

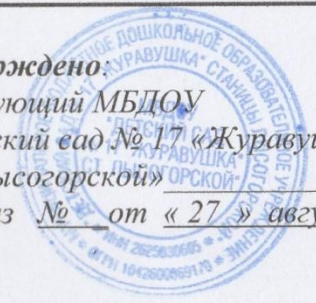
357838, Ставропольский край, Георгиевский район, ст. Лысогорская, ул.Шошина №3, e-mail:17sad@rambler.ru

Принято:

на заседании педагогического совета
протокол № 1 педагогического совета
от « 27 » августа 2021г.

Утверждено:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Журавушка»
ст. Лысогорской» Н.И.Бухтоярова
Приказ № от « 27 » августа 2021г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет) «Капитошки»
МБДОУ № 17 «Журавушка» на 2021-2022 учебный год**

Воспитатель: Челнокова К.С.

ст. Лысогорская, 2021 г.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2 Подходы к формированию рабочей программы	7
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики	8
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1 Описание образовательной деятельности по рабочей программе	17
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.1.1 Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»	30
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.1.6 Содержание образовательной деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками Образовательных отношений	42
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	49
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников группы	63
2.6 Содержание образовательной деятельности в части рабочей программы, формируемой участниками Образовательных отношений	71
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	72
3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы в группе, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по рабочей программе	72
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы	73
3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе	76
3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий	88
Приложение	95

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (РП) группы старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Капитошки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 «Журавушка» определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группе, обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности и общения, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и созданных условий (психолого-педагогических, материально-технических и др.).

Рабочая программа разработана на основе образовательной программы МБДОУ детского сада № 17 «Журавушка» (далее РП) разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (Постановление от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21»), Положением о рабочих программах педагогов групп МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка».

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражена обязательная часть ООПДО и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание ООПДО			
Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Социально-коммуникативно-раз-	Комплексная программа «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой,	Художественно-эстетическое развитие	Элементы <i>программы</i> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.
Познавательное развитие		Социально-коммуникативно-развитие	Программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». автор Лыкова И.А.
Речевое развитие		Познавательное развитие	Элементы <i>программы</i> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			

Срок реализации рабочей программы – до 1 года. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1 Цели задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечения преемственности целей, задач содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания ООПДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООПДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Подходы к формированию рабочей программы

Образовательная программа, используемая при разработке обязательной части ООПДО

Наименование примерной программы, используемой при разработке ОЧ	Цели, задачи, особенности программы
--	-------------------------------------

«От рождения до школы»,
авторы Н.Е. Веракса, Т.С.
Комарова, Э. М. Дорофеевой

Ведущие цели программы «От рождения до школы» - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения. В программе комплексно представлены все основные

	<p>содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.</p> <p>Отличительные особенности программы «Отрождения дошколы» - направленность на развитие личности ребенка; на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей, на сохранение и укрепление здоровья детей, на учет индивидуальных особенностей ребенка; в программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств.</p> <p>Программа «Отрождения дошколы» нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни.</p> <p>Программа «Отрождения дошколы» подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.</p>
--	---

Перечень образовательных программ (образовательных технологий), используемых при разработке формируемой части РП

Наименование образовательных программ, технологий	Цели, задачи, особенности программ, технологий
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.</p>	<p>Основная цель Программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p> <p>Задачи :</p> <p>Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.</p> <p>Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.</p> <p>Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».</p> <p>Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.</p> <p>Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).</p> <p>Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов), динамика) в их единстве.</p>

<p>Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>	<p><u>Основная цель Программы:</u> становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского)</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •развивать умственные способности детей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования; •учить составлять группу из отдельных предметов, разделять их по характерным признакам и назначению; •учить классифицировать предметы по различным основаниям; •учить сравнивать предметы и образы; •учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •развитие мыслительных умений - сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию; •усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления; •развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения; •развитие творческих способностей.
<p>Парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».Лыкова И.А</p>	<p><u>Основная цель Программы - формирование культуры безопасности личности</u> в условиях развивающего дошкольного образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определены следующие направления образовательной работы, связанной с формированием культуры безопасности личности: введение детей в мир общечеловеческой культуры; расширение социокультурного опыта каждого ребенка как уникальной личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие содержательного общения и комфортного взаимодействия ребенка со взрослыми и другими детьми в разных формах взаимодействия; • амплификация общего развития ребенка с учетом его возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей; каждого ребенка; • поддержка культурных практик, поисково-исследовательской деятельности, разных видов экспериментирования (двигательного, социального, познавательного, художественного и др.); • создание условий для становления целенаправленности и произвольности (саморегуляции) действий; формирования опыта планирования и организации разных видов деятельности, в т.ч. предпосылок учебной деятельности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Индивидуальные характеристики и особенностей развития воспитанников группы «Капитошки»

Списочный состав группы 25 человек, из них 13 мальчиков и 12 девочек. Дети группы «Капитошки» активные и любознательные, стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремятся получить новую информацию познавательного характера). Если раньше детям было достаточно и грушеки общения с родителями, то теперь им необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Конфликты между детьми возникают, но быстро разрешаются. Дети эмоционально устойчивые, свободно и желанием вступают в общение с воспитателями и детьми группы. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Все дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках, спортивных секциях, в том числе и в рамках учреждения.

Физическая подготовленность детей находится на достаточном уровне. Дети владеют основными движениями, проявляют интерес к участию в подвижных играх. Самостоятельно выполняют гигиенические процедуры, соблюдают элементарные правила поведения в время еды, правильно пользуются столовыми приборами, салфеткой. Сформированы навыки самообслуживания: умеют самостоятельно одеваться, раздеваться, стремятся аккуратно складывать вешать одежду, быть опрятными. Имеют элементарные представления о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнениях.

Большинство детей нашей группы предпочитают активные виды деятельности. Любознательны, увлекаются познавательно-исследовательской деятельностью, проявляют большой интерес к творческим видам деятельности, песням, танцам, театрализации, наблюдательны, задают много вопросов. С удовольствием воспринимают любую новую информацию. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Дети любят лепить, рисовать красками, и строить из снега, песка и строительного материала. Наличие обобщающих представлений о форме, величине, цвете соответствует возрасту. Дети предпочитают увидеть, чем слышать. Слуховое восприятие отстает от зрительного. В этот период формируется поведение ребенка, качества его характера, поэтому в работе с детьми такого возраста важна мотивация.

Недостаточно развита связная речь. Затрудняются в пересказывании литературных текстов, в составлении рассказов по картине, описания предметов.

Воспитанники проявляют повышенный интерес к художественному творчеству. Мальчики любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками и спортивным инвентарём. Девочки – рисовать, складывать пазлы, играть с куклами, в настольно-печатные игры, в различные сюжетно-ролевые игры. При самостоятельной организации сюжетно-ролевых игр могут самостоятельно распределить роли и уладить конфликты. Понимают и принимают правила игры, следят за их выполнением.

1.1.4. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Промежуточные планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками групп «Капитошки»

Обязательная часть ООПДО	
Образовательная область	Промежуточные планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<p>Проявляет дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Использует вежливые слова (здравствуйте, добрый день, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям; при необходимости может помочь им.</p> <p>Имеет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Имеет представление об изменении позиции человека с возрастом (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.).</p> <p>Принимает активное участие в жизни дошкольного учреждения, в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; прикашливать рот и закрывать рот платком. Умеет замечать самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Сформированы навыки культуры еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенном месте), опрятно заправлять постель. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды. Умеет поддерживать порядок в группе: протирать пыль и игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки; на участке: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега, поливать песок в песочнице и пр. Выполняет различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями.</p> <p>Проявляет желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Знаком с явлениями природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p>Знаком с правилами безопасного поведения в природе. Соблюдает правила безопасного поведения в время игр в разное время года.</p> <p>Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01», «02», «03», «04». Умеет называть свою фамилию и имя; Ф. И. О. родителей, домашний адрес телефона. Имеет представления о том, что бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Знаком с правилами безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Знает правила дорожного движения и поведения на улице. Знает дорожные знаки «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Дорожные работы», «Въезд запрещен», «Велосипедная дорожка». Знает о специальных видах транспорта.</p>
Познавательное развитие	<p>Считает до 10; с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Отсчитывает предметы из большого количества по образцу из заданного числа (в пределах 10). Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Умеет считать в</p>

прямои обратном порядке (в пределах 10). Определяет равноколичеств групп, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — все хигрушек поровну-по 5). Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а так же на направления счета. Умеет устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: располагает их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов в соотношении между ними по размеру. Знает, что предмет (лист бумаги, лента, и др.) можно разделить на несколько равных частей (надве, четыре). Может называть части полученные от деления, сравнивать целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Имеет представление о четырехугольнике, понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху-внизу, впереди (спереди) сзади(за) и т. д.) Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: чтобы раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера.

Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий; самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Знает цвет спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Может различать цвета по светлоте и насыщенности.

Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету. Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); объединять предметы по общим признакам, составлять из частей целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо и т. д.).

Соблюдает правила в групповых играх. Проявляет творческую самостоятельность, дружелюбие, дисциплинированность. Проявляет желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.) Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда-фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства качества предметов: структуру, температуру поверхности, твердость-мягкость, хрупкость-прочность. Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, и др.), создающих комфорт (бра, ковер и т. п.).

. Знаком с достопримечательностями, культурой, традициями родного края.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Знаком с профессиями воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; знает о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

	<p>Имеет представления о домашних и диких животных: где живут, как добывают пищу и кто готовится к зимней спячке. Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с смыслом. Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник), с противоположным значением (слабый - сильный). Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц. Умеет называть слова определенным звуком, находить место звука в слове (начало, середина, конец). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам последовательно развивающимся действием. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения. Умеет образовывать однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок), в том числе глаголы с приставками (забежал - выбежал). Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения. Может рассказать о своем восприятии и конкретном поступке литературного персонажа. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Умеет выделять основные части их характерные детали конструкции. Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки общим замыслом. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, выделяет отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали или очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Рисует контур предмета простым карандашом слегка нажимом, аquareлью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой), кистью разными способами: широкие линии - все ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть все ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Располагает на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Умеет составлять узоры по мотивам городской, гжельской росписи: с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Знаком с изделиями народных промыслов дымковской и филимоновской игрушками и их росписью; может создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знаком с ее цветовым строем и элементами композиции. Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, передавая их характерные особенности. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми. Передает лепке выразительность образа, лепит фигуру человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в</p>

	<p>несложные сюжеты (в коллективных композициях). Умеет лепить мелкие детали, пользоваться стекой, наносить рисунок чешуе у рыбы, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, и т. п.</p> <p>Умеет работать с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Украшает узорными предметами декоративного искусства; расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом, используя стеку.</p> <p>Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображение. Умеет разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники. Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам. Умеет аккуратно и бережно относиться к материалам.</p> <p>Умеет работать с бумагой: сгибать лист в четыре разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевой игры (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Умеет экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Умеет характеризовать свое самочувствие. Умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Имеет представление об особенностях функционирования целостности человеческого организма.</p> <p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой или левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, оземлю или ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школьным мячом. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользким шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Может самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>

Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений

Наименование программ	Промежуточные планируемые результаты
Парциальная образовательной программы для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А.	<p>Обеспечить эмоционально комфортный микроклимат в группе детского сада, поддерживать потребность детей в положительных эмоциях, активности и самостоятельности.</p> <ul style="list-style-type: none">• Расширять и систематизировать представления о разных видах безопасности — витальной, социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной и др.• Дать начальные представления о безопасности личности, общества и государства.• Поддерживать интерес к выявлению причин опасностей, освоению практических навыков и основных способов преодоления опасностей. <p>Помочь установить связи между опасностями и поведением человека.</p> <ul style="list-style-type: none">• Помочь детям составить начальное представление о правиле как общественном договоре людей. Создавать условия для осмысления, принятия и адекватного применения правил безопасного поведения в разных ситуациях (дома и в детском саду, на улице и в общественных местах, в транспорте и во время путешествий).

<p>Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.</p>	<p>Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования 1.</p> <p><i>способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в решении задачи, в чертеже, постройке, рассказе и др.;</p> <p><i>овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;</i></p> <p><i>овладевший необходимыми умениями и навыками.</i></p> <p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, макете.</p> <p>Умение составлять элементарное графическое изображение пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, плана, схемы. владение логическими операциями – анализом, выделением свойств, установлением соответствия.</p>
<p>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А</p>	<p>К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, комп</p>

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по рабочей программе

Содержание ООПДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- Социально-коммуникативно-развитие;
- Познавательно-развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Проектирование Программы МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской»

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Группы 9-ти часового пребывания (с 5 до 8 лет)		
Социально-коммуникативное развитие	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы	Элементы <u>парциальной образовательной программы</u> для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности». Лыкова И.А.
Познавательное развитие		Элементы <u>программы</u> «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Речевое развитие		
Художественно-эстетическое развитие		Элементы <u>программы</u> художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.
Физическое развитие		

Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетические развитие	Физическое развитие
<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм иценностей - Общение и взаимодействие со взрослыми сверстниками - Развитие самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции - Развитие социального и эмоционального интеллекта - Формирование позитивных установок к труду и творчеству -Становление основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации -Формирование познавательных действий, становление сознания -Развитие воображения и творческой активности - Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве, планете Земля. 	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение речью как средством общения и культуры -Обогащение активного словаря - Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи -Развитие речевого творчества -Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха -Знакомство с книжной культурой -Формирование звуковой аналитико-синтетической активности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств -Становление эстетического отношения к окружающему миру - Формирование элементарных представлений о видах искусства - Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -Реализация самостоятельной творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> -Приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации, гибкости, равновесия, крупной и мелкой моторики - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта -Овладение подвижными играми с правилами -Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере -Становлений ценностей здорового образа жизни.

Образовательная область «Социально-коммуникативно-развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>
Ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я.</i> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><i>Семья.</i> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Детский сад.</i> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о</p>

возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; само- стоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и

	<p>растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослых и самостоятельно трудиться в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>

	Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о

планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Формирование элементарных математических представлений	<p><i>Количество и счет.</i> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах,</p>

состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек по-ровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а

	<p>вперед — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (по- том), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
<p>Развитие познавательно – исследовательской деятельности</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i> Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.</p> <p>Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.</p> <p>Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i> Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><i>Проектная деятельность.</i> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p>

	<p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.</p>
<p>Ознакомление с социальным миром</p>	<p>Обогащать представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами,</p>

	<p>значением в жизни общества, свя- занными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через зна- комство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p>Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, свя- зи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о лич- ностных и деловых качествах человека- труженика.</p> <p>Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно- прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p> <p>Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.</p> <p>Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о заме- чательных людях, прославивших свой край.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. При- глашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с по- нятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p>

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой про- изведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения:

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа

	«расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и не- съедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
--	---

Образовательная область «Речевоеразвитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Развитие речи	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Продолжать развивать речь как средство общения.</p> <p>Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>

	<p><i>Формирование словаря.</i> Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка - зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал - выбежал - перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. <i>Связная речь.</i> Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>
Приобщение к	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и

художественной литературе	<p>заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
---------------------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». (ФГОС ДО п. 2.6.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление

с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности самовыражения.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	
Приобщение к искусству	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П.</p>

	<p>Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения,</p>

формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день (наклоняться и т.д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет

вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого

куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Ма- шенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налестями и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных

	<p>направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p>Конструктивно – модельная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций</p> <p>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><i>Слушание.</i> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (ФГОС ДО п.2.6.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет

<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
<p>Физическая культура</p>	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься <i>Подвижные игры</i>. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p>

	<p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <i>Подвижные игры.</i> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу</p>
--	---

Содержание образовательной деятельности в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений

Описание образовательной деятельности в формируемой части Программы представлено:
Образовательная область «Познавательное развитие»

№п\п	Название
1	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
<p>Основная цель: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуальнопознавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта(познавательного, творческого, исследовательского)</p>	
<p>Выполнению поставленной цели способствует решение следующих задач:</p> <p>1. Образовательных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование и развитие графических навыков и умений; – формирование и развитие навыков счета и знакомство с понятием числа; – формирование геометрических понятий и отношений; – формирование и развитие пространственных и временных представлений; – знакомство с понятием «величина» и ее измерением; – формирование и развитие основ конструирования и моделирования; 	

– формирование и развитие исследовательской и экспериментальной деятельности.

