 8	ОО «Речевое развитие» Развитие речи.	9,50- 10,1 2	ОО «Художественно- эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,40- 10,1 0	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	10,20 - 10,40	ОО «Физическое развитие» Физическая культура	10,20 - 10,45

	(лепка / аппликация)						ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10.5 5- 11.2 5				
--	----------------------	--	--	--	--	--	---	-------------------------	--	--	--	--

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в 2020-2021 г.г.

МБДОУ №17 «Журавушка» соблюдает традиции и проводит различные культурно-досуговые мероприятия. Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Цель и задачи:

1. Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.
2. Ознакомление с разными видами культурного досуга.
3. Формировать моральные и нравственные качества.
4. Формировать у детей художественный вкус.
5. Создавать радостное настроение и вызывать положительный, эмоциональный подъем.
6. Формировать полезное сотрудничество, сплочивать детей и взрослых.

Досуг – совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями (играми, чтением, танцами, посещением учреждений культуры и массовых зрелищ, любительскими занятиями, занятием физкультурой и спортом).

Развлечение – одна из форм организации детей в повседневной жизни детского сада. Они являются яркими моментами в жизни детей:

- Радуют их,
- Обогащают новыми, надолго запоминающимися впечатлениями
- Содействуют творческой активности,
- Организации дружного коллектива,
- Способствуют всестороннему развитию (дошкольники знакомятся с различными видами искусств и литературой, их лучшими образцами; возбуждают радостные чувства, повышают жизненный тонус; способствуют сплочению детей и взрослых, вызывают

чувства доброжелательности, симпатии, доверия друг к другу; позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность и уверовать в свои возможности).

Цель и задачи:

1. Способствовать эстетическому и всестороннему развитию ребенка.
2. Ознакомление с разными видами искусства.
3. Развивать эмоции и чувства, уверенность в себе.
4. Формировать положительные качества (доброта, доброжелательность и т.д.).
5. Проявлять уверенность в себе и веру в свои силы и возможности..

Праздники-организованные мероприятия с детьми раннего и дошкольного возраста.

Они занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку. художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому он прежде всего развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками.

На праздниках дети показывают свои достижения, и, кроме этого, праздники являются источником новых впечатлений для ребёнка, стимулом его дальнейшего развития.

№ п/п	Виды культурно-досуговых мероприятий	Культурно-досуговые мероприятия в МБДОУ №17 «Журавушка» в 2020-2021г.г.
1.	Спортивные соревнования, физкультурные досуги	«Папа, мама, я – спортивная семья» «День здоровья»
2.	Концерты,развлечения, музыкальные праздники	Развлечение «День знаний» Развлечение «Осенний бал» Концерт «День Мамы» Праздник «Зимняя сказка» Развлечение «Новогодние колядки» Развлечение «День защитника Отечества» Развлечение «Масленица» Праздник «День – 8 Марта» Праздник «День Победы» Праздник «День космонавтики» «День защиты детей»
3.	Конкурсы	«Дары осени» «Мастерская Деда Мороза»

«Я помню...»

Календарь праздников в МБДОУ №17 «Журавушка» в 2020-2021г.г.

Дата	Название праздника Краткая справка	Форма проведения праздника
1 сентября	День знаний 1 сентября – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно – с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой – праздник отмечают в школах.	<i>Беседы; Рассматривания картинок; Сюжетно-ролевые игры; Спортивное развлечение: «День знаний». Выставка поделок из природного материала «Осенний калейдоскоп»; Выставка детского рисунка.</i>
4 октября	Всемирный день защиты животных Международный день, призванный обратить внимание <u>человечества</u> на проблемы остальных обитателей планеты <u>Земля</u> .	<i>Акция «Зимняя кладовая» Беседы; Рассматривание картин; Изготовление кормушек, скворечников.</i>
4 ноября	День народного единства 4 ноября 1612 года – одна из самых важных дат российской истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков.. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже – и вся Москва. 1-я неделя ноября - спортивное развлечение (подвижные игры народов России); - выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п. Инструктор по ФИЗО. День матери Международный <u>праздник</u> в честь <u>матерей</u> . В этот день принято поздравлять матерей и <u>беременных</u> женщин, в отличие от <u>Международного женского дня</u> , когда	<i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества. Праздник, приуроченный Дню матери. Организация выставки</i>