2. Развивающих:

- развитие основ игровой деятельности;
- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
- развитие познавательных интересов;
- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;
- развитие интереса к предмету;
- развитие правильной, точной, лаконичной математической речи.

3. Воспитательных:

- воспитание трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, аккуратности;
- воспитание воли, терпения, настойчивости;
- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества;
- воспитание патриотизма и любви к Родине, преданности ей.

Содержание образовательной деятельности

1. Графические задачи. Программа предусматривает выполнение графических задач в рабочих тетрадях для каждой возрастной группы детей.

С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается, чему соответствуют задания в рабочих тетрадях.

Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.

Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.

2. Геометрические понятия. Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.

Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8–12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1–3 признака.

Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.

Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и

чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.

Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.

3. Количество и счет. Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия.

Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и названием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитыва-

ния и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число. Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

4. Величина. Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их. Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько по заданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины. Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин. Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое больше части.

5. Ориентировка в пространстве. Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д. Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ори-

ентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

6. Ориентировка во времени. Знакомятся с понятиями: временные частисуток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра.

Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности,повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

7. Конструирование и моделирование. Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д. Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

8. Исследование и экспериментирование. Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам.Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки всоответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описаниимodelей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№п\п	Название
1	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», издательский дом «Цветной мир», 2017, 112 стр.

<p>Образовательные задачи:</p>	<p>Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.). • обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом; • создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций; • ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями; • поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
<p>Содержание образовательной работы</p>	<p>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста. Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).</p> <p>Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учат «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых</p>

предметовна основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» ит.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандаш, как морковка, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики)

раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладонями в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет). Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемом форм: дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

	<ul style="list-style-type: none"> • учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); • понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; - не оставлять кисть в воде; не пачкать краски; • воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания; • начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»); • в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию. <p>В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги; • раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
--	--

Образовательная область Социально-коммуникативное развитие»

2	<p align="center">Лькова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017,</p>
---	--

Содержательный раздел образовательной программы «Мир Без Опасности» включает **два контента**:

- 1) **контент для руководителей и педагогов** дошкольной образовательной организации, который, в свою очередь, раскрывает два вопроса: современное понятие о безопасности и стратегию проектирования содержания образовательной работы, нацеленной на формирование культуры безопасности ребенка в образовательном пространстве;
- 2) **контент для детей дошкольного возраста** в динамике проектирования содержания, согласованного с целевыми ориентирами и планируемыми результатами освоения программы «Мир Без Опасности». Термин «контент» — калька с английского языка (англ. content — содержание). Контент — понятие собирательное, это любой вид информации, который составляет содержание информационного ресурса, включая информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

В младшем дошкольном возрасте закладываются основы бережного отношения детей к своему здоровью и здоровью других людей. Взрослый дает элементарные представления о ценности здоровья и здорового образа жизни, о полезной и вредной пище, о пользе физических упражнений, утренней зарядки, закаливающих процедур. У детей формируется интерес к правилам безопасного и здорового поведения. Педагог воспитывает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для здоровья человека ситуациям, умение сообщать о своем самочувствии взрослому. Воспитатель беседует с детьми о правилах безопасного поведения по отношению к своему здоровью и объясняет, почему нельзя ходить в мокрой одежде и обуви, брать в рот неизвестные ягоды и плоды, есть грязные овощи и фрукты, есть слишком много сладкого, пить некипяченую воду. Учит детей соблюдать правила безопасного поведения по отношению к здоровью других детей, напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение и стресс. Следует радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи. Здоровье человека, и тем более ребенка, во многом определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое зависит от системы взаимоотношений с ближайшим окружением: с родителями, педагогами, другими детьми.

У детей четвертого года жизни важно пробудить интерес к изучению себя, своих физических возможностей. В этом возрасте совершенствуются умения различать и называть органы чувств (рот, нос, уши, глаза). Воспитатель продолжает знакомить детей с внешним строением тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги); дает представление об их роли в жизни человека, о том, как ухаживать за ними. Младшие дошкольники предпочитают общение со взрослым, испытывают потребность в сотрудничестве с ним. Воспитатель поддерживает эту потребность, поощряет попытки делиться своими впечатлениями, разговаривать вежливо и уважительно. Взрослый развивает интерес сверстникам, способствует установлению добрых отношений между детьми, помогает им лучше узнать друг друга. Взрослый помогает ребенку перейти от одиночной игры к игре рядом к ролевой игре, поощряет стремление детей играть рядом с товарищем в игровом уголке, что способствует возникновению и укреплению доброжелательных отношений между детьми. При возникновении конфликтов между детьми воспитатель выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и т.д.). Воспитывая предпосылки (начала) культурного общения, правильного поведения в быту, взрослые учат ребенка приветливо

здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, взрослого по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой, благодарить за помощь, угощение. Наблюдая за детьми в быту, воспитатель обращает внимание на их поведение за столом, в помещении; приучает замечать неполадки в собственной одежде и обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения.

Воспитатель продолжает беседовать с детьми и напоминать им о том, как нужно бережно относиться к своему здоровью, как правильно вести себя, чтобы не заболеть (почему нельзя грызть сосульки, кричать на морозе, долго смотреть телевизор, летом в солнечную погоду нужно надевать панамку, пить воду, нельзя долго находиться на солнце без защитного крема и т.п.). Постоянно напоминает о том, как правильно вести себя, чтобы не причинить вреда здоровью других детей (нельзя направлять острые предметы в сторону другого, ножницы следует передавать кольцами к человеку, необходимо предлагать помощь, но не навязывать ее, нельзя осуждать работы других людей, но нужно находить, за что их похвалить).

Воспитатель создает условия для соблюдения детьми санитарно-гигиенических норм и правил. Продолжает работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Обеспечивает рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе. Обращает внимание детей на то, поддерживает в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать. Воспитатель продолжает учить детей правилам безопасного поведения в детском саду на участке (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность). На горке, на качелях, на карусели есть особые правила поведения. В сырую погоду может быть скользко, особенно на мокрых листьях; следует особенно осторожно вести себя в резиновых сапогах. Объясняет, что на мокром полу можно легко поскользнуться, поэтому нельзя брызгаться водой во время умывания, пролитую на пол воду нужно сразу вытереть. Объясняет детям, не пугая их, что нельзя уходить за территорию детского сада одними или с незнакомыми взрослыми, брать от незнакомых людей угощение, игрушки и пр. Педагог знакомит детей бытовыми приборами и предупреждает о технике безопасности при работе с ними (телефон, телевизор, компьютер, фен, миксер и т.д.).

Воспитатель продолжает работу по формированию доброжелательных отношений между детьми и взрослыми, используя для этого возникающие в групповой ситуации, разнообразные детские виды деятельности, художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театрализованной деятельности, в которых речь идет об отношениях и чувствах детей и взрослых. Дети знакомятся с миром чувств, переживаний, эмоциональных состояний людей (радость, печаль, страх, гнев, удовольствие), учатся видеть их проявление в мимике, жестах или интонациях голоса. По примеру воспитателя дети проявляют эмоциональную отзывчивость к переживаниям сверстников; сопереживают персонажам сказок, историй; эмоционально откликаются на произведения искусства. Взрослый напоминает детям о необходимости соблюдения общепринятых правил в детском саду (здороваться, прощаться, благодарить за оказанную услугу, оказывать помощь, вежливо выражать свою просьбу, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых); поощряет самостоятельность детей в выполнении знакомых правил общения со взрослыми и сверстниками в привычной обстановке. Взрослый организует жизнь детей так, чтобы у них неуклонно формировалась привычка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика;

желание быть добрым, справедливым, отзывчивым.

Воспитатель учит детей бережному, осторожному обращению с животными, пониманию того, что место диких животных – в природе. Воспитатель объясняет, что животные (птицы, звери, насекомые, рыбы) – это живые существа, к которым нужно относиться с уважением (не стучать по клеткам в уголке природы и в зоопарке, не хватать животных уголка природы, не обращаться с ними как с игрушками), не пугать птиц на участке. Объясняет, что животные могут испугаться человека и укусили или поцарапали его, поэтому не всегда можно гладить даже домашних животных. Педагог рассказывает, что в природе есть опасные растения, животные, грибы, поэтому не нужно брать в рот незнакомые растения, не нужно ловить, брать в руки животных. Знакомит с некоторыми опасными растениями своего региона и грибами (мухоморы) – их нельзя трогать, однако и они нужны в природе, ими питаются некоторые животные; нельзя трогать и брать в рот незнакомые ягоды.

Осторожно нужно относиться и к незнакомым домашним животным – кошкам, собакам. Ребенок должен понимать, что бродячие животные могут быть опасны, хотя и вызывают сочувствие. Воспитатель объясняет, почему нельзя пугать птиц, ловить других животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, приводит альтернативные варианты действий (интересно наблюдать за животными; нюхать и рассматривать цветы; приятно, когда участок чистый, а мусор находится в мусорном контейнере и т.п.). Воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные), формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужна вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы).

Воспитатель рассказывает детям, где и как переходят улицу, как пользоваться наземным переходом, как следовать сигналам светофора. Разыгрывает ситуации перехода проезжей части макете городской улицы, созданном из деталей конструктора или на панно, плакате с ее изображением. Обсуждает с детьми правила езды на велосипеде, рассказывает о том, что во время езды на велосипеде нужно обязательно надевать шлем. Организует игры по правилам дорожного движения на участке детского сада. Педагог рассказывает детям о правилах безопасного поведения в транспорте (нельзя бегать по салону автобуса или троллейбуса, вагону поезда, во время движения нужно держаться за поручень); на тротуаре около проезжей части (нельзя играть в мяч, бегать, толкать других людей); на стоянках и парковках (быть внимательным, т.к. стоящая машина может начать движение) и т.п. Закрепляет правила перехода улицы на регулируемом переходе. Рассказывает о влиянии транспорта на состояние окружающей среды. Воспитатель знакомит детей с правилами поведения в общественных местах (что нужно делать, чтобы не потеряться, почему нельзя убежать от взрослых, громко кричать и т.д.). Напоминает правила поведения при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей элементарные навыки экологически безопасного и грамотного как для самого ребенка, так и для окружающей среды поведения, бережное отношение к объектам природы, формулирует вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, закрывать за собой двери в холодную погоду, не разбрасывать мусор, убирать его, и т.п.), обращает внимание на то, что на участке детского сада много

растений, чистый воздух и т. п., что в детском саду или дома используются фильтры для воды. Воспитатель проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор. Беседует с детьми о том, почему нужно использовать вещи вторично, не покупать лишнего. Детей учат экономно пользоваться вещами: брать столько еды, сколько сможешь съесть, столько бумаги, сколько нужно для конструирования игрушки или рисунка; уходя, гасить свет, не лить зря воду, не разбрасывать вещи и др.

Воспитатель объясняет детям и родителям, как выбирать экологически безопасные места для отдыха в городе, в парке, на реке, вместе с детьми ищет такие места в ближайшем окружении. Закрепляет знание детьми правил безопасного поведения на воде (необходимость использования надувным кругом, на рукавниках, спасательным жилетом). Объясняет, как выбирать для прогулок и купания экологически безопасные участки. Формирует представления о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то...) и на этой основе формирует навыки экологически грамотного и безопасного по отношению к природе и человеку поведения, а также навыки ресурсосбережения (экономия воды, энергии, тепла). Продолжает знакомить детей с опасными (ядовитыми) растениями, грибами, животными, объясняя в то же время необходимость их сохранения в природе.

Рассказывает о том, почему нужно осторожно обращаться с птицами, в частности с голубями, и некоторыми другими животными, в том числе и домашними (они могут переносить ряд болезней). Обращает внимание на то, что после общения с животными, после работы на огороде необходимо мыть руки, показывает, как это делать. При организации наблюдений в природе воспитатель знакомит детей с современными правилами поведения («не навреди!»): нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п. При этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом и наслаждаться их красотой и т. п. К шестому году жизни у детей накоплен значительный опыт обследования предметов окружающего мира при наличии различных органов чувств. Воспитатель наполняет окружающее пространство предметами, несущими различную сенсорную информацию, и поощряет попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, тем самым развивая интерес детей к познанию, помогая систематизировать и обобщать накопленный опыт чувственного познания окружающего мира — священы обучению детей плаванию. Выполнение комплексов физических упражнений носит более сложный характер, вносятся новые элементы спортивных игр. Подвижные игры, приобретая более целенаправленный характер, включают сложные двигательные задания, направленные на развитие двигательного творчества детей. В процессе организации занятий по физической культуре педагог использует методы страховки и учит детей оказывать помощь и поддержку друг другу.

Ребенок седьмого года жизни становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Оценочные суждения становятся более детализированными, развернутыми. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «Я». Воспитатель продолжает расширять знания детей о своей семье, ее истории, об участии родственников в благородных делах и поступках. Закрепляет знание детьми домашнего адреса, телефона, имени и отчества, мест работы родителей и их профессии. Воспитатель рассказывает детям,

куда нужно обратиться в случае опасности, как вести себя при нападении преступников, пожаре, наводнении, как вызвать полицию, «скорую помощь». Рассказывает, что нужно делать, если ребенок потеряется (сообщить свой адрес полицейскому, но не рассказывать его случайному взрослому).

Главное в данном возрасте — поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. При организации предметно-игровой среды педагогу необходимо учитывать индивидуальные особенности детей, гендерный подход к воспитанию мальчиков и девочек, интересы и потребности каждого ребенка, предусмотреть использование дополнительного (бросового) материала, предметов-заместителей. Педагог продолжает знакомить детей с правилами экологически безопасного поведения в быту, в природе, с проблемой ресурсосбережения, закрепляет уже полученные навыки. Знакомит детей и родителей с основами экологической безопасности, с отдельными источниками экологической опасности, которые находятся в ближайшем окружении (автостоянки, предприятия, автотрассы), с правилами выбора мест для отдыха. У детей воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы два раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого).

Дети продолжают знакомиться с особенностями строения и функционирования организма человека. Формируются элементарные представления о внутренних органах: сердце, легкие, желудок, почки, спинной и головной мозг.

Расширяются представления о правилах и видах закаливания. Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах. Занятия по физической культуре проводятся три раза в неделю с подгруппой детей в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года (сентябрь и май) все занятия рекомендуется планировать на воздухе.

Воспитатель формирует элементарные представления о роли чистой воды и чистого воздуха в жизни человека, животных и растений, экологически чистых продуктов. Учит детей и взрослых учитывать экологическую ситуацию в населенном пункте при выращивании культурных растений (нельзя употреблять продукцию с огородов, расположенных вблизи автотрасс, в условиях крупных городов, автостоянок и т.п., так как они накапливают опасные для здоровья вещества).

У детей формируются представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета, не имеет формы и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; и светом — движением воздуха (ветер невидим, но ощутим, движению других предметов — качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению

жилья человека, к морским кораблекрушениям). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, плексиглас, керамика, фарфор, хрусталь, драгоценные металлы, драгоценные камни), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. Дети начинают знакомиться с основами информационной безопасности. В компьютерных играх для дошкольников выделяются три вида задач: игровая, дидактическая и техническая (управление компьютером). В одних случаях игра связана с решением какой-то одной задачи, в других — сразу со всеми. Содержание компьютерных игр оказывает влияние не только на познавательное развитие ребенка, но также и на его физическое и психическое здоровье. Воспитатель знакомит детей с некоторыми знаками дорожного движения, учит ориентироваться на улице, определять право и лево (от себя). Закрепляет правила безопасного поведения при катании на детском транспорте (велосипеде, самокате, роликах), напоминает о необходимости пользоваться вовремя катания шлемом, наколенниками, фликерами (в темное время суток) и пр.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООПДО

Образовательный процесс в ДОУ построен на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей, возрастных особенностей воспитанников, специфики их возрастных образовательных потребностей и интересов. Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению ООПДО осуществляется по следующим структурным компонентам образовательного процесса — *совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей* в центрах активности. Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в ходе *непрерывной образовательной деятельности* и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в процессе *режимных моментов, индивидуальной работе*.