27 ноября	<p>поздравления принимают все представительницы женского пола. В России праздник День матери учреждён в 1998 году. В соответствии с <u>Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери»</u> праздник День матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету <u>Государственной Думы</u> по делам женщин, семьи и молодёжи. Принадлежит эта инициатива <u>Алевтине Викторовне Апариной</u> — депутату Государственной Думы РФ, члену ЦК КПРФ. Цель праздника — поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека — Матери.</p>	<p>«Мамин портрет»; Беседы; Рассматривания фотографий; Чтение художественных произведений; Продуктивная деятельность.</p>
31 декабря-1 января	<p>Новый год В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо</p>	<p>Выставка детского творчества «Зимние зарисовки»; Беседы; Рассматривания открыток; Чтение художественных произведений; Продуктивная деятельность. Новогоднее музыкальное развлечение «Зимняя сказка».</p>
6-7 января	<p>Рождество. Святки. Самый светлый праздник, который празднуется в России.</p>	<p>Чтение колядок; Продуктивная деятельность. Беседы.</p>
Февра ль	<p>День Доброты Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и</p> <p>23 февраля «День защитника Отечества» 23 февраля «День защитника Отечества» — праздник, отмечаемый ежегодно 23</p>	<p>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества; Наблюдения за объектами живой природы; Рассматривание фотографий.</p>

<p>Конец февраля</p>	<p><u>февраля в Белоруссии, Таджикистане, России и Киргизии</u>. Был установлен в <u>РСФСР</u> 27 января 1922 года, когда Президиум ВЦИК РСФСР опубликовал постановление о четвёртой годовщине <u>Красной армии</u>, в котором говорилось: «В соответствии с постановлением IX Всероссийского съезда Советов о Красной армии Президиум ВЦИК обращает внимание исполкомов на наступающую годовщину создания Красной армии (23 февраля)»</p> <p>С 1922 года эта дата традиционно отмечалась как «День Красной армии», с 1946 года — «День Советской армии», с 1949 по 1992 годы — «День Советской армии и Военно-морского флота». В СССР 23 февраля был рабочим днём (за исключением военных).</p> <p>После <u>распада Советского Союза</u> праздник отмечается в России, как День Защитников Отечества, и также отмечается в ряде других стран <u>Содружества Независимых Государств</u>. День Защитника Отечества — праздник мужчин и женщин, принимавших и принимающих участие в защите Родины.</p> <p>Масляница</p> <p>Масленица — праздник весны. Самый разгульный праздник на Руси. Сохранился обычай на масленицу печь блины. всю неделю блины пекли, в первый день Масленицы, который назывался Встреча, на разукрашенных санях возили чучела Масленицы. Вторник назывался Заигрышами. В этот день устраивались Масленичные игрища, устанавливались качели, делались снежные городки. Среда — Лакомка. Все лакомились блинами, продолжая это занятие и в Широкий четверг (четверг). Пятница — Тещин вечерок, или Тещины посиделки. В этот день зятя навещали тещ, а тещи угощали их блинами. Суббота — Золовкины посиделки. Золовка (сестра мужа) приглашает своего брата с женой на блины. Последний день Масленицы — Прощеный день — Прощеное Воскресение. Говорили друг другу: Прости, пожалуйста, низко кланялись и целовались. В воскресенье большие Масленичные гулянья с блинами и сжиганием чучела Масленицы.</p> <p>Поле Масленицы Великий пост.</p>	<p><i>Беседы;</i> <i>Досуги и праздники;</i> <i>Рассматривание презентации;</i> <i>Организация выставки</i> <i>детского творчества;</i> <i>Рассматривание фотографии,</i> <i>картинок.</i> <i>Развлечение «День защитника</i> <i>Отечества»</i></p> <p><i>Беседы;</i> <i>Досуги и праздники;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки</i> <i>детского творчества;</i> <i>Рассматривание фотографии,</i> <i>картинок.</i> <i>Развлечение «Масляничная</i> <i>неделя»</i></p>
----------------------	--	--

8 марта	<p>Международный женский день В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.</p>	<p><i>Организация выставки;; Беседы; Рассматривания фотографий; Чтение художественных произведений; Изготовление открыток; Праздник «День – 8 Марта»</i></p>
7 апреля 9 апреля 12 апреля	<p>Всемирный день здоровья Отмечается ежегодно <u>7 апреля</u> начиная с <u>1950 года</u>. В этот день в <u>1948 году</u> вступил в силу Устав <u>Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)</u>. Мероприятия Дня здоровья проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни. А здравоохранительные организации призваны решить вопрос, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами.</p> <p>Вербное воскресенье Православный праздник, в основе которого лежит освящение веточек вербы, которая по поверью народа, обладает целебными и магическими свойствами.</p> <p>День космонавтики Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А.Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, – Россия.</p>	<p><i>Спортивные развлечения; Подвижные игры; Рассматривание альбомов здоровья; Работа в Центре здоровья; Дидактические игры;</i></p> <p><i>Продуктивная деятельность; Беседа; Рассматривание вербы. Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i></p>
9 мая	<p>День Победы Праздник победы <u>Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов</u>. Установлен Указом <u>Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года¹¹</u> и отмечается <u>9 мая</u> каждого года. С 1965 года День Победы — <u>нерабочий праздничный день</u></p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций; Беседы; Рассматривание картин; Организация выставки детского творчества.</i></p>

		<i>Концерт, приуроченный 9 Мая.</i>
12 июня	<p>День России День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в наше государство. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация.</p>	<p><i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества.</i></p>
8 июля	<p>День семьи, любви и верности Семья – это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника</p>	<p><i>Беседы;</i> <i>Рассматривания фотографий;</i> <i>Чтение художественных произведений;</i> <i>Продуктивная деятельность.</i></p> <p><i>Концерты, развлечения.</i></p>
14 августа 22 августа	<p>День физкультурника Физическая культура в широком смысле слова – это часть общечеловеческой культуры, представляющая собой совокупность ценностей, норм и правил, направленных на физическое развитие и здоровье человека. Главные средства физической культуры – это осознанная двигательная активность (День физкультурника – праздник, призывающий россиян к активным и массовым занятиям физической культурой.</p> <p>День Государственного флага Российской Федерации Данный праздник установлен на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». 22 августа 1991 года над Белым домом в Москве впервые был официально поднят трехцветный российский флаг, заменивший в качестве государственного символа красное полотнище с серпом и молотом. В этот день на Чрезвычайной сессии Верховного Совета РСФСР было принято постановление считать «полотнище из... белой, лазоревой, алой полос» официальным национальным флагом России.</p>	<p><i>Спортивные развлечения;</i> <i>Подвижные игры;</i> <i>Рассматривание альбомов здоровья;</i> <i>Работа в Центре здоровья;</i> <i>Дидактические игры;</i></p> <p><i>Просмотр мультимедийных презентаций;</i> <i>Беседы;</i> <i>Рассматривание картин;</i> <i>Организация выставки детского творчества.</i></p>

3.6.1 Комплексно –тематический план образовательной деятельности во всех возрастных группах.

Группы общеразвивающей направленности (младший возраст)

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов.

Месяц	Тема	Развернутое содержание работы	Неделя	Подтема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	До свидания, лето	<p>1.Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя</p> <p>2. Уточнить знания детей о детском саде, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам д\с, развивать коммуникативные способности.</p> <p>3. Расширить представления об овощах и фруктах; о сезонных изменениях в природе; о пользе природных витаминов.</p> <p>4. Расширение и обогащение знаний детей о «грибах», «ягодах», о среде их обитания, назначении, времени сбора; обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов.</p>	1	День знаний	Праздник «Книга – лучший друг»
			2	Детский сад	Вечер загадок
			3	Что нам лето подарило(Фрукты , овощи)	Вечер загадок
			4	Кладовая природы (Грибы ягоды)	Кукольный спектакль
Октябрь	Осень	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Учить различать деревья и кустарники их строение, внешние признаки. Воспитывать бережное отношение к «зеленым друзьям», учить беречь природу.</p> <p>2.Расширять представления детей об осени.</p>	1	Царство деревьев	Выставка «Осенняя палитра»
			2	Золотая осень. Царство растений. (Сезонные изменения)	Осенний праздники по плану музыкального руководителя
			3	Хлеб	Викторина по теме