Структурные компоненты образовательного процесса				
Совместная деятельность	Непрерывная образовательная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа

	деятельность			
<p>Строится насубъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; на диалогическом общении взрослого с детьми; на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками; на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможность свободного перемещения, размещения, общения детей и др.) Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе – наличие/отсутствие интереса.</p>	<p>Реализуется через организацию различных видов деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p>	<p>Осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну.</p>	<p>Предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач. Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.</p>	<p>Это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.</p>

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Формы образовательной		
	деятельности		
	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

<p>Двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движений; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деятельность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая беседа с элементами движе- ний; -интегративная деятельность; -утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -контрольно-диагностическая деяте ль- ность; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> -двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные и спортивные игры и упражнения и др.
<p>Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -чтение; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -беседа; -совместная с воспитателем игра; <ul style="list-style-type: none"> - разучивание стихотворений; -театрализованная игра; -режиссерская игра; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -решение проблемных ситуаций; -разговор с детьми; -создание коллекций; -игра. 	<ul style="list-style-type: none"> -индивидуальная игра; -ситуативный разговор с детьми; -педагогическая ситуация; -беседа; -ситуация морального выбора; -проектная деятельность; -интегративная деятельность; -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевая игра; -игры с правилами; -творческие игры.

<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -инсценирование; -викторина; -игра.</p>	<p>-ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация</p>	<p>-игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	<p>-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; - репродукций произведений живописи; -создание коллекций.</p>	<p>-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций.</p>	<p>-украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность.</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>-чтение; -обсуждение; -рассказ; -беседа; -инсценирование; -викторина; -игра.</p>	<p>-ситуативный разговор с детьми; -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); -продуктивная деятельность; -беседа; -сочинение загадок; -проблемная ситуация</p>	<p>-игра; -продуктивная деятельность; -рассматривание; -самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном</p>

			уголке (рассматривание, инсценировка)
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); -изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); <ul style="list-style-type: none"> - тематические досуги; -выставки работ декоративно-прикладного искусства; <ul style="list-style-type: none"> - репродукций произведений живописи; -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций. 	<ul style="list-style-type: none"> -украшение личных предметов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная изобразительная деятельность.
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки; -экспериментирование со звуками; -музыкально-дидактическая игра; -шумовой оркестр; -разучивание музыкальных игр и танцев; - совместное пение; -импровизация; -беседа интегративного характера; -интегративная деятельность; -совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; 	<ul style="list-style-type: none"> -слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов; -музыкальная подвижная игра на прогулке; -интегративная деятельность; -концерт-импровизация на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

<p>Конструирование из разного материала</p>	<p>-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам и схемам.</p>	<p>-наблюдение; - рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игра; -игровые упражнения; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p>	<p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность.</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		<p>-совместные действия; -наблюдения; -поручение; -беседы; -чтение; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -рассматривание; -дежурство; -игра; -экскурсия; -проектная деятельность.</p>	<p>Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка.</p>

<p>Методы реализации ООПДО</p>	<p>Средства реализации ООПДО</p>
---------------------------------------	---

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации ООПДО используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Технические средства:

- технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экранно-звуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), телевизор, видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат.

Современное интерактивное оборудование: интерактивный стол; программно-аппаратный комплекс «Мирсибо».

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они свидетельствуют о готовности и способности ребенка действовать в обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Универсальные культурные умения формируются на основе разнообразных культурных практик, специфичных для детей разного возраста. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения и «вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)» (Н.Б. Крылова).

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в ДОУ.

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

Культурные практики охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Культурные практики:

- организуются в рамках детских видов деятельности;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);

- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);

Дошкольный возраст
<p>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Познавательно- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора.</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p> <p>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями).</p>

- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
 - в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

- Виды детской деятельности

Деятельность	Содержание
Игровая деятельность	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.
Познавательно-исследовательская	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Коммуникативная деятельность	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.
Двигательная деятельность	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
Самообслуживание и элементы бытового труда	Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологической и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть.
Изобразительная деятельность	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
Конструирование из различных материалов	Форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.
Музыкальная деятельность	Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды и формы культурных практик:

- *совместная игра* воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.
- *ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- *сенсорный и интеллектуальный тренинг* – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- *коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
- *творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

- *музыкально-театральная и литературная гостиная* (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- *детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

- *развлечения* способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

- *проектная деятельность* является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемного проекта.

Направления проектирования культурных практик в ДОУ:

1. *Культурные практики на основе инициатив самих детей.* Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуальная, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. *Культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.* Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Иницируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными *культурными событиями*, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти

культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и возрастной группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра, праздники «Проводы зимы»,

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Система дошкольного образования в МБДОУ должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Различные способы поддержки детской инициативы в различных видах деятельности, являются одним из условий необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно- личностное общение
(от 5 до 6 лет)**

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; -поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни групп на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Особенности взаимодействия педагогов группы «Капитошки» с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьями воспитанников группы –

создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение прав родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы.

Основные задачи взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с лучшими опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в групповых мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников:

- Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей;
- Информирование родителей;
- Консультирование родителей;

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников
старшей группы**

Сентябрь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 нед <u>«Красота осени»</u>	1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». 2. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 3. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».	- Познакомиться с семьями воспитанников. - Привлечь родителей к жизни группы. - Информировать родителей о ходе образовательного процесса. - Дать рекомендации по домашнему чтению. - Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	
2 нед <u>«Осень в лесу»</u>	1. Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. 2. Литературная страничка «Стихи об осени» 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Буклет «Безопасное детство» 5. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».	- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. - Информировать родителей о ходе образовательного процесса. - Дать рекомендации по домашнему чтению.	
3 нед <u>«Грибы»</u>	1. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 2. Буклет «Особенности развития детей 5-6 лет» 3. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». 4. Совместное планирование маршрутов выходного дня. 6. Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».	- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательным передачами о грибах. - Совместно с родителями создать программы оздоровления и развития детей. - Информировать родителей о возрастных особенностях детей. - Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника.	

<p>4 нед «Осень в творчестве поэтов и художников»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Консультация «Значение живописи в развитии ребенка» 3. Составление маршрутов выходного дня. 4. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>	<p>- Привлечь родителей к экскурсиям в художественный музей города. - Привлечь родителей к участию в выставке «Красота осени». - Совместно с родителями и специалистами детского сада создать индивидуальные программы оздоровления детей.</p>	
--	---	--	--

Октябрь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<p>1 нед «На зарядку становись»</p>	<p>1. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников» 2. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка» 3. Совместное проведение «Дня здоровья». 4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд. 5. Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны - нам болезни не страшны!».</p>	<p>- Привлечь внимание родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья детей. - Информировать родителей о возрастных особенностях детей. - Дать рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. - Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. - Разъяснить важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p>	
<p>2 нед «Все профессии важны»</p>	<p>1. Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. 2. Привлечение к открытому дню «Моя профессия». 3. Консультация «Личность формируется в семье» 4. Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители»</p>	<p>- Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаящего родных для ребёнка людей из контекста развития. - Способствовать развитию у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). - Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома,</p>	<p>- Привлекать родителей к участию в жизни группы и детского сада. - Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения</p>

		способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.	разнообразных впечатлений. - Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий.
3 нед «Россия — многонациональная страна»	1. Совместное планирование маршрутов выходного дня. 2. Буклет «Народы России». 3. Подбор литературы для чтения. 4. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 5. Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе».	- Привлечь родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе. - Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. - Информировать родителей о произведениях поэтов и писателей разных стран для детей. - Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.	
4 нед «Москва — столица России»	1. Оформление стенгазеты «Москва – столица России». 2. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 3. Консультация «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста» 4. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной Москве, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.	- Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений и всестороннего развития дошкольника. - Консультировать родителей о правильном питании дошкольников. - Информировать родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.	

Ноябрь

Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<p>1 нед «Народные промыслы России»</p>	<p>1.Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. 2.Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». 3.Папка-передвижка "Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста". 4.Буклет «История праздника «День народного единства»</p>	<p>- Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. - Оказать сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий. - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</p>	
<p>2 нед «Золотая хохлома»</p>	<p>1.Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2.Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми 3. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». 4.Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка» 5. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге».</p>	<p>- Знакомить родителей с врождёнными индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребенка, укрепление детско-родительских отношений. - Знакомить родителей с достижениями детей 5-6 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии.</p>	
<p>3 нед «Музеи моего города»</p>	<p>1.Оформление родительского уголка материалами по теме недели 2.Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме эстетического развития детей дошкольного возраста. 3. Буклет «Музеи нашего города»</p>	<p>- Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>	
<p>4 нед «Мама — лучший друг»</p>	<p>1.Выставка детских рисунков ко Дню Матери. 2.Литературная страничка «Стихи о маме» 3.Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. 4.Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми». 5.Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.</p>	<p>- Изучить традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. - Показать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей - Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.</p>	

Декабрь

Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<p>1 нед «Такой разный транспорт»</p>	<p>1. Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме недели. 2. Литературная страничка «Загадки о транспорте» 3. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!» 4. Буклет «Эти правила должен знать каждый».</p>	<p>- Дать родителям рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. - Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</p>	
<p>2 нед «Новый год шагает по планете»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр для группы 3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке» 4. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>	<p>- Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. - Оказывать поддержку семье в реализации воспитательных воздействий.</p>	
<p>3 нед «Скоро будет праздник!»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка по теме «К нам приходит Новый год!». 2. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса». 3. Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период» 4. Интерактивная библиотека «Читаем с детьми»</p>	<p>- Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. - Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p>	

		- Дать рекомендации по домашнему чтению.	
4 нед «Волшебство Нового года»	1.Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса». 2.Совместный музыкальный праздник 3. Буклет «Новогодние праздники с пользой»	- Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!» - Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. - Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул.	

Январь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
2 нед «Зимний лес»	1.Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...» 2. Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников» 3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке» 4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении»	- Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. - Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.	
3 нед «Зимние виды спорта»	1.Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи. 2.Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны» 3.Постройка снежных фигур на участке 4.Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»	- Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. - Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.	
4 нед «Бело-голубая гжель»	1.Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. 2.Рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома. 3.Консультация «Нетрадиционные техники рисования.»	- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.	

	4. Привлечение родителей к оформлению мини-музея «Бело-голубая гжель»	- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.	
--	---	---	--

Февраль			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 нед «Арктика и Антарктика»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики» 3. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме недели.	- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. - Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. - Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой	
2 нед «Рода войск»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели 2. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». 3. Консультация «Коммуникативные игры дома». 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей	- Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключая родных для ребёнка людей из контекста развития. - Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. - Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.	
3 нед «День защитника отечества»	1. Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап). 2. Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей. 3. Папка-передвижка «23 февраля – День защитника	- Способствовать развитию активной позиции родителей по отношению к детскому саду. - Привлечь родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». - Изучить особенности общения взрослых с детьми в	

	отечества» 4.Консультация «Играем всей семьёй».	семье. - Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.	
4 нед «Руки бабушки и мамы»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели 2. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». 3.Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». 4.Консультация «Весенний авитаминоз»	- На примере лучших образцов семейного воспитания ориентировать родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. - Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.	

Март			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 нед «Международный женский день»	1.Фотовыставка «Моя мама золотая». 2.Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». 3.Литературная страничка «Стихи о маме» 4.Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».	- Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. -Привлечь к участию в выставке совместного творчества.	
2 нед «Масленица»	1.Консультация «Как предупредить авитаминоз весной». 2.Мастер-класс на сайте детского сада «Первоцветы из бросового материала» 3.Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!» 4.Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе».	- Совместное распланировать маршрут выходного дня. – Дать рекомендации по домашнему чтению. - Привлечь родителей к участию в экологических акциях. - Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.	

3 нед «Береги планету»	1. Консультация «Богатство природы в руках человека» 2. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. 3. Буклет «Экологический календарь». 3. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?» 4. Совместная с родителями высадка саженцев на территории сада.	- Совместно распланировать маршрут выходного дня. - Дать рекомендации по домашнему чтению. - Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. - Привлечь родителей к участию в экологических акциях.	
4 нед «Театры нашего города»	1. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. 2. Буклет «День театра в России» 3. Открытие театральной гостиной. 4. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре». 5. Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы» 6. Мастер-класс «Театр своими руками»	- Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей. - Совместно запланировать маршрут выходного дня, ориентировать родителей на групповое посещение театрального представления. - Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы	

Апрель			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 нед «Весна, перелётные птицы»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах» 3. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.	- Дать рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. - Привлечь к совместным наблюдениям за красотой весенней природы, птицами.	
2 нед «Космос»	1. Пополнение медиатеки на тему «Космос». 2. Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса» 3. Буклет «История Дня космонавтики». 4. Оформление родительского уголка материалами по	- Привлечь внимание родителей к жизни детского сада, побудить активно участвовать в мероприятиях. - Привлечь родителей к совместным наблюдениям за весенней природой,	

	теме недели.	насекомыми и животными.	
3 нед «Неделя детской книги»	1. Совместное изготовление детских книг родителей с детьми. 2. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду» 3. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.	- Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. - Обратить внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.	
4 нед «Пасхальные чудеса»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). 3. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-7 лет познавательными и спортивными?» 4. Буклет «Игры для развития мышления у детей 5-6 лет»	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. - Информировать родителей о ходе образовательного процесса. - Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	

Май			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 нед «Праздник 9 мая!»	1. Музыкальный праздник «День победы!» 2. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!» 3. Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. 4. Встреча с ветеранами ВОВ 5. Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями	- Привлечь родителей к участию в празднике «День победы». - Привлечь родителей к сбору информации о героях ВОВ, родственниках, прошедших боевые действия. - Оказать поддержку семей в реализации воспитательных воздействий.	
2 нед	1. Пополнение родительского уголка материалами по	- Дать рекомендации родителям по подбору	

<p>«Игры и игрушки»</p>	<p>теме недели. 2. Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет» 3. Мастер-класс «Куклы наших бабушек».</p>	<p>музыкальных произведений для прослушивания с детьми. - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. - Привлечь родителей к субботнику по уборке территории сада.</p>	
<p>3 нед «Неделя славянской письменности»</p>	<p>1. Пополнении родительского уголка материалами по теме недели. 2. Буклет «Как привить любовь к чтению» 3. Консультирование на тему «Терапевтические сказки». 4. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров</p>	<p>- Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению. - Обратить их внимания на ценность детских вопросов. - Побудить находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>	
<p>4 нед «Повторение пройденного»</p>	<p>1. Итоговое родительское собрание, круглый стол. 2. Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду» 3. Буклет «Советы родителям будущих школьников» 4. Индивидуальные консультации специалистов</p>	<p>- Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. - Оказать поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.</p>	