		<p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы.</p> <p>3.Расширять знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.</p> <p>4.Закрепить знания детей о представителях подводного мира, показать их особенности, жизнь в водной среде. Воспитывать умение видеть красоту и многообразие подводного мира.</p> <p>5.. Расширять представления о жизни домашних животных. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	4	Жители рек, озёр и океанов.	Конкурс рисунков «Сказочные рыбы»
			5	Домашние питомцы.	Развлечение «Кот Федот и кошка Матрешка»
ноябрь	Это наша Родина	1. Расширять представления о родной стране, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве.	1	Моя страна.	Развлечения «Мама, папа, я-спортивная семья»
		2. Расширять представление семье, о родственных отношениях, профессиях родителей.	2	Земля-наш общий дом.	Викторина по теме.
		3.Знакомить с родной станицей, закрепить свой адрес. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.	3	Моя станица.	Презентация
		4. Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.	4	Дом, семья.День матери в России.	Выставка рисунков «Моя мама»
декабрь	Зима. Новый год.	1.Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать любовь к природе.	1	Пришла зима.	Выставка рисунков «Над нами одно небо» (3 декабря Международный день инвалидов)
		2. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	2	Животные Арктики и Антарктики	Вечер открытый
		3. Расширять представления о зимующих птицах и животных зимой (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к животным.	3	Дикие животные и птицы зимой	Акция «Помогите животным зимой»
		4. Знакомить детей с традициями встречать Новый	4	Новый год,	Новогодний

		год и Рождество на Руси, познакомить с родиной Деда Мороза. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.		зимние забавы.	праздники по плану музыкального руководителя
январь		1. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы. 2. Обогащение социальных представлений о людях и о себе, особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность);	3	Зимние виды спорта	Кукольный спектакль. Досуг.
			4	Я человек. Мы девочки и мальчики.	Развлечение «Витаминка в гостях у ребят»
февраль	Что нас окружает.	1. Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания о видах транспорта – наземный, водный, воздушный. Формировать интерес к технике. Познакомить с правилами поведения в обществе транспорте. 2. Формировать понятия: дом, квартира. Уточнить представления детей о мебели, материале изготовления, предназначении. Учить различать и называть посуду, классифицировать (кухонную, столовую, чайную), познакомить с историей происхождения, материалом изготовления. 4. Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). 4. Расширить представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения.	1	Транспорт. ПДД	Фольклорное развлечение «Масленица»
			2	Дом, в котором мы живём (мебель, посуда)	Выставка «Мой папа – солдат»
			3	Профессии пап. Наша армия Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».	Концерт «Мой папа самый сильный и смелый!»
			4	Одежда, головные уборы, обувь. Масленица	Развлечение посвященное Масленице.
март	Весна.	1. Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования	1	Мамы все нужны, мамы все	Праздники, посвященные 8 марта по

	Международный женский день..	<p>этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>2.Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>3. Расширять и уточнять знания об игрушках, продолжая обогащать, активировать словарь детей. Познакомить детей с народной игрушкой, матрёшкой.</p> <p>4.Знакомить детей с народными традициями, обычаями.Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.</p>		важны	плану музыкального руководителя
			2	Какие краски у весны?	Создание альбома по теме.
			3	Игрушки. Народная игрушка	Досуг «Матрёшкины истории».
			4	Русский быт (мебель)	Игры с мини-макетом «Русская изба»
апрель	Весна	<p>1.Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>2.Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос».</p> <p>3. Знакомство с русским фольклором, жанром «Сказка», народным наследием родного края.</p> <p>4. Расширить представления о перелётных птицах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, пользе. Воспитывать любовь к пернатым.</p> <p>5. Обобщить знания детей по правилам пожарной безопасности. Показать роль огня в жизни человека (положительную и отрицательную). Продолжать знакомить с профессией пожарного.</p>	1	Прогулки по весеннему лесу.	Экологические театры
			2	Космос	Викторина «Что вы знаете о космосе».
			3	Животные жарких стран. Сказки о животных.	Сочини сказку.
			4	Перелётные птицы	Вечер загадок
			5	ОБЖ (30 апреля День пожарной охраны)	Досуг «Зелёный огонёк»
май	Скоро лето	1. Формирование потребности у детей в здоровом образе жизни, двигательную активность детей, укреплять их физическое здоровье. Воспитывать привычку и	1	День здоровья	Развлечение «Мама, папа, я-спортивная семья»

	<p>потребность в здоровом образе жизни. Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям</p> <p>2.. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине</p> <p>3. Формировать у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения. Уточнить представления о полезных и вредных насекомых. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p> <p>4. Знакомство с миром природы, получение разносторонних знаний о цветах; Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. формирование бережного отношения к природе.</p>	2	День победы	<p>Праздник «Светлый праздник-День Победы»</p> <p>Экскурсия к обелиску</p>
		3	Насекомые	Весеннее развлечение «Божья коровка, черная головка»
		4	Цветы. (безопасность летом)	Спортивное развлечение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
Группы общеразвивающей направленности
(старший возраст).

Месяц	Тема	Развернутое содержание работы	Неделя	Подтема	Итоговые мероприятия
Сентябрь	До свиданья, лето	<p>1.Формировать первичные представления и положительное отношение к процессу обучения в школе, труду учителя. Развивать познавательную мотивацию, интерес к учёбе.</p> <p>2. Уточнить знания детей о детском саде, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам д\с, развивать коммуникативные способности.</p> <p>3. Расширить представления об овощах и фруктах; о сезонных изменениях в природе; о пользе природных витаминов. Экзотические плоды в мире. Называть сенсорные характеристики фруктов.</p> <p>4. Расширение и обогащение знаний детей о «грибах», «ягодах», о среде их обитания, назначении, времени сбора; обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов.Закреплять знания о ядовитых грибах. Делать зарисовку общих признаков грибов, и их различных особенностей</p>	1	День знаний.	Праздник «Книга – лучший друг»
			2	Детский сад	Вечер загадок
			3	Что нам лето подарило(Фрукты , овощи)	Вечер загадок
			4	Кладовая природы (Грибы ягоды)	Кукольный спектакль
октябрь	Осень	<p>1.Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. Воспитывать бережное отношение к «зеленым друзьям», учить беречь природу. Формировать представления о растениях леса: грибах, ягодах.</p> <p>2.Расширять представления детей об осени.</p>	1	Царство деревьев	Выставка поделок «Осенняя палитра»
			2	Золотая осень. Царство растений (Сезонные изменения)	Осенний праздники по плану музыкального руководителя
			3	От куда хлеб пришёл?	Викторина по теме

		<p>Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и не живой природы. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях.</p> <p>3. Расширять знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле. Рассказать какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб.</p> <p>4. Расширять представления о жизни домашних животных. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	4	Обитатели вод.	Кокурс рисунков «Подводный мир»
			5	Домашние питомцы.	Развлечение «Кот Федот и кошка Матрешка»
ноябрь	Это наша Родина	<p>1. Расширять представления о родной стране, государственных праздниках, о флаге, гербе, гимне России, о столице Москве, о людях прославивших Россию</p> <p>2. Расширять представление семье, о родственных отношениях, профессиях родителей.</p> <p>3. Знакомить с родной станицей, закрепить свой адрес. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.</p> <p>4. Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.</p>	1	Моя страна.	Развлечения «Мама, папа, я-спортивная семья»
			2	Земля-наш общий дом.	Викторина по теме.
			3	Моя станица.	Презентация
			4	Дом, семья. День матери в России.	Выставка рисунков «Моя мама»
декабрь	Зима. Новый год.	<p>1. Закрепить у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Называть зимние месяцы. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>2. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p> <p>3. Расширять представления о зимующих птицах и животных зимой (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к животным.</p> <p>4. Знакомить детей с традициями встречать Новый</p>	1	Пришла зима.	Выставка рисунков «Над нами одно небо» (3 декабря Международный день инвалидов)
			2	Животные Арктики и Антарктики	Вечер открытий
			3	Дикие животные и птицы зимой	Акция «Помогите животным зимой»
			4	Новый год, зимние забавы.	Новогодний праздники по плану