Июнь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 нед «День защиты детей»	1.Оформление родительского уголка материалами по теме недели. Буклет «Права детей» 2.Консультация «Закаливание ребенка» 3.Совместное проведение праздника «День защиты детей» 4.Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». 5.Семейная акция «Мы выходим на субботник»	- Познакомить родителей с особенностями работы детского сада в летний оздоровительный период. - Привлечь родителей к активному участию в жизни группы и детского сада. - Привлечь родителей к изготовлению макетов по сказкам А.С. Пушкина.	
2 нед «Моя родина Россия!»	1.Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2.Оформление информационного бюллетеня «Формирование патриотических чувств в семье» 3.Папка-передвижка «Воспитываем патриота». 4.Литературная страничка «Стихи о России». 5.Домашние заготовки «Русские народные игрушки»	- Организовать совместное посещение исторических музеев, сбор коллекции старинных русских вещей. рекомендации родителям по организации домашнего чтения по теме недели. - Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. - Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий. - Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для праздника	
3 нед «Деревья и кустарники»	1. Мероприятие совместно с родителями «Посади новое дерево». 2. Литературная страница «Стихи и загадки о деревьях» 3.Буклет «Экологический календарь». 4.Привлечение родителей к оформлению стенгазеты «Экообъектив» 5.Мастер-класс «Поделки из природного материала»	- Совместно спланировать маршрут выходного дня. - Дать рекомендации по домашнему чтению. - Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. - Привлечь родителей к участию в экологических акциях.	
4 нед «Насекомые, закрепление»	1.Мастер-класс «Рисуем насекомых на камнях» 2.Литературная страничка «Стихи и загадки о насекомых».	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и	

	<p>3.Беседа «Закаливание летом».</p> <p>4.Консультация «Игры с песком дома».</p> <p>5.Совместное изготовление настольных дидактических игр по теме «Насекомые»</p>	<p>культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p> <p>- Привлечь родителей к изготовлению настольных дидактических игр по теме «Насекомые»</p> <p>- Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p>	
--	--	--	--

Июль			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<p>1 нед «Наша дружная семья»</p>	<p>1.Буклет «Семейные секреты», консультации психолога по созданию положительного микроклимата в семье.</p> <p>2.Квест «В небе радуга искрится» совместно с родителями.</p> <p>3.Проведение акции «Объединим семью». (привлечение родителей к совместному художественному творчеству.)</p> <p>4.Музыкальный праздник «День семьи, любви и верности».</p> <p>5. Оформление стенда «Говорят дети» на тему «Моя семья» (творческое сочинение детей с родителями)</p>	<p>- Продолжить изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <p>- Познакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей).</p>	
<p>2 нед «На лугу»</p>	<p>1.Привлечение родителей к изготовлению бюллетеней по теме «Лекарственные растения нашего края».</p> <p>2.Информационная страничка на сайте детского сада «Зелёная аптечка»</p> <p>3.Буклет «Отдыхаем на лугу безопасно».</p> <p>4.Советы по организации отдыха на лугу».</p> <p>5.Папка-передвижка «Первая помощь при солнечном ударе».</p>	<p>- Познакомить родителей с возможностями использования лекарственных трав.</p> <p>- Привлечь к летним наблюдениям в природе.</p> <p>- Напомнить о важности соблюдения правил безопасности во время летнего отдыха на лугу и в лесу.</p> <p>- Привлечь к активному участию в жизни детского сада.</p>	
<p>3 нед «Животные</p>	<p>1.Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p>	<p>- Побудить родителей находить ответы на детские вопросы посредством совместных с</p>	

жарких стран»	<p>2. Рекомендации для родителей «Знакомим детей с животными жарких стран»</p> <p>3. Информационная страничка на сайте детского сада «Удивительный мир животных»</p> <p>4. Выставка совместного творчества «Удивительные животные Африки»</p> <p>5. Совместная акция «Берегите животных»</p> <p>6. Подбор литературы для домашнего чтения по теме «Животные жарких стран»</p>	<p>ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>	
<p>4 нед</p> <p>«Морские обитатели»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2. Выставка совместного творчества «Дары моря»</p> <p>3. Фотоколлаж «Как мы отдыхали на море», привлечение родителей к сбору коллекций «Камушки-ракушки»</p> <p>4. Консультация «Значение морской воды для здоровья ребёнка»</p> <p>5. Буклет «Рижский метод закаливания»</p>	<p>- Пополнить медиатеку познавательными передачами о животных морей и океанов.</p> <p>- Привлечь родителей к изготовлению настольных игр по теме недели.</p> <p>- Поддержать активную позицию родителей в отношении детского сада.</p>	

Август			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
<p>1 нед</p> <p>«День Светофора»</p>	<p>1. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Бюллетень «Мы за безопасное лето»</p> <p>3. Выставка совместного творчества «Светофор» (поделки из бросового материала)</p> <p>4. Привлечение родителей к изготовлению книжек-самоделок по безопасности.</p>	<p>- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</p> <p>- Побудить родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</p> <p>- Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной формированию ОБЖ, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>	

<p>2 нед «Неделя науки»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Буклет «Домашнее экспериментирование». 3. Привлечение родителей к пополнению уголка экспериментирования в группе и на площадке. 4. Консультация «Мир опытов»</p>	<p>- Побудить находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>	
<p>3 нед «Символика России»</p>	<p>1. Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. 2. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. 3. Фотовыставка «Россия из окна поезда» 4. Буклет «История Российского флага» 5. Консультация «Подвижная игра, как средство воспитания дошкольников».</p>	<p>- Разъяснить важность посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. - Информировать родителей о возрастных особенностях детей. - Консультировать по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. - Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>	
<p>4 нед «Будущие первоклассники»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Видеоролик «Наши дни в детском саду». 3. Оформление стенгазеты «Вот и лето пролетело» 4. Консультация «Что должен знать ребёнок при поступлении в школу» 5. Буклет «Секреты дружбы» (советы психолога по формированию взаимоотношений в семье) 6. Информационный журнал «Ребёнок 6-ти лет»</p>	<p>- Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, консультации специалистов. - Консультировать по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p>	

Перспективный план проведения родительских собраний в группе «Пчелка»

№п /п	Тема собрания, форма проведения	Повестка	Планируемая дата проведения	Ответственные
1	«Особенности развития детей 5-6 лет»	1. Портрет ребенка: возрастные особенности детей 5-6 лет; 2. Ознакомление с рабочей программой группы на 2020-2021 учебный год. 3. Азбука безопасности для детей и родителей: правила, спасающие жизнь.		Михайлева Е.Н.
2	«Знакомим детей с профессиями взрослых через сюжетно-ролевые игры»	1. Ребенок в мире профессий. 2. Особенности сюжетно-ролевой игры в старшем возрасте. 3. Показ видеоролика «Играем – профессии изучаем» 4. Знакомим с профессиями родителей (презентации семей) 5. Выставка игр и пособий по ознакомлению с профессиями и трудом взрослых.		Михайлева Е.Н.
3	«Наши достижения»	1. Итоги реализации образовательной программы в 2020-2021 учебном году. Достижения детей и педагогов группы. 2. Лето – время открытий! Организация летнего досуга. 3. Здоровье детей летом – как укрепить здоровье. 4. Разное		Михайлева Е.Н.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения ООПДО в группе, обеспеченности группы методическими материалами

Описание средств обучения по ООПДО в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования ДОУ, ежегодно разрабатываемом и утверждаемом приказом заведующего.

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) группы – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения группы, участок для прогулок, предназначенный для реализации ООПДО), материалами, оборудованием средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющим возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития. При проектировании РППС группы учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

В соответствии с ФГОС ДО РППС группы обеспечивает:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации ООПДО, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможно – с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; – создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охраны и укрепления их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интерес и возможность каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимальное содействие реализации ООПДО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности в соответствии с потребностями детей дошкольного возраста (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструи-

рования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр.) охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Принципы формирования РППС:

Развивающая предметно-пространственная среда группы создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС:

- *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе различные), инвентарь, игровое, спортивное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасная* – все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

При проектировании РППС учитывалась целостность образовательного процесса группы, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* имеется следующее: в групповом помещении созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В группе обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

РППС группы *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья*. Для этого в групповом помещении имеется пространство для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. Имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

РППС группы *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей*. Для этого в групповом помещении пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры; находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр.

РППС группы обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием, материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, центр воды и песка и др.).

РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещение группы оформлено художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В группе созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарный компьютер, принтер).

Компьютерно-техническое оснащение группы используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООПДО;
- для предоставления информации об ООПДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООПДО и т. п.

Обеспеченность методическими материалами

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Посуда»;

«Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», •Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»;

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников

Учебно-методические пособия для работы с детьми 5–6 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 5-6 лет.

Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2017.

И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2015.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». — М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2016.

Методическое обеспечение

1. К.В. Шевелев «Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 5–6 лет» М.; Ювента, 2013 г

2. Ювента, 2013 г К.В. Шевелев «Формирование математических способностей» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет-М.; Ювента, 2014 г

Распорядок образовательной деятельности по Программе

Примерное определение соотношения частей Программы (обязательной и формируемой, участниками образовательных отношений)

Нормативы времени, затраченного на реализацию Программы

При разработке Программы Организация определяет продолжительность пребывания детей в Организации, режим работы Организации в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп. Программа реализуется в течении 9 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%. В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Норматив на день		
Норматив времени по возрастным категориям детей, час.		
с 5 до 6 лет		
	Обязательная	Формируемая
Норматив времени по ФГОС, %	67%	33%
Норматив времени по ФГОС, час	4 ч. 35 мин.	2 ч.15 мин.

3.3 Модель организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста (Пчелки)

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием , осмотр, игры .Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.30 -8.25	55 мин. О – 25 мин. Ф – 30 мин	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК); ; взаимодействие с семьей (СК, Р) Утренняя гимнастика (Ф)				
			Беседа по теме недели (П, Р, СК). (с включением тематики «Социокультурные истоки») Рассматривание иллюстраций (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Беседа о духовно-нравственном воспитании (с включением тематики «Социокультурные истоки») (Р, П). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Беседа о пожарной безопасности (П, СК). Разучивание стихотворений (Р, СК, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей:	Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ОБЖ. Программа Авдеевой Н. (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, К).

					(П.Р.СК)		
Подготовка к завтрак	8.25 -8.30	5 мин. Ф – 5 мин.	Подготовка к завтраку ,гигиенические процедуры(СК, Р, П).				
Завтрак.	8.30 -8.50	20 мин. О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Завтрак (П, Р, СК). Беседы о правилах поведения за столом				
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.50 -9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин.	Совместная игровая деятельность.				
			Подвижные игры (Ф)	Словесные игры(П, Р, СК)	Играимпровизация (П, СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
ООД	9.00 - 10.00	60 минут О - 50 мин. Ф-10 мин	ООД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
Второй завтрак	10.0 0-10.10	О-10 мин					
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.1 0 -12.10	120 мин. О – 90 мин. Ф – 30 мин.	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,)				
			Наблюдение за явлениями природы: (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р)Малоподвижные игры: развитие внимания,	Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК,	Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р,	Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка: воспитывать желание помочь (СК). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры на	Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Игры на развитие познавательных

			мышления (Ф, Р, П). Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).	Ф). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Труд на участке: (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).	СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р, СК).	развитие познавательных способностей (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).	способностей (П, Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).
Возвращение с прогулки. Игры.	12.10-12.20	10 мин. О -5 мин Ф – 5 мин.	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседа о безопасном поведении				
			Хороводные игры	Словесные игры:обогащение словаря детей,	Настольно-печатные игры (П, Р, СК)	Математические игры на развитие логического	Малоподвижные игры (П, Р.)

				развитие фонематического слуха (П, Р).		мышления (П, Р)	
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.45	25 минут О – 15 мин. Ф – 10 мин.	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).				
Подготовка ко сну	12.45-12.50	10 минут Ф-5 мин	Гигиенические процедуры (СК, П, Р).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 320 мин О- 210 мин Ф-110 мин.							
Подготовка ко сну. Дневной сон	2-50-15.00	О -130	Сон				
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Одевание детей. (П, Р). Беседы по ОБЖ				
Полдник	15.15-15.30	15 мин. О – 15 мин.	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)				
Вечерний круг. Игры. ООД. Доп.образование. Совместная деятельность.	15.30-16.00	30 мин. О – 25 мин. Ф – 5 мин.	НОД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
			Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. Опытнo-экспериментальная деятельность, нравственные беседы (с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)				
			Строительные игры (П, Р, СК).	Работа с детьми индивидуально в форме (П, Р, СК)Подвижные игры(Ф).	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области).
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Уход домой.	16.00-16.30	30 мин. О – 15 мин. Ф – 15 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, опытнo-экспериментальная деятельность, беседы по ОБЖ, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).				
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня часов - 90 минут							

О – 65 мин. Ф - 25 мин.							
Итого в день	9 часов 540 минут						
	410 мин О -275 мин Ф 135 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, мин					
1 пол.дня	320						
2 пол. Дня	90 мин						
сон	130 мин						
Подпись педагога							

9 часов (540 мин.), в том числе время, затраченное на реализацию образовательной программы

Согласно рассчитанных нормативов, циклограмме образовательной деятельности из них: обязательная часть- 4 часов 35 минут (275 минут) – 67 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений- 2 часа 15 минут (135 минут)- 33 %

Режим дня в группе

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста. Режим пребывания детей разработан в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Режим дня разработан с учетом 9-часового пребывания детей в ДОУ, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня /холодный период года/ на 2021-2022 уч.год

Группы	Старшая
	5-6
Режимные моменты	
Прием, утренний фильтр, игры, утренняя зарядка, в том числе на свежем воздухе (для старшего дошкольного возраста) Совместная деятельность педагога с детьми.	7.30- 8.25

Подготовка к приему пищи. Прием пищи № 1 (завтрак)	8.25 - 8.50
Самостоятельная игровая деятельность по собственному выбору детей (свободное время).	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность. (Согласно расписанию)	9.00- 10.10
Занятие № 1	9.00-9.25
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой и средней подвижности	9.25-9.35
Занятие № 2	9.35-10.00
Перерыв между занятиями, подвижные игры малой подвижности	10.00-10.10
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 2 (второй завтрак)	10.10-10.20
Занятие № 3(если не предусмотрено во вторую половину дня)	-
Подготовка к прогулке, прогулка. (наблюдения, труд, игры). Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры.	10.20-12.15
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 3 (обед)	12.15-12.45
Подготовка к дневному сну	12.45-12.55
Дневной сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика	15.00 15.15
Подготовка к приему пищи, прием пищи № 4 (полдник)	15.15-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55

Занятие № 3(если предусмотрено во вторую половину дня)	15:30–15:55
Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры)Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)	15.55 -16.30
Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей)	До 16.30

Режим дня /тёплый период года/ на 2021 уч.год

Группы	Старшая
	5-6
Режимные моменты	
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30- 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.50
Утренний круг.Самостоятельная игровая деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность(согласно расписанию)	9.00-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка. (Самостоятельная деятельность. Культурные практики).	9.25-9.50
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.(совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).	10.10-12.15
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.15- 12.25
Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну.	12.45- 12.55
Дневной сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15- 15.30

Расписание ООД МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» на 2020-21 учебный год.

Календарный учебный график МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка».

Группа		Старшая	Время
Понедельник		ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром.	9,00-9,22
		ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9,45-10,07
Вторник		ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9,00-9,22
		ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,32-9,54
		ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	15,30-15,52
Среда		ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,00-9,22
		ОО «Физическое развитие» Физическая культура(на воздухе)	10,22-10,44
		ОО «Речевое развитие» Художественная литература	15,30-15,52
Четверг		ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00- 9,22
		ОО «Физическое развитие» Физическая культура	9,42-10,07
		ОО Познавательное развитие _конструирование\робототехника	15,30-15,52
Пятница		ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	9,20- 9,42
		ОО «Речевое развитие» Развитие речи.	9,50-10,12

Расписание ООД МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» на 2021-22 учебный год.