январь		год и Рождество на Руси, познакомить с родиной Деда Мороза. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.			музыкального руководителя
		1. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении людей зимой. Организовать все виды детской деятельности вокруг темы. 2. Обогащение социальных представлений о людях и о себе, особенности внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями (цвет волос и глаз, рост, вес, длина волос, половая принадлежность);.	3	Зимние виды спорта	Кукольный спектакль. Досуг.
			4	Я человек. Мы девочки и мальчики.	Развлечение «Витаминка в гостях у ребят»
февраль	Что нас окружает.	1. Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания о видах транспорта – наземный, водный, воздушный. Расширять знания о наземном, водном, воздушном видах транспорта: особенности строения автомобиля, самолёта, корабля, месте передвижения, назначении. Формировать интерес к технике. Познакомить с правилами поведения в обществ. транспорте. 2. Формировать понятия: дом, квартира. Уточнить представления детей о мебели, материале изготовления, предназначении, истории происхождения. Учить различать и называть посуду, классифицировать (кухонную, столовую, чайную), познакомить с историей происхождения, материалом изготовления. 4. Расширять представления о Российской армии. Знакомить с родами войск, военными профессиями. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать патриотизм, любовь к родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков умение быть сильными, смелыми, защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам	1	Транспорт. ПДД	Фольклорное развлечение «Масленица»
			2	Дом, в котором мы живём (мебель, посуда)	Выставка «Мой папа – солдат»
			3	Профессии пап. Наша армия Праздник «23 февраля - день защитника Отечества».	Концерт «Мой папа самый сильный и смелый!»
			4	Одежда, головные уборы, обувь. Масленица	Развлечение посвященное Масленице.

		Родины). 4.Расширить представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения. Познакомить с национальными костюмами.			
март	Весна. Международный женский день. Русская женщина на Руси.	1.Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны	Праздники, посвященные 8 марта по плану музыкального руководителя
		2.Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.	2	Какие краски у весны?	Создание альбома по теме.
		3. Расширять и уточнять знания об игрушках, продолжая обогащать, активировать словарь детей. Познакомить детей с народной игрушкой, из чего её делали.	3	Игрушки. Народная игрушка	Досуг «Матрёшкины истории».
		4. Знакомить детей с народными традициями, обычаями. Расширять представления о женщине на Руси. Рассказывать о русской избе, ее внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с искусством родного края. Воспитывать интерес и бережное отношение к произведениям искусства.	4	Русский быт (мебель)	Игры с мини-макетом «Русская изба»
апрель	Весна	1.Формировать обобщенные представления о весне, как времени года. Приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1	Прогулки по весеннему лесу.	Экологические театры
		2.Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос».	2	Космос	Викторина «Что вы знаете о космосе».
		3. Знакомство с животными жарких стран. Знакомство	3	Животные жарких стран. Сказки о животных.	Конкурс «Придумай сказочное животное».
			4	Перелётные птицы	Вечер загадок

		<p>с русским фольклором, жанром «Сказка», народным наследием родного края.</p> <p>4. Расширить представления о перелётных птицах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, пользе. Воспитывать любовь к пернатым.</p> <p>5. Обобщить знания детей по правилам пожарной безопасности. Показать роль огня в жизни человека (положительную и отрицательную). Продолжать знакомить с профессией пожарного.</p>	5	ОБЖ (30 апреля День пожарной охраны)	Досуг «Зелёный огонёк»
ма й	Скоро лето, скоро в школу.	<p>1. Формирование потребности у детей в здоровом образе жизни, двигательную активность детей, укреплять их физическое здоровье. Воспитывать привычку и потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>Вызывать интерес к спорту и туризму, физическим упражнениям</p> <p>2.. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям войны. Показать преемственность поколений защитников Родины. Воспитывать патриотизм, любовь к Родине</p> <p>3. Формировать у детей элементарные представления о насекомых, их строении, способах передвижения. Уточнить представления о полезных и вредных насекомых. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.</p> <p>4. Знакомство с миром природы, получение разносторонних знаний о цветах; Воспитывать бережное отношение к цветам, умение заботиться о них. формирование бережного отношения к природе.</p>	1	День здоровья	Развлечение «Мама, папа, я-спортивная семья»
			2	День победы	Праздник «Светлый праздник-День Победы» Экскурсия к обелиску
			3	Насекомые (подводный мир)	Весеннее развлечение «Божья коровка, черная головка»
			4	Цветы. (безопасность летом)	Спортивное развлечение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
Группа компенсирующей направленности (6-8 лет)

месяц	№ недел и	тема	цели
СЕНТЯБРЬ	1	«До свиданья, лето»	Уточнить представления детей о лете. Воспитывать любовь к природе.
	2	Безопасность (ОБЖ).	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира). Расширить и уточнить представления об источниках опасности в доме, о правилах осторожного и осмотрительного поведения в потенциально опасных ситуациях.
	3	Родина (поселок, край, страна).	Формировать представления о России, крае, родном поселке; познакомить детей с государственными символами России, края, поселка: флаг, герб, гимн. Формировать чувства толерантности уважения к другим народам, их традициям.
	4	Профессии в детском саду. День воспитателя.	Продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада.
ОКТЯБРЬ	1-2	Осень. Периоды осени. Признаки осени.	Расширять знания детей об осени, признаках и приметах осени. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
	3	Насекомые	Продолжать знакомить детей с многообразием насекомых, их внешним видом, повадками, жизнью, поведением в различных ситуациях. Учить отличать их друг от друга.
	4	Овощи, фрукты.	Закрепить названия различных овощей и фруктов. Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека. Продолжать

			знакомить с заготовкой впрок – консервирование, соление, маринование, приготовление соков, компотов, варенья.
	5	Грибы. Ягоды.	Расширить представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и ягодах. Дать представления о съедобных и ядовитых грибах. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в лесу.
Н О Я Б Р Ъ	1	Домашние животные и их детеныши.	Закрепить названия диких и домашних животных их детенышей. Систематизировать представления детей о их месте обитания, о пользе животных для человека. Расширить представления о подготовке животных к зимовке.
	2	Дикие животные и их детеныши.	
	3	Лес в жизни животных и человека	Расширить первичные представления детей о многообразии лесных растений и их взаимосвязи с животным миром. Формировать представления детей о разнообразии лесов и необходимости их охраны, правилах поведения людей в лесу.
	4	«День Матери»	Познакомить детей с праздником - «День Матери» Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на земле — маме.
Д Е К А Б Р Ъ	1	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы.	Систематизировать знания детей о зиме, о зимних явлениях природы, сезонных изменениях в природе. Познакомить детей с зимними месяцами, их особенностями, признаками.
	2	Одежда. Обувь. Головные уборы.	Систематизировать знания детей об одежде, обуви, головных уборах. Углубить представления о материалах, из которых они сделаны.
	3	Зимующие птицы.	Закрепить и расширить знания детей о зимующих птицах, их строении, внешнем виде, поведении и питании зимой. Воспитывать заботливое отношение к птицам.
	4-5	«Новый год, Рождество»	Формировать представления о Новом годе, Рождестве. Закладывать основы праздничной культуры. Расширять и уточнять представления детей о традициях празднования

			Нового года и Рождества.
ЯНВАРЬ	3	Наши любимые сказки	Познакомить детей с разными видами сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных и др.
	4	Продукты питания	Расширить представления детей о продуктах питания, закрепить знания о полезных продуктах.
	5	Мебель, посуда	Закреплять знания названий мебели, посуды. Расширить знания детей о их назначении.
ФЕВРАЛЬ	1	Профессии	Закреплять и расширять знания детей о профессиях, о содержании труда, роли механизации труда. Воспитывать уважение к людям разного вида труда и потребности трудиться.
	2	Народная культура и традиции	Знакомить детей с русскими обычаями и традициями, народными музыкальными инструментами, с историей русского костюма.
	3	День Защитника Отечества.	Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками родины
	4	Транспорт	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта. Формировать представления о пассажирском и грузовом транспорте. Систематизировать знания о правилах поведения в транспорте. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения
МАРТ	1	Международный женский день	Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать и, заботиться о них.
	2	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы	Систематизировать знания детей о весне, о сезонных изменениях в природе. Познакомить детей с весенними месяцами, их особенностями, признаками.
	3	Животный и растительный мир жарких стран.	Познакомить детей с жаркими тропическими странами, с разнообразием растений и животных этих мест, их приспособленности к жизни в данных условиях.