Содержание		Старшая группа
Начало учебного года		01.09.2021 г
Окончание учебного года		31.08.2022 г
Продолжительность учебного года		50 недель 01 сентября 2021 г – 31 мая 2022 г – 37 недель 01 июня 2022 г – 31 августа 2022г – 13 недель
Продолжительность учебной недели		5 дней
Недельная образовательная нагрузка	01 сентября 2021 г. – 31 мая 2022 г.	13
	01 июня 2022 г. – 31 августа 2022г.	5
Регламентирование образовательного процесса на день		1 и 2 половина дня
Перерыв в образовательной деятельности		23.12.2021г. – 10.01.2022 г.
Перерыв в работе образовательной организации	праздничные дни	04 ноября 2021 г., 01-10 января 2022 г., 23 февраля 2022 г., 08- марта 2022г., 01-03 и 08-11 мая 2022г., 12-14 июня 2022 г.
	косметический ремонт	14.06 2022 г-27.06. 2022 г – 2 недели
Сроки проведения оценки индивидуального развития детей		Ежеквартально

Календарно-тематический план на учебный период

Месяц	Неделя	Тема недели
Сентябрь	14.09-18.09	«Красота осени»
	21.09-25.09	«Осень в лесу»
	28.09-02.10	«Грибы»
Октябрь	05.10-09.10	«На зарядку становись»
	12.10-16.10	«Все профессии важны»
	19.10-23.10	«Россия — многонациональная страна»
	26.10-30.10	«Москва — столица России»
Ноябрь	02.11-06.11	«Народные промыслы России»
	09.11-13.11	«Золотая хохлома»
	16.11-20.11	«Музей моего города»
	23.11-27.11	«Мама — лучший друг»
Декабрь	30.12-04.12	«Такой разный транспорт»
	07.12-11.12	«Новый год шагает по планете»
	14.12-18.12	«Скоро будет праздник!»
	21.12-25.12	«Волшебство Нового года»
Январь	11.01-15.01	«Зимний лес»
	18.01-22.01	«Зимние виды спорта»
	25.12-29.12	«Бело-голубая гжель»

Февраль	01.02-05.02	«АрктикаиАнтарктика»
	08.02-12.02	«Родавойск»
	15.02-19.02	«Деньзащитника отечества»

	22.02-26.02	«Рукибабушкии мамы»
Март	01.03-05.03	«Международныйженский день»
	08.03-12.03	«Масленица»
	15.03-19.03	«Берегипланету»
	22.03-26.03	«Игры иигрушки»
Апрель	29.03-02.04	«Весна,перелётныептицы»
	05.04-09.04	«Космос»
	12.04-16.04	«Неделядетскойкниги»
	19.04-23.04	«Пасхальныечудеса»
	26.04-30.04	
Май	03.05-07.05	«Праздник9 мая!»
	10.05-14.05	«Неделяславянскойписьменности»
	17.05-21.05	«Повторениепройденного»
	24.05-28.05	«Повторениепройденного»

Календарно-тематическийпланналетнийпериод

3

Месяц	Неделя	Теманедели
Июнь	01.06-04.06	«Деньзащиты детей»
	07.06-11.06	«Моя родинаРоссия!»
	14.06-18.06	«Деревья икустарники»
	22.06-25.06	«Насекомые,закрепление»
Июль	28.06-02.07	«Наша дружная семья»
	05.07-09.07	«На лугу»
	12.07-16.07	«Животныежарких стран»
	19.07-.23.07	«Морскиеобитатели»
	26.07-30.07	
Август	02.08-05.07	«День Светофора»
	09.07-13.07	«Неделянауки»
	16.07-20.07	«Символика России»
	23.07-27.07	«Будущиепервоклассники»

3.4. Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в группе старшего дошкольного возраста «Капитошки»

Праздники. «Осенние посиделки», «Праздник мам», «Зимняя сказка», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Праздник детства» (посвященный Дню защиты детей), «День рождения Российского флага», «День смеха», «День космонавтики»; праздники, традиционные для группы детского сада: «Утро радостных встреч», «Чистая пятница», «День рождения сада», «Конкурс счетов», «День открытых дверей», «День именинника», «Книжкин день рождения», Украшение группы к Новому Году совместно с родителями; Оформление выставок совместных семейных творческих работ («Умелые руки не знают скуки», «Осенний вернисаж», «Елочка – зеленая иголочка» и т.д.);

Тематически праздники и развлечения. «Викторина по сказкам Чуковского», «Международный день музыки», «О музыке П.И. Чайковского», «Отворчат С.Я. Маршак», «Обычаи и традиции русского народа», «Рождественские посиделки», «Ярмарка народных игр», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Праздник гигиены и здоровья», «Весенние веселые старты».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знаюки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрприз-моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Примечание: описание традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ представлено в подразделе ООПДО.

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе на 2021__ - 2022__ уч.год.

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь 1 неделя «Красота осени»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. (конспект)</p> <p>ФЭМП Уточнение знаний детей в области математики средствами дидактических игр. (конспект)</p> <p>Развитие речи 1 Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр 30)</p> <p>Развитие речи 2 Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новым произведением. (Гербова, № 2, стр 32)</p> <p>Рисование 1 Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья, кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Комарова, № 2, стр 30)</p> <p>Рисование 2 Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Комарова, № 4, стр 31)</p> <p>Лепка Закрепить умение передавать в лепке форму различных овощей.</p>	<p>Работа с родителями</p> <p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению.</p>

		<p>Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Комарова, № 6, стр 32)</p> <p>Музыка Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать. Воспитывать интерес к получению знаний, развивать желание участвовать в беседе.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную, в сохранении устойчивого равновесия, в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр 15)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в построении в колонны, повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 3, стр 17)</p>	
<p>Сентябрь, 2 неделя «Осень в лесу»</p>	<p>Расширять знания детей об осени, растениях и животных леса в осенний период, ягодах. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки,</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления о разнообразии растительного мира, рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. (Соломенникова, № 4, стр 42)</p> <p>ФЭМП Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. (Помораева, Позина № 1, стр 13)</p> <p>Развитие речи 1 Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. (Гербова, № 3, стр 33)</p>	<p>Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями. Фотоотчёт</p>

	<p>журавли) улетают в тёплые края). Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p>	<p>Развитие речи 2 Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с. Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. (Гербова, № 4, стр 34)</p> <p>Рисование 1 Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Комарова, № 8, стр 34)</p> <p>Рисование 2 Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам (Комарова, № 12, стр 36)</p> <p>Аппликация Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр 30)</p> <p>Музыка Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Учить бегать высоко поднимая ноги и свободно ориентироваться в пространстве.</p>	<p>или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».</p>
--	---	--	--

		<p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. (Пензулаева, № 4-5, стр 19)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 6, стр 20)</p>	
<p>Сентябрь, 3 неделя «Грибы»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с грибами. Расширять знания о ядовитых и съедобных грибах. Продолжить знакомство с лесной экосистемой. Формировать бережное отношение к природе, основы безопасного поведения в лесу.</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе, систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр 38)</p> <p>ФЭМП Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 2, стр 15)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. (Гербова, № 5, стр 35)</p> <p>Развитие речи 2 Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень» (Гербова, № 6, стр 37)</p> <p>Рисование 1</p>	<p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательным передачами о грибах. Совместное с родителями создание программ оздоровления и развития детей. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». Рекомендации родителям пособий для домашнего чтения с детьми.</p>

		<p>Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Комарова, № 11, стр 36)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Комарова, № 7, стр 33)</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части округлой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев (грибы). Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки и т.д. (Комарова, № 1, стр 29)</p> <p>Музыка</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с русским хороводом, продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p>Физическая культура в помещении</p> <p>Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 мин., в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и равновесие. (Пензулаева, № 7-8, стр 21)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Повторить бег, продолжительностью до 1 мин., упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. (Пензулаева, № 9, стр 24)</p>	
--	--	--	--

<p>Сентябрь, 4 неделя</p> <p>«Осень в творчестве поэтов и художников»</p>	<p>Познакомить с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость, показать, что продукты труда отражают личностные качества и интересы. (Дыбина, № 14, стр 43)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр 17)</p> <p>Развитие речи 1 Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр 38)</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с новыми произведениями Н.Носова. (Гербова, № 8, стр 40)</p> <p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Комарова, № 5, стр 32)</p> <p>Рисование 2 Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 9, стр 34)</p> <p>Аппликация Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Продолжить</p>	<p>Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города. Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>
---	--	---	--

		<p>знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 10, стр 35)</p> <p>Музыка Учить интонировать мелодию в заданном диапазоне. Вырабатывать напевное звучание, закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.</p> <p>Физическая культура в помещении Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр 24)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 12, стр 26)</p>	
<p>Октябрь, 1 неделя «На зарядку становись»</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять представления детей о разнообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. (Соломенникова, № 1, стр 36)</p> <p>ФЭМП Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу. (Помораева, Позина</p>	<p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</p>

	<p>факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>№ 1, стр 18) Развитие речи 1 Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевёртышем. (Гербова, № 1, стр 40) Развитие речи 2 Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. (Гербова, № 2, стр 41) Рисование 1 Продолжать формировать у детей образные представления и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Комарова, № 24, стр 45) Рисование 2 Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. (Комарова, № 33, стр 51) Лепка Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Комарова, № 13, стр 37) Музыка Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле, предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Физическая культура в помещении Упражнять в беге до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.</p>	<p>Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Совместное проведение «Дня здоровья».</p>
--	---	---	--

		(Пензулаева, № 13-14, стр 28) Физическая культура на воздухе Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр 29)	
Октябрь, 2 неделя «Все профессии важны»	Формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.	Ознакомление с окружающим миром Познакомить с деловыми и личностными качествами кастелянши, развивать доброжелательное отношение к ней. Побуждать детей выделять особенности предметов, совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. Закрепить представления о том, что предметы имеют разное назначение. (Дыбина, № 10, стр 35) ФЭМП Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). (Помораева, Позина № 2, стр 19) Развитие речи 1 Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом. (Гербова, № 3, стр 43) Развитие речи 2 Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц. Закрепить правильное произношение звуков с-ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц, развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаящего родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с

		<p>(Гербова, № 4, стр 44)</p> <p>Рисование 1 Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. (Комарова, № 25, стр 45)</p> <p>Рисование 2 Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по-своему желанию, формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. (Комарова, № 29, стр 48)</p> <p>Аппликация Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Комарова, № 15, стр 38)</p> <p>Музыка Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов. Учить отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Формировать умение выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Учить слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</p> <p>Физическая культура в помещении Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 16-17, стр 30)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом;</p>	<p>социумом, понимания социальных норм поведения. Привлечение к открытому дню «Моя профессия».</p>
--	--	--	--

		повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 18, стр 32)	
Октябрь, 3 неделя «Россия — многонациональная страна»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российская Федерация, в ней много городов и сёл. Расширять знания детей о людях разных национальностей. (Дыбина, № 16, стр 46)</p> <p>ФЭМП Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. (Помораева, Позина № 3, стр 21)</p> <p>Развитие речи 1 Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения. (Гербова, № 5, стр 46)</p> <p>Развитие речи 2 Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. (Гербова, № 6, стр 47)</p> <p>Рисование 1 Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и</p>	Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.

		<p>рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая интересные решения. (Комарова, № 21, стр 43)</p> <p>Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, развивать фантазию. (Комарова, № 16, стр 39)</p> <p>Лепка Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать приёмы раскатывания столбика и разрезания стекой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр 41)</p> <p>Музыка Познакомить детей с гимном России. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Учить исполнять колыбельную на металлофоне, побуждать детей самостоятельно использовать песни в игровой деятельности.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. (Пензулаева, № 19-20, стр 33)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками. (Пензулаева, № 21, стр 35)</p>	
Октябрь, 4 неделя	Продолжить знакомить детей с Москвой- столицей	<p>Ознакомление с природой Дать детям представления об осенних приготовлениях человека к</p>	Презентация для родителей «Права детей»,

<p>«Москва — столица России»</p>	<p>России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории родины.</p>	<p>зиме, о сельскохозяйственных работах осенью. (конспект)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. (Помораева, Позина № 4, стр 22)</p> <p>Развитие речи 1</p> <p>Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», учить выразительно читать его. (Гербова, № 7, стр 48)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Литературный калейдоскоп. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. (Гербова, № 8, стр 49)</p> <p>Рисование 1</p> <p>Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображённую на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Комарова, № 27, стр 47)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. (Комарова, № 37, стр 55)</p> <p>Апликация</p> <p>Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно</p>	<p>информационные листы по теме недели.</p> <p>Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.</p> <p>Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</p>
--	--	--	--

		<p>передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 18, стр 40)</p> <p>Музыка Учить узнавать гимн России, закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, формировать плясовые движения во время разучивания различных хороводов.</p> <p>Физическая культура в помещении Учить в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 35)</p> <p>Физическая культура на воздухе Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». (Пензулаева, № 24, стр 37)</p>	
<p>Ноябрь, 1 неделя</p> <p>«Народные промыслы России»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа.</p>	<p>Ознакомление с природой Формировать представления о чередовании времён года, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарём, приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность. (Соломенникова, № 5, стр 45)</p> <p>ФЭМП Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 1, стр 24)</p> <p>Развитие речи 1 Продолжить знакомить со стихами об осени. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. (Гербова, № 1, стр 50)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.</p>

		<p>самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. (Гербова, № 2, стр 51)</p> <p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 20, стр 42)</p> <p>Рисование 2 Познакомить детей с городетской росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки - оживки (чёрные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Комарова, № 22, стр 43)</p> <p>Лепка Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Вызвать уважение к народному декоративному творчеству. (Комарова, № 30, стр 49)</p> <p>Музыка Закреплять умение выслушивать произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями и иллюстрациями. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывании мячей в шеренгах. (Пензулаева, № 25-26, стр 39)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>Привлечение родителей к пополнению музея народного творчества в детском саду.</p>
--	--	--	--

		<p>Повторить бег, игровые упражнения с мячом, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 27, стр 41)</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя «Золотая хохлома»</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам хохломских узоров. Использовать хохломские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание помогать взрослым. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. (Соломенникова, № 10, стр 59)</p> <p>ФЭМП Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе равенства двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. (Помораева, Позина № 2, стр 25)</p> <p>Развитие речи 1 Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. (Гербова, № 3, стр 52)</p> <p>Развитие речи 2 Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш. Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж, ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. (Гербова, № 4, стр 53)</p>	<p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>

		<p>Рисование 1 Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Комарова, № 64, стр 75)</p> <p>Рисование 2 Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (конспект)</p> <p>Лепка Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки или посуды. Закреплять разнообразные приёмы лепки, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы. (Комарова, № 32, стр 51)</p> <p>Музыка Прививать детям желание петь на музыкальном занятии, развивать умение передавать настроение песни. Повторить песни по желанию детей, развивать музыкальную память.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. (Пензулаева, № 28-29, стр 42)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. (Пензулаева, № 30, стр 43)</p>	
Ноябрь, 3 неделя	Продолжать знакомить детей с архитектурой.	Ознакомление с природой Расширять представления о разнообразии животного мира,	Ориентирование родителей на совместное

<p>«Музеи моего города»</p>	<p>Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных, Красной книге, вспомнить, как животные готовятся к зиме. (Соломенникова, № 3, стр 51)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. (Помораева, Позина № 3, стр 27)</p> <p>Развитие речи 1</p> <p>Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». (Гербова, № 7, стр 56)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. (Гербова, № 8, стр 57)</p> <p>Рисование 1</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 23, стр 44)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. (Комарова, № 36, стр 54)</p> <p>Аппликация</p>	<p>с ребёнком чтение литературы, посвященной художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>
---	--	--	--

		<p>Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Комарова, № 28, стр 47)</p> <p>Музыка Развивать умение определять характер музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 31-32, стр 44)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. (Пензулаева, № 33, стр 45)</p>	
<p>Ноябрь, 4 неделя «Мама — лучший друг»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные</p>	<p>Ознакомление с природой Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки, развивать интерес к миру пернатых, дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах. (Соломенникова, № 6, стр 49)</p> <p>ФЭМП Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». (Помораева, Позина № 4, стр 28)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей творческому рассказыванию в ходе продумывания концовки сказки «Айюга» (Гербова, № 7, стр 56)</p>	<p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей).</p>

	<p>представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</p>	<p>Развитие речи 2 Продолжение работы над сказкой «Айюга». Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. (Гербова, № 8, стр 57)</p> <p>Рисование 1 Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Комарова, № 31, стр 50)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 41, стр 58)</p> <p>Лепка Учить детей передавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путём прижимания и сглаживания мест соединения. (Комарова, № 39, стр 56)</p> <p>Музыка Воспитывать чувство любви к матери, показать, как композитор передаёт образ любимого человека в музыке. Развивать умение определять лирический характер музыки. Развивать умение начинать движение сразу после вступления. Бегать по кругу врассыпную, в парах.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр 46)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. (Пензулаева, № 36, стр 47)</p>	<p>Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</p>
--	---	--	---

<p>Декабрь, 1 неделя</p> <p>«Такой разный транспорт»</p>	<p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки транспорта, уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Расширять знания о разнообразии транспорта, учить классифицировать специальный, пассажирский, грузовой и другие виды транспорта. (конспект)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, назад, налево, направо. (Помораева, Позина № 1, стр 29)</p> <p>Развитие речи 1</p> <p>Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. (Гербова, № 1, стр 60)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета. (Гербова, № 2, стр 61)</p> <p>Рисование 1</p> <p>Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении.</p> <p>Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. (Комарова, № 34, стр 52)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Комарова, № 57, стр 69)</p>	<p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
--	--	--	--

		<p>Аппликация Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. (Комарова, № 26, стр 46)</p> <p>Музыка Познакомить с новыми песнями, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, обогащать словарный запас детей. Учить детей слышать части музыки. Различать их характер, согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр 48)</p> <p>Физическая культура на воздухе Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность. (Пензулаева, № 3, стр 50)</p>	
<p>Декабрь, 2 неделя «Новый год шагает по планете»</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр 53)</p> <p>ФЭМП Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина № 2,</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического</p>

	<p>эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>стр 31)</p> <p>Развитие речи 1 Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка быка обидела», учить пересказывать её. (Гербова, № 3, стр 63)</p> <p>Развитие речи 2 Совершенствовать слуховое восприятие, упражнять в определении места звука в слове (Гербова, № 4, стр 64)</p> <p>Рисование 1 Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте ели, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. (Комарова, № 40, стр 57)</p> <p>Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 44, стр 60)</p> <p>Лепка Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей. (Комарова, № 45, стр 60)</p> <p>Музыка Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе восприятия классической музыки, развивать умение различать части песен (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля-ля», прохлопывать ритм песни. Формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом при помощи музыкальных инструментов.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в</p>	<p>воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>
--	--	---	--

		<p>другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча. (Пензулаева, № 4-5, стр 51)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p> <p>Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель. (Пензулаева, № 6, стр 52)</p>	
<p>Декабрь, 3 неделя</p> <p>«Скоро будет праздник!»</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть зимой на улице и дома. (конспект)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). (Помораева, Позина № 3, стр 32)</p> <p>Развитие речи 1</p> <p>Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». (Гербова, № 5, стр 66)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Гает месяц молодой». (Гербова, № 6, стр 66)</p> <p>Рисование 1</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Комарова, № 38, стр 55)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов.</p> <p>Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p> <p>Рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p>

		<p>размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 37, стр 55)</p> <p>Апликация Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Комарова, № 43, стр 59)</p> <p>Музыка Развивать умение детей исполнять характерные танцы, совершенствовать умение чисто интонировать мелодию. Закреплять умение чётко произносить слова, менять динамику и темп. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 7-8, стр 53)</p> <p>Физическая культура на воздухе Развивать ритмичность ходьбы на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием. (Пензулаева, № 9, стр 54)</p>	
<p>Декабрь, 4 неделя «Волшебств во Нового года»</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о животных разных стран, способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность и активность, творческие способности. Расширять словарный запас. (Соломенникова, № 8, стр 55)</p> <p>ФЭМП Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных</p>

	<p>эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 4, стр 34)</p> <p>Развитие речи 1 Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. (Гербова, № 7, стр 68)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. (Гербова, № 8, стр 69)</p> <p>Рисование 1 Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. (Комарова, № 46, стр 61)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Комарова, № 48, стр 63)</p> <p>Апликация Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие композиции. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие и воображение. (Комарова, № 47, стр 61)</p> <p>Музыка Доставить детям радость, организовав новогодний утренник. Воспитывать праздничную культуру, познакомить с традициями встречи Нового года.</p>	<p>задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Совместный новогодний праздник, чаепитие.</p>
--	--	---	---

		<p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр 55)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 12, стр 57)</p>	
<p>Январь, 2 неделя «Зимний лес»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закрепить названия зимних месяцев. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности, развивать познавательную активность и творчество. (Соломенникова, № 9, стр 57)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число...меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. (Помораева, Позина № 1, стр 36)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. (Гербова, № 1, стр 70)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. (Гербова, № 3, стр 72)</p> <p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>

		<p>умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками). (Комарова, № 53, стр 66)</p> <p>Рисование 2 Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Комарова, № 51, стр 64)</p> <p>Лепка Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы и работы других. (Комарова, № 50, стр 64)</p> <p>Музыка Закрепить знание детей о построении песни, учить узнавать песни по вступлению. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером песни, формировать умение высказываться о характере песни и её частях, закрепить умение пропеть фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. (Пензулаева, № 13-14, стр 59)</p> <p>Физическая культура на воздухе Закреплять навык скользящего шага на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. (Пензулаева, № 15, стр 61)</p>	
Январь, 3 неделя	Расширять знания о зимних видах спорта,	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить</p>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям

<p>«Зимние виды спорта»</p>	<p>Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионатах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p>	<p>находить металлические предметы в ближайшем окружении. (Дыбина, № 9, стр 54)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели. (Помораева, Позина № 2, стр 39)</p> <p>Развитие речи 1 Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. (Гербова, № 2, стр 71)</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. (Гербова, № 4, стр 74)</p> <p>Рисование 1 Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы спортивной игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. (Комарова, № 58, стр 70)</p> <p>Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (конспект)</p> <p>Аппликация Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании частей овальной формы. Учить вырезать симметричные части одежды (Петрушка) из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на</p>	<p>за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи.</p>
---	--	---	--

		<p>большой лист. Формировать навыки коллективной работы, развивать чувство цвета и композиции. (конспект)</p> <p>Музыка Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, развивать умение оценивать песню, формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, показывая движение рукой вверх и вниз. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов, исполнять попевки на металлофоне.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 16-17, стр 61)</p> <p>Физическая культура на воздухе Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 18, стр 63)</p>	
<p>Январь, 4 неделя «Бело-голубая гжель»</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам гжельских узоров. Использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. (Дыбина, № 1, стр 20)</p> <p>ФЭМП Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрами 7 и 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. (Помораева, Позина № 3 (4), стр 43)</p> <p>Развитие речи 1 Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж. (Гербова, № 5, стр 75)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям),</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям</p>

		<p>способствовать развитию смекалки, взаимопомощи, словотворчества.</p> <p>Рисование 1 Продолжать развивать представления детей о гжельской росписи; умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и красками, умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. (Комарова, № 84, стр 89)</p> <p>Рисование 2 Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. (Комарова, № 62, стр 73)</p> <p>Лепка Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Комарова, № 56, стр 68)</p> <p>Музыка Дать детям представления об оркестре, познакомить с симфоническим оркестром. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках, упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек. (Пензулаева, № 22-23, стр 65)</p> <p>Физическая культура на воздухе</p>	<p>по организации изобразительной деятельности дома.</p>
--	--	---	--

		Разучить повороты на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Способствовать развитию глазомера. (Пензулаева, № 24, стр 66)	
Февраль, 1 неделя «Арктика и Антарктика»	Знакомить детей с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон. Рассказать детям о животном и растительном мире Северного и Южного полюсов. Продолжить знакомство с редкими животными, занесёнными в Красную книгу. Расширять знания о природных заповедниках.	<p>Ознакомление с окружающим миром Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. (Дыбина, № 11, стр 37)</p> <p>ФЭМП Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 1, стр 44)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» по своему выбору. (Гербова, № 5, стр 95)</p> <p>Развитие речи 2 Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. (Гербова, № 8, стр 79)</p> <p>Рисование 1 Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект)</p> <p>Лепка Учить детей передавать образ животных в лепке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д.</p>	Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме недели.

		<p>(конспект)</p> <p>Музыка Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. (Пензулаева, № 25-26, стр 68)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой. (Пензулаева, № 27, стр 69)</p>	
<p>Февраль, 2 неделя «Рода войск»</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять знания о многообразии комнатных растений, развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений, формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. (Соломенникова, № 11, стр 62)</p> <p>ФЭМП Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина № 2, стр 46)</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p>

	<p>к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	<p>Развитие речи 1 Продолжить помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 1, стр 80)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 2, стр 82)</p> <p>Рисование 1 Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Комарова, № 66, стр 76)</p> <p>Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Комарова, № 67, стр 76)</p> <p>Аппликация Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Комарова, № 65, стр 75)</p> <p>Музыка Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка передаёт определённое душевное состояние, события из жизни. Учить детей слушать музыку и передавать ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения и эпитеты, воспитывать любовь к искусству.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье</p>	
--	---	--	--

		<p>под дугу и отбивании мяча о землю. (Пензулаева, № 28-29, стр 70)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в ходьбе скользящим шагом, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 30, стр 71)</p>	
<p>Февраль, 3 неделя «День защитника отечества»</p>	<p>Расширять представления детей о Российской Армии, о Дне защитника Отечества. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжить расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать родину, охранять её спокойствие и безопасность. (Дыбина, № 12, стр 38)</p> <p>ФЭМП Закреплять представления о количественном составе числа из 5 единиц. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Результат обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 3, стр 48)</p> <p>Развитие речи 1 Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. (Гербова, № 3, стр 83)</p> <p>Развитие речи 2 Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. (Гербова, № 4, стр 83)</p> <p>Рисование 1 Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства. (Комарова, № 71, стр 80)</p> <p>Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 73, стр 82)</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместный праздник. Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.</p>

		<p>Аппликация Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание частей корабля разной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 68, стр 77)</p> <p>Музыка Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения, развивать умение выполнять упражнения с флажками, и платками. Направлять действия детей во время игры в оркестре, учить играть выразительно, слушать друг друга.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. (Пензулаева, № 31-32, стр 71)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность. (Пензулаева, № 33, стр 73)</p>	
Февраль, 4 неделя «Руки бабушки и мамы»	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. (Дыбина, № 13, стр 41)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. (Помораева, Позина № 4, стр 44)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>

	<p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. (Гербова, № 5, стр 84)</p> <p>Развитие речи 2 Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. (Гербова, № 6, стр 86)</p> <p>Рисование 1 Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Продолжать учить рисовать на бумаги узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Комарова, № 69, стр 78)</p> <p>Рисование 2 Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (Комарова, № 70, стр 79)</p> <p>Лепка Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять изображение различными деталями. (Комарова, № 72, стр 81)</p> <p>Музыка Закреплять представления о частях произведения, учить использовать эмоционально выразительные сравнения при высказывании о характере музыки. Совершенствовать умение определять длинные и короткие звуки, продолжать следить за дикцией.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 34-35, стр 73)</p> <p>Физическая культура на воздухе Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий. (Пензулаева, № 36, стр 75)</p>	<p>Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки».</p>
--	---	---	---

<p>Март, 1 неделя</p> <p>«Междуна родный женский день»</p>	<p>Способствовать формированию праздничной культуры.</p> <p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения.</p> <p>Рассказать о профессиях, связанных с уходом за растениями.</p> <p>Закреплять знания об основных потребностях растений. Воспитывать бережное отношение к природе. (Соломенникова, № 13, стр 66)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.</p> <p>Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 1, стр 51)</p> <p>Развитие речи 1</p> <p>Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. (Гербова, № 1, стр 91)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи внимание. (Гербова, № 8, стр 88)</p> <p>Рисование 1</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Комарова, № 76, стр 83)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект)</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>Фотовыставка «Моя мама золотая».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>
--	---	--	--

		<p>Лепка Учить детей создавать изображение посуды из цельного куска глины ленточным способом (кувшинчик с узким горлышком). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами, воспитывать заботливое отношение к маме. (Комарова, № 75, стр 83)</p> <p>Музыка Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, закреплять умение определять на слух вступление, проигрыш и другие части мелодии. Побуждать детей к сольному исполнению песен, отрабатывать умение детей двигаться в парах, побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 1-2, стр 76)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 3, стр 78)</p>	
<p>Март, 2 неделя «Масленица»</p>	<p>Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Продолжать формировать интерес к членам семьи, побуждать называть фамилию, имя и отчество членов семьи. Предложить детям рассказать о том, что они любят делать дома. Воспитывать чуткое отношение к близким людям. (Дыбина, № 2, стр 20)</p> <p>ФЭМП Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 2, стр 53)</p> <p>Развитие речи 1 Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь</p>	<p>На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского</p>

		<p>плана. (Гербова, № 7, стр 87)</p> <p>Развитие речи 2 Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 2, стр 92)</p> <p>Рисование 1 Учить детей расписывать глиняные изделия, используя узоры. Характерные для росписи по керамике. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 77, стр 86)</p> <p>Рисование 2 Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы, привлечь к изготовлению весеннего панно. (Комарова, № 78, стр 85)</p> <p>Аппликация Закреплять умение передавать в аппликации образ сказочной птицы, вырезать части разной формы, украшать отдельные детали. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать творческое воображение. (Комарова, № 81, стр 87)</p> <p>Музыка Учить сравнивать произведения разного характера, закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Способствовать развитию тембрового слуха, продолжать учить играть на металлофоне.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и вращательную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. (Пензулаева, № 4-5, стр 79)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с</p>	<p>сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>
--	--	--	---

<p>Март, 3 неделя «Береги планету»</p>	<p>Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</p>	<p>мячом и прыжками. (Пензулаева, № 6, стр 80)</p> <p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, звери, рыбы. Развивать познавательный интерес и любознательность. (Соломенникова, № 12, стр 65)</p> <p>ФЭМП Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо — налево). (Помораева, Позина № 3, стр 55)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 3, стр 93)</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. (Гербова, № 4, стр 94)</p> <p>Рисование 1 Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Рисование по замыслу. Учить передавать в рисунке образ несуществующего животного, составлять рассказ по картине. (конспект)</p> <p>Лепка</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.</p>
--	--	--	--

		<p>Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры, развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 87, стр 91)</p> <p>Музыка Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, формировать умение различать оттенки в музыке. Развивать умение отвечать на вопросы после прослушивания произведения, совершенствовать умение выполнять движения с предметами, развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 7-8, стр 81)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 9, стр 83)</p>	
<p>Март, 4 неделя «Театры нашего города»</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Вызвать интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда. (Дыбина, № 15, стр 45)</p> <p>ФЭМП Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (Помораева, Позина № 4, стр 56)</p> <p>Развитие речи 1 Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт</p>

	<p>у детей. Рассказать о театрах родного города.</p>	<p>запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. (Гербова, № 6, стр 95)</p> <p>Рисование 1 Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Комарова, № 79, стр 86)</p> <p>Рисование 2 Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Комарова, № 85, стр 90)</p> <p>Апликация Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания, учить выбирать наиболее интересные работы, воспитывать активность в творческой деятельности. (Комарова, № 83, стр 89)</p> <p>Музыка Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение, развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух, побуждать сочинять мелодии для весенних закличек, развивать умение в танце передавать темп вальса, закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. (Пензулаева, № 10-11, стр 83)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с</p>	<p>«Наша семья в кукольном театре».</p>
--	--	---	---

		прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. (Пензулаева, № 12, стр 85)	
Апрель, 1 неделя «Весна, перелётные птицы»	Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц. Привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами. Формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе. Формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной.	<p>Ознакомление с природой Расширять знания детей о птицах, их повадках и особенностях. Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать уважение к людям, занимающимся сельским хозяйством, активизировать словарь. (конспект)</p> <p>ФЭМП Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (Помораева, Позина № 1, стр 58)</p> <p>Развитие речи 1 Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (Гербова, № 7, стр 96)</p> <p>Развитие речи 2 Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». (Гербова, № 8, стр 97)</p> <p>Рисование 1 Формировать умение передавать в рисунке образ птицы, закреплять умение делать набросок. Аккуратно закрашивать и смешивать краски на палитре, закрепить названия птиц. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Комарова, № 88, стр 92)</p> <p>Лепка Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая</p>	Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.

		<p>форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Комарова, № 80, стр 89)</p> <p>Музыка Закреплять умение импровизировать мелодии, водить хоровод и определять характер музыки. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, развивать умение узнавать знакомые интервалы, согласовывать движение с пением.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. (Пензулаева, № 13-14, стр 86)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», организовать эстафету с большим мячом. (Пензулаева, № 15, стр 87)</p>	
<p>Апрель, 2 неделя «Космос»</p>	<p>Расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддерживать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с разными видами ткани, обратить внимание на её свойства. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием ткани и временем года. Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. (Дыбина, № 7, стр 31)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). (Помораева, Позина № 2, стр 60)</p> <p>Развитие речи 1 Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. Упражнять</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных</p>

		<p>детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. (Гербова, № 1, стр 98)</p> <p>Развитие речи 2 Продолжать приобщать детей к позиции; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. (Гербова, № 2, стр 99)</p> <p>Рисование 1 Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Привлечь детей к изображению космического пространства нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект)</p> <p>Апликация Закреплять умение в аппликации передавать строение и пропорции изображения, закреплять навыки симметричного вырезывания, срезания углов для получения круглой формы. Продолжать развивать умение оценивать созданные работы. (конспект)</p> <p>Музыка Развивать желание слушать классическую музыку, определять композитора. Продолжать знакомить с жанром оперы. Учить выполнять кружение звёздочкой, стимулировать детей к творческому исполнению знакомых танцев.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. (Пензулаева, № 16-17, стр 88)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 18, стр 89)</p>	<p>видеофильмов. Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели.</p>
--	--	---	--

<p>Апрель, 3 неделя</p> <p>«Неделя детской книги»</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с книгами.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>	<p>Ознакомление с природой</p> <p>Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам.</p> <p>Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр 69)</p> <p>ФЭМП</p> <p>Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 3, стр 61)</p> <p>Развитие речи 1</p> <p>Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 3, стр 101)</p> <p>Развитие речи 2</p> <p>Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». (Гербова, № 4, стр 102)</p> <p>Рисование 1</p> <p>Способствовать развитию желания передавать в рисунке события из знакомых сказок, предложить оформить свою книгу. Формировать художественный вкус. (Комарова, № 86, стр 91)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Формировать умение детей рисовать предметы, состоявшие из сочетания линий. Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь детей, обогащать словарь детей новыми словами. (конспект)</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, соотношение частей тела. Упражнять в использовании различных приёмов лепки, учить отмечать и оценивать выразительность изображения, развивать образные</p>	<p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.</p> <p>Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.</p> <p>Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>Ориентирование родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>
---	---	---	--

		<p>представления, воображение. (Комарова, № 95, стр 98)</p> <p>Музыка Закрепить знания о строении песни, развивать умение танцевать ритмично, выразительно, формировать умение выполнять движения в парах, развивать умение исполнять пьесы и песни на различных музыкальных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 19-20, стр 89)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 21, стр 91)</p>	
<p>Апрель, 4 неделя «Пасхальные чудеса»</p>	<p>Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга, расширять представления о взаимосвязях растительного и животного мира. Развивать чувство коллективизма. (Соломенникова, № 15, стр 71)</p> <p>ФЭМП Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 4, стр 63)</p> <p>Развитие речи 1 Продолжать учить детей пересказывать. (Гербова, № 5, стр 103)</p> <p>Развитие речи 2 Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга». (Гербова, № 6, стр 104)</p> <p>Рисование 1</p>	<p>Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.</p>

		<p>Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Привлечь детей к украшению пасхальных яиц, развивать чувство ритма, глазомер и координацию. Закрепить умение получать цвета путём смешивания. (Конспект)</p> <p>Аппликация Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур. Развивать навыки коллективной работы. (конспект)</p> <p>Музыка Продолжать знакомство детей с творчеством Шаинского, развивать творческие способности при инсценировании песен. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр 91)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. (Пензулаева, № 24, стр 93)</p>	
<p>Май, 1 неделя «Праздник 9 мая!»</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром Расширять знания о национальных праздниках, познакомить с историей праздника 9 мая, рассказать о подвигах советских людей. (конспект)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p>Развитие речи 1 Активизировать речь детей, организовав различные дидактические игры. (Гербова, № 7, стр 104)</p>	<p>Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в реализации</p>

	войны.	<p>Развитие речи 2 Литературный калейдоскоп. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.(Гербова, № 1, стр 106)</p> <p>Рисование 1 Показать детям различные способы изображения салюта. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 100, стр 101)</p> <p>Рисование 2 Побудить детей рисовать георгиевскую ленту на открытке. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. (Конспект)</p> <p>Апликация Изготовление праздничных открыток для ветеранов. Побудить детей делать приятное пожилым людям, обсудить подвиги героев. Учить задумывать изображение и доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 93, стр 97)</p> <p>Музыка Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к праздничной культуре. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. К памяти павших в сражениях за родину.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 25-26, стр 94)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).(Пензулаева, № 27, стр 96)</p>	воспитательных воздействий.
Май, 2 неделя	Продолжать знакомить с детским садом как	<p>Ознакомление с окружающим миром Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона.</p>	Совместное планирование маршрутов выходного

<p>«Игры и игрушки»</p>	<p>ближайшим социальным окружением ребёнка. Знакомить с народными играми и игрушками, выяснить игровые предпочтения детей. Содействовать развитию сюжетно-ролевых игр и самостоятельной игровой деятельности детей, коммуникативных качеств дошкольников.</p>	<p>Учить составлять алгоритмы, развивать логическое мышление и сообразительность. (Дыбина, № 17, стр 49)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p>Развитие речи 1 Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей. (Гербова, № 3, стр 107)</p> <p>Развитие речи 2 Проверить, насколько богат словарный запас детей. Организуя различные дидактические игры. (Гербова, № 4, стр 108)</p> <p>Рисование 1 Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (Комарова, № 109, стр 108)</p> <p>Рисование 2 Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить знания о разных видах росписи. Развивать эмоционально-положительное отношение к народному творчеству. (Комарова, № 102, стр 103)</p> <p>Лепка Продолжать формировать умение детей лепить сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, развивать воображение. (Комарова, № 99, стр 101)</p> <p>Музыка Прививать интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку, закреплять умение узнавать песню. Танец по вступлению мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона, закреплять умение петь с сопровождением и без него, формировать музыкальный вкус.</p>	<p>дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. Мастер-класс «Куклы наших бабушек».</p>
---	---	---	--

		<p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 28-29, стр 96)</p> <p>Физическая культура на воздухе Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 30, стр 97)</p>	
<p>Май, 3 неделя «Неделя славянской письменности»</p>	<p>Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.</p>	<p>Ознакомление с природой Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины, развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства материалов. (Соломенникова, № 17, стр 74)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p>Развитие речи 1 Проверить, знают ли основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». (Гербова, № 5, стр 109)</p> <p>Развитие речи 2 Проверить, умеют ли дети различать звуки, чётко и правильно произносить их. (Гербова, № 6, стр 109)</p> <p>Рисование 1 Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни (бабочки летают). Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в творчестве. (Комарова, № 106, стр 105)</p> <p>Рисование 2 Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Консультирование на тему «Терапевтические сказки».</p>

		<p>рассматривать и оценивать коллективную работу. (Комарова, № 108, стр 107)</p> <p>Апликация Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать чувство композиции и ритма. (Комарова, № 107, стр 106)</p> <p>Музыка Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность и красоту музыки. Показать, как в творчестве композиторов отражается природа. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма, закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.</p> <p>Физическая культура в помещении Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. (Пензулаева, № 31-32, стр 98)</p> <p>Физическая культура на воздухе Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 33, стр 99)</p>	
<p>Май, 4 неделя</p> <p>«Повторение пройденного»</p>	<p>Закрепить знания и умения детей, полученные в течение года, способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности детей.</p>	<p>Ознакомление с природой Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека. Пробуждать чувство радости от красоты весенней природы. (Соломенникова, № 16, стр 73)</p> <p>ФЭМП Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы.</p> <p>Развитие речи 1 Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 7, стр 109)</p> <p>Развитие речи 2</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и</p>

		<p>Работа по закреплению программного материала.</p> <p>Рисование 1 Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Учить отражать в рисунке впечатления от посещения детского сада, закрепить навыки рисования, полученные в течение года. (Комарова, № 98, стр 100)</p> <p>Лепка Закрепить навыки лепки, продолжать учить передавать характерные особенности предметов в лепке, воспитывать желание изготавливать атрибуты для игр, положительные эмоции от совместной деятельности. (конспект)</p> <p>Музыка Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p>Физическая культура в помещении Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. (Пензулаева, № 34-35, стр 100)</p> <p>Физическая культура на воздухе Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 36, стр 101)</p>	<p>детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p>
--	--	--	---

Перспективное тематическое планирование.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.

№	Месяц	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	сентябрь	(Освоение	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-	2 прозрачные баночки с водой,

		цветовой гаммы)	красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета?	красная гуашь
2		Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
3		Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить рисовать бусины, используя точку.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, бусы.
4		Рисование пальчиками	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, мячи.
5		Рисование пальчиками	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, воздушные шары.
6		Рисование пальчиками	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, муляжи овощей и фруктов.
7		Печатание	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования печатанием. Показать приёмы получения силуэтов. Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.
8		Рисование ватными палочками	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки.
9	Октябрь	Печатание растений	Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
10		Рисование ватными палочками	Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, муляжи грибов.
11		Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Формировать способность рисовать используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, игрушечный тигр.
12		Оттиск яблоком	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки

				натуральные или муляжи
13		Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие, навыки коллективной деятельности.	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев.
14		Скатывание салфеток, оттиск печатками	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
15		Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
16		Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки
17	Ноябрь	Рисование пальчиками	Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Формировать способность рисовать, используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию мира и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы белой бумаги с изображением клоунов, пальчиковая краска в мисочках, иллюстрации с изображением цирка.
18		Печатание	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь.
19		Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
20		Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (желтый, розовый, голубой) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много); формировать навыки аппликационной техники.	Листы с контурным изображением зонтика, пальчиковая краска, клей, бумажные салфетки, кисть, салфетки.
21		Рисование пальчиками	Рисование петушка гуашевыми красками. Создание красивых композиций на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации с изображением петушка.
22		Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска,

				салфетки.
23		Рисование пальчиками, ладошками, смешанные техники	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти.
24		Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Две куклы - мальчик и девочка , пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами.
25	Декабрь	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
26		Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.
27		Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.
28		Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые), с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.
29		Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с контурным изображением снеговика, пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса, вата, клей.
30		Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.	Тонированный лист (голубой), пальчиковая краска зеленая, салфетки, иллюстрации с

				изображением елочки.
31		Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации нарядной елочки.
32		Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование узоров. Освоение приёмов декоративного оформления игрушек для елочки. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации игрушек для елочки.
33	Январь	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, печатки, клей, открытки.
34		Рисование солью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, соль.
35		Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.
36		Рисование пальчиками, оттиск печатками, рисование по трафарету	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. Упражнять в технике печатания. Развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей.
37		Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
38		Рисование пальчиками	Формировать способность создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти.
39		Рисование пальчиками, смешанные техники	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые), пальчиковая краска, кисти, салфетки, клей.
40		Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти,

				салфетки.
41	Февраль	Рисование ладошками	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
42		Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
43		Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
44		Рисование пальчиками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
45		Рисование ладошками	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать умение наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением морских животных.
46		Рисование пальчиками, смешанные техники	Формировать способность составлять композицию с фигурами кошек, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением кошек.
47		Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.
48		Рисование пальчиками, смешанные техники	Формировать умение составлять композицию с фигурами, варьируя их положение на листе. Дополнять рисунок необходимыми элементами.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, клей, открытки.
49	Март	Рисование пальчиками, оттиск печатками, смешанные техники	Формировать способность рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации
50		Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.

51		Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.	Ватман с работой детей по предложенной теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
52		Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
53		Рисование пальчиками, оттиск печатками	Формировать умение рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.
54		Рисование ладошкой	Формировать способность наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.
55		Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (белый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением барашки, белые салфетки, вата, клей.
56		Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
57	Апрель	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Картонная тарелка синего цвета, клей, пальчиковые краски, х/б ткань белого цвета, кисть.
58		Фотокопия	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.
59		Выскобленные рисунки	Развитие творческого и художественного мышления, поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Развивать воображение, художественное восприятие.	Листы бумаги, черная пальчиковая краска, восковые мелки, кисти, иллюстрации фейерверка.

60		Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, клей.
61		Рисование пальчиками, ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой или пальцем. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации платьев.
62		Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, игрушка цыпленок.
63		Рисование пальчиками, оттиск печатками	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, печатки, фоторамки.
64		Смешанные техники	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, пальчиковая краска, салфетки, печатки, ватные палочки.
65	Май	Рисование пальчиками	Продолжать формировать способность передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
66		Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования точками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции. Прививать любовь ко всему живому.	Лист с контурным изображением бабочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
67		Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
68		Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.	Лист с контурным изображением яблони, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
69		Скатывание бумаги	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Формировать способность наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, цветная бумага, кисти.
70		Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.

			конца.	
71		Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени.
72		Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.	Лист с контурным изображением радуги, пальчиковая краска, салфетки, изображение радуги.

Перспективно-тематическое планирование

Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Мир Без Опасности».
автор Лыкова И.А.

«Будем здоровы» (сентябрь, октябрь).

№	Тема	Цели	Форма работы
1.	«Хорошо на свете жить!»	1. Дать представление о ценности жизни и здоровья. 2. Воспитывать бережное отношение к жизни и здоровью – своему и других людей.	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья». Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Жизнь» Беседа «Что же такое жизнь?»
2.	«Здоровье и его помощники»	1. Поддерживать желание вести здоровый образ жизни. 2. Расширить представления о важности для здоровья гигиенических и закаляющих процедур.	Дидактическая игра: «Что полезно, а что вредно для здоровья?» Беседа: «Что такое здоровье?» Чтение пословиц и поговорок о здоровье. Чтение загадок о воде. Чтение «Девочка чумазая» А. Барто. Рисование на тему: «Я счастливый ребенок»
3.	Волшебное слово «Здравствуй»	1. Учить детей быть вежливыми, приветливыми. 2. Побуждать к совершенствованию добрых поступков, которые влияют положительно на окружающих	Дидактическая игра «Поздоровайся с другом». Конкурс «Как звучит приветствие?» Беседа: «Что означает слово «Здравствуй»?» Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Хорошее слово».
4.	Зачем режим	1. Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представление о важности для здоровья	Дидактическая игра «Разложи по порядку»

	необходим?	режима дня. 2. Дать начальное представление о факторах, разрушающих здоровье человека (нарушение режима дня, недостаток сна, движений и свежего воздуха)	Беседа: «Зачем людям нужно уметь узнавать время?» Игра: «Режим дня». Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Всем режим необходим». Чтение пословиц о режиме дня.
5.	«Закаляться – с болезнями не знаясь»	1. Поддерживать желание вести здоровый образ жизни, расширить представление о важности для здоровья закаливающих процедур. 2. Продолжить развивать интерес к своему телу и здоровью.	Сюжетно-ролевая игра: «Поликлиника» Беседа: «Что нужно делать, чтобы закаляться?» Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Будем закаляться?» Чтение пословиц и поговорок о закаливании
6.	«Начистоту про гигиену и чистоту»	1. Продолжать формировать у детей базовые культурно-гигиенические навыки. 2. Поддерживать стремление самостоятельно и качественно выполнять культурно-гигиенические навыки.	Пальчиковая гимнастика «Дружат наши пальчики...» Беседа по картинкам о личной гигиене, чистоплотности и здоровье по мотивам сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр» Загадки о расческе, ножницах. И.А. Лыкова с.43 Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «куча мала».
7.	«Себя береги и другим помоги»	1. Уметь детей описывать свое самочувствие. 2. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при плохом самочувствии (головная или зубная боль, тошнота, слабость) или травме.	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» Прослушивание мелодии «Болезнь куклы». Чтение художественной литературы: «Прививка» С. Михалкова Беседа: «Чем вы можете помочь заболевшей маме, папе, брату, сестре?»
8.	Медицина на страже здоровья.	1. Познакомить детей с профессией врача. 2. Побуждать детей к совершению добрых поступков. 3. Помочь детям подобрать правильные слова, действия в ситуации.	Дидактическая игра: «Что умеем – мы не скажем, что умеем – мы покажем» Беседа: «Почему не надо бояться докторов?» Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Скорая помощь» Игра: «Скорая помощь»

			Чтение загадок с. 87 И.А.Лыкова
--	--	--	---------------------------------

«Азбука безопасного общения» (ноябрь).

№	Тема	Цели	Форма работы
1.	Один дома. В дверь звонок? Смотри в глазок.	1.Научить детей узнавать такие ситуации, которые могут быть для них опасны. 2.Воспитывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью.	1.Дидактическая игра «Опасно-безопасно» Игра «Вызов по телефону – 02».Чтение сказки «Волк и козлята на новый лад» 2.Беседа с детьми по сказкам «Семеро козлят, «Красная Шапочка».
2.	Осторожно-«добрый дядя».	1.Научить детей быть внимательными и осторожными в различных жизненных ситуациях. 2.Помочь детям разобраться в том, что такое хорошо, а что такое плохо.	Дидактическая игра «Кто хороший, кто плохой?» Беседа по иллюстрации о безопасном общении и поведении по мотивам сказки К.И. Чуковского «Бармалей». Дидактическая игра «В некотором царстве (хорошие и плохие герои). Чтение стихотворения В.А. Шипулиной «За высокими горами», «Бабушкины сказки».
3.	Один не дома. Надо уметь отказывать.	1.Учить детей правильному, безопасному поведению с незнакомцами. 2.Дать детям понять, что любой незнакомый человек, может иметь нехорошие намерения.	Дидактическая игра «Опасно-безопасно». Коллективная беседа «Внешность человека может быть обманчива», рассматривание картинок. Чтение художественной литературы: С. Маршак «О мальчиках и девочках». Рисование на тему: «Злой и добрый человек». Драматизация сказки «Красная шапочка».
4.	Один не дома. Не бойся звать на помощь.	1.Научить детей узнавать такие ситуации, которые могут быть для них опасны. 2.Развивать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями. 3.Воспитывать уверенность в своих силах, не бояться и	Чтение стихов В.А. Шипуновой «Зайчишка-трусишка»,«Ежик-храбришка». Дидактическая игра «Помоги ребенку добраться до дома». Отрабатывание защитного поведения в ходе специальных тренингов.

	не стесняться звать на помощь.	
--	--------------------------------	--

«Огонь друг – огонь враг» (декабрь).

№	Тема	Цели	Форма работы
1.	«Огонь бывает разным»	1.Познакомить детей с огнем и его свойствами. 2.Закрепить знания детей об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара и правилах поведения при пожаре.	Дидактическая игра «Хорошо-плохо». Беседа по картинкам о пожарной безопасности и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа».
2.	Не играйте с огнем.	1.Познакомить детей с правилами пожарной безопасности. 2.Закрепить знания об опасных ситуациях, причинах возникновения пожара.	Сюжетно-ролевая игра «Наш номер – 01». Опыт с зажженной плавающей свечой. Чтение произведения о пожарных и их помощниках–стихотворение С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое», рассказ Л.Н. Толстого «Пожарные собаки». Беседа по картинкам «Огонь в русских народных сказках».
3.	«Пламя, дым и запах гари. Сообщите о пожаре.	1.Научить детей грамотно действовать при пожаре, набирать номер телефона пожарной части, вести диалог с пожарным по телефону (четко знать и называть свой адрес) 2.Воспитывать в детях уверенность в своих силах, проводить профилактику страха перед огнем. 3.Знакомить с профессией пожарных.	Беседа «От чего происходят пожары?» Сюжетно-ролевая игра «Наш номер – 01». Беседа по картинкам «Если в доме пожар». Правила поведения. Чтение стихов В.А. Шипуновой «Спички». Чтение «огненных пословиц и поговорок».
4.	«Ёлочка, не зажгись!»	1.Закрепить знания детей об опасных ситуациях. 2.Формировать чувство ответственности за свои поступки.	Беседа «Почему может загореться новогодняя ёлка?» Подвижная игра «Тушите пожар» Дидактическая игра «Мы украшаем новогоднюю ёлку» Рисование на тему «Ёлочка». Беседа «Не бойся и не прячься».

«Опасные предметы, существа, явления».

(январь, февраль

№	Тема	Цели	Форма работы
1.	«Опасные высоты», или «Не время летать».	1. Воспитывать у детей привычку безопасного поведения и научить их видеть моменты неоправданного риска в повседневности. 2. Познакомить детей с различными чрезвычайными ситуациями.	Дидактическая игра «Можно и нельзя». Беседа «У меня дома есть балкон, окна». Беседа по картинкам безопасному поведению дома.
2.	«Порошки – не кашки, таблетки – не конфетки».	1. Знакомить детей с разными чрезвычайными ситуациями. 2. Развивать различные рефлексии и навыки самостоятельной взаимопомощи.	Чтение отрывков из «Книги для послушных детей». Дидактическая игра «Съедобное – несъедобное». Беседа «Все ли красивое – вкусное?» Рассматривание домашней аптечки, какие бывают лекарства.
3.	«А у нас в квартире...»	1. Прививать умение грамотно общаться с окружающими ребенка предметами в домашней обстановке.	Дидактическая игра «Можно-нельзя», «Осторожно-горячо!» Беседа с детьми о наших помощниках – бытовых приборах. Чтение стихов их «Книги для послушных детей».
4.	Безопасность при общении с животными.	1. Познакомить детей-чем опасны контакты с незнакомыми животными. 2. Прививать детям гуманное отношение к животным (нельзя их дразнить, жестоко обращаться с ними). 3. Учить детей понимать состояние и поведение животных в разных ситуациях.	Творческий рассказ на тему: «У меня дома есть животное». Рисование на тему: «Мой любимец». Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница».
5.	Как гулять детворе зимой во дворе.	1. Продолжать воспитывать привычку безопасного поведения во время прогулки зимой 2. Формировать сознательное, ответственное и бережное отношение к своей безопасности и безопасности окружающих.	Беседа по картинке «Зима. Мороз, холод, снег.» Поведение на прогулке. Дидактическая игра «Зимние развлечения» Беседа «Какая одежда спасет нас от холода?» Чтение стихотворения из «Книги для послушных детей по теме».

6.	Опасный лёд.	<p>1.Продолжать формировать сознательное и бережное отношение к своей безопасности</p> <p>2.Познакомить детей с тем, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей о холода.</p> <p>3.Объяснить детям какую угрозу представляют сосульки, свисающие с крыш, карнизов, балконов.</p>	<p>Дидактическая игра «Чем похожи и не похожи?»</p> <p>Опыт по приготовлению цветного льда.</p> <p>Чтение загадок по теме.</p> <p>Чтение стихотворения В.А. Шипуновой «Сосулька плачет».</p> <p>Беседка по картинке «Снег, сосулька, гололед».</p>
7.	Как гулять в жару.	<p>1.Воспитывать привычку безопасного поведения в жару.</p> <p>2.Познакомить детей с правилами поведения в жару.</p>	<p>Дидактическая игра «Когда это бывает».</p> <p>Беседа по картинке «Лето, солнце, жара. Безопасное поведение».</p> <p>Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Ничего себе жара!» (небылица)</p> <p>Рисование на тему «На что похоже солнышко?»</p>
8.	Почему дует сильный ветер?	<p>1.Познакомить детей с прохождением природного явления – ветра.</p> <p>2.Закрепить правила безопасного поведения при сильном ветре, урагане.</p>	<p>Подвижная игра «Султанчики».</p> <p>Беседа по картинкам по теме «Ветер, ураган. Правила поведения во время бури.»</p> <p>Чтение загадок по теме.</p>

«ПДД: Правила дружелюбной дороги» (март, апрель)

№	Тема	Цели	Формы работы
1.	«Зачем нужны правила дорожного движения?»	1.Уточнить и закрепить знания об опасных ситуациях на дороге и транспорте, о причинах возникновения дорожно- транспортных происшествий (ДТП) и возможностях их предотвращения.	<p>Экскурсия к проезжей дороге. Рассмотреть взаимодействие транспорта и пешеходов, движение, дорожные знаки.</p> <p>Беседа по картинкам «Что такое дороги и зачем они нужны?»</p> <p>Чтение загадок по теме.</p>
2.	«Кто участвует в движении?»	<p>1.Познакомить с основными элементами дороги.</p> <p>2.Рассмотреть взаимоотношения участников дороги (дорога, транспорт, пешеход)</p>	<p>Подвижная игра «Цветные автомобили».</p> <p>Коллективная работа «Участники дорожного движения».</p> <p>Дидактическая игра «А что будет если...»</p> <p>Чтение стихотворений</p>

			В.А. Шипуновой «Стежки-дорожки»
3.	«Тротуар-территория вежливых пешеходов»	1. Уточнить, систематизировать и углубить знания о «Правилах дорожного движения», сформировать привычку их соблюдения. 2. Способствовать развитию осмотрительности и осторожности.	Беседа с детьми «Как правильно ходить по тротуару». Подвижная игра «Шоферы». Чтение стихов и загадок о правилах дорожного движения. Дидактическая игра «Осторожно, дорога!»
4.	«Светоносный светофор»	1. Закрепить представление о сигналах светофора. 2. Способствовать развитию осмотрительности и осторожности.	Чтение художественной литературы: «Светофор» Г. Цыферова, «Осторожные сказки» Т.А. Шорыгина. Беседа по картинкам «Светофор – наш друг и помощник»
5.	«Зебра» (пешеходный переход)	1. Продолжить знакомить детей с основными элементами дороги (пешеходный переход) 2. Формировать навыки безопасного поведения и общения в играх, упражнениях и реальных жизненных ситуациях.	Подвижная игра «Мы пешеходы». Беседа по картинкам «Пешеходный переход «зебра»». Чтение стихотворений В.А. Шипуновой «Зебра» и «Сороконожка с дорожки»
6.	«Транспортные средства»	1. Систематизировать представления детей о транспорте, его видах и назначении. 2. Развивать восприятие внимания, логическое мышление.	Дидактическая игра «Ездит, плавает, летает» Шуточная викторина «Знаешь ли ты?» Игры с наклейками. Чтение загадок о видах транспорта.
7.	«Дорожные знаки»	1. Познакомить детей с дорожными знаками, указателями, их местонахождении и назначении. 2. Развивать внимание, мышление.	Дидактическая игра «Дорога в детский сад». Рисование дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Светофор», «Медицинский пункт». Чтение стихов В.А. Шипуновой «Дорожные знаки».
8.	«Дорога в детский сад и домой»	1. Закреплять умение детей ориентироваться в уличном пространстве. 2. Учить детей распознавать левую и правую стороны своего тела.	Дидактическая игра «Мы идем в детский сад». Беседа по картинкам «Дорога в детский сад».

Мы и природа. (май)

№	Тема	Цели	Форма работы
1.	«В лесу и у воды»	1.Продолжить знакомить детей с правилами поведения во время прогулки в лесу. 2.Сформировать представление о том, что нельзя близко подходить к воде. Воспитывать чувство самосохранения.	Экскурсия в лес. Игры, эстафеты. Беседа по картинкам «По грибы, по ягоды». Коллективная композиция «Природа наш» дом (рисование)
2.	«Растения вредные и полезные»	Познакомить детей в доступной форме с лекарственными растениями: подорожник, ромашка, одуванчик.	Рассказывание сказки «Я лечебная трава» с использованием иллюстраций. Рисование полезных цветов.
3.	«Как защищаться от насекомых»	1.Расширить представление детей о насекомых. 2.Дать детям понятие о том, что насекомые бывают разные, некоторых нужно опасаться.	Беседы: «Вредные и безвредные, «Я укусов не боюсь». Разучивание народной заклички «Божья коровка». Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых.
4.	«Какие еще опасности подстерегают в лесу?»	1.Продолжить воспитывать у детей привычку безопасного поведения. 2.Знакомить детей с различными чрезвычайными ситуациями.	Беседа «Какие живые существа живут в лесу?» Рассматривание картинок с изображением змей, клещей, пчел, шершней. Чтение загадок по теме.

Перспективный план.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» /К.

В. Шевелев

Месяц	Тема занятия	Программное содержание	Литература
-------	--------------	------------------------	------------

октябрь	1-2занятие- Числаот0до10- Сравнение предметов по различным свойствам и признакам(размер, длина,высота, форма, цвет) -Логическая задача «Классификация предметов» -Блоки Дьенеша	Закрепитьзнанияочислахицифрах от0до10;устанавливать соответствиемеждуколичеством предметов,числомицифрой.Учится сравнивать предметы поразличным признакамиразнымиспособами, используяметодыприложения, наложения, попарногосравнения; определять«лишний»предмет; подбиратьигруппироватьпредметы	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Геом. фигуры«Блоки Дьенеша»
октябрь	3-4занятие-Прямой иобратный счетот1 до10иот10до1.-Сравнениепредметов поразличным свойствамиипризнакам (размер, длина,высота, форма, цвет) -Логическая задача «Классификация» -КубикиНикитина	Учитьсясчитать от1до10иобратно; находитьисравнивать«числа-соседи»;понятия«предшествующее» и«последующее»число. Учится сравнивать предметы поразличным признакамиразнымиспособами, определять«лишний»предмет; подбиратьигруппироватьпредметы поодномуилинесколькимпризнакампространственного ориентирования	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Кубики Никитина
октябрь	5-6. занятие-Порядковезначения чиселот1до10-Плоскостныефигуры- Логическаязадача «Обобщение»- ПалочкиКьюзенера «Путешествие на поезде»	Познакомитьсплоскостными геометрическимифигурами(круг, овал,треугольник,квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм)их признаками; познакомить спорядковыми числительными:подбиратьигруппировать	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Палочки Кьюзенера.
октябрь	7-8занятие-Порядковезначения чиселот1до10-Составчисла2- Плоскостныефигуры-Логическаязадача «Сериация»-Квадрат Воскобовича	Познакомитьсоставом чиселот2 до10;составлять числоиздвух меньших.Знакомствос плоскостными геометрическими фигурами(круг, овал,треугольник, квадрат,прямоугольник, многоугольник,ромб,трапеция, параллелограмм);ихпризнаками, подбиратьигруппироватьпредметы	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Квадрат Воскобовича

ноябрь	1-2занятие-Порядковезначения чиселот1до10-Составчисла3- Плоскостныефигуры-Логическаязадача «Схематизация» -Счетные палочки	Познакомитьсплоскостными геометрическимифигурами(круг, овал,треугольник,квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм);их признаками.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
ноябрь	3-4занятие-Состав числа4- Сложение, знак«+»« =» -Решение арифметических примеров- Точка, линия, луч,угол, отрезок. -БлокиДьенеша	Формироватьпредставлениео сложениикакобъединениигруппыпредметов Решение арифметическихпримеров,используя имеющиеся знания,запись ихрешения. Знакомствоспонятиями:точка, линия, луч,угол, отрезок. Формироватьумение разделятьфигурынадвегруппыпо двумсвойствам. Производить	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В.Геом. фигуры«Блоки Дьенеша
ноябрь	5-6. занятие-Состав числа5- Знаки+, -, =, Сложение.-Решение арифметических примеров-Логическаязадача «Найдитличия междудвумя картинками» -КубикиНикитина	Формироватьпредставлениео сложениикакобъединениигруппыпредметов Решение арифметическихпримеровЗнакомствоспонятиями:точка, линия, луч,угол, отрезок.учитьна основезрительного сопоставления находить отличиямеждупредметами. Развитиемелкой моторики, воображения, речи,	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
ноябрь	7-8занятие- Состав числаб.- Вычитание знак«-».-Решение арифметических примеров-Прямые горизонтальные, вертикальные.-Логическая задача