	4	Творчество детских писателей	Познакомить с этапами происхождения книги. С творчеством детских писателей. Воспитывать интерес к книге, бережному отношению.
АПРЕЛЬ	1	Перелетные птицы	Познакомить детей с историей развития дна птиц в России. Расширить знания детей о перелетных и водоплавающих птицах, их строении.
	2	Космос.	Формировать первичные представления о космосе, выдающихся людях и достижениях России.
	3	Обитатели рек, водоемов, морей и океанов.	Обогащать представления детей о подводном мире, его обитателях. Уточнить представления детей о значении рек, водоемов, морей в жизни человека.
	4	Земля – наш общий дом	Рассказать детям о влиянии биологических факторов (солнце, воздух, вода) на все живое на планете.
	5	Безопасность (ПДД)	Знакомить детей с правилами дорожного движения, со значением некоторых дорожных знаков. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей.
май	2	Я живу на Ставрополье.	Продолжать формировать знания о родном крае, поселке, достопримечательностях, знакомить с ее историей
	3	Семья	Закрепить представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга. Воспитывать желание заботиться о близких.
	4	Здоровье. Человек, части тела	Познакомить детей с особенностями строения и функционирования организма. Расширить представление о рациональном питании, составляющих ЗОЖ

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Образовательная Программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» определяет содержание и организацию образовательной деятельности, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – *физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, а также достижение воспитанниками готовности к школе.*

Образовательная программа охватывает следующие возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний дошкольный возраст ГКП (от 1,5 до 3 лет), младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет), старший дошкольный возраст (от 5 до 8 лет).

В дошкольном учреждении функционирует 5 возрастных групп:

Таблица 31

№ п/п	Возрастная группа	Количество возрастных групп
1	Группа кратковременного пребывания раннего дошкольного возраста 1,5-3 лет	
2.	Группа общеразвивающего вида младшего дошкольного возраста 3-4 года	1
3.	Группа общеразвивающего вида среднего дошкольного возраста 4-5 лет	1
4.	Группа общеразвивающего вида старшего дошкольного возраста 5-6 лет	1
5.	Группа общеразвивающего вида старшего дошкольного возраста 6-8 лет	1
6.	Группа компенсирующей направленности 5-8 лет	1

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №

273-ФЗ, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155, действующим законодательством и локальными актами МБДОУ.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 1,5 лет до окончания прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей первоочередное значение имеют следующие задачи:

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
обеспечения преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В программе на первый план выдвигается развивающий принцип образования, обеспечивающий становление личности ребенка и ориентирующий педагога на развитие его способностей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

4.2. Используемые примерные Программы

Проектирование Программы МБДОУ

Таблица 32

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группа 3-часового пребывания (с 1,5 до 3 лет) адаптационная		
Социально-коммуникативное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛ Ы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд.
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		
Группы 9-ти часового пребывания (с 3 до 4 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛ Ы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. 2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразитель-
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		

Физическое развитие		<p>ной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p> <p>3 . Программа "Формирование элементарных математических представлений у дошкольников" - Шевелев К.В.</p>
Группы 9-ти часового пребывания (с 4 до 5 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p>	<p>1.От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ.</p> <p>2.Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.</p> <p>3Программа "Формирование элементарных математических представлений у дошкольников" - Шевелев К.В.</p>
Познавательное развитие		
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		
Физическое развитие		
Группы 9-ти часового пребывания (с 5 до 8 лет)		

Социально-коммуникативное развитие	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.</p>	1. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.
Познавательное развитие		
Речевое развитие		2. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
Художественно-эстетическое развитие		3. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ
Физическое развитие		4. Программа "Формирование элементарных математических представлений у дошкольников" - Шевелев К.В.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

МБДОУ имеет физкультурный зал совмещённый с музыкальным залом, логопедический кабинет, медицинский кабинет. МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка»ст.Лысогорской» работает в режиме пятидневной недели при 9 часовом рабочем дне.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников МБДОУ

Основная *цель* взаимодействия МБДОУ с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);

- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт МБДОУ);

- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);

- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов.

Содержание работы с родителями в рамках Программы

Схема 8



Содержание работы с семьей по направлениям Программы

Таблица 34

Направление программы	Содержание направлений работы
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также в станице).</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в</p>

	детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
«Речевое развитие»	<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>
«Художественно – эстетическое»	Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка,

развитие»	<p>живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной студии).</p>
------------------	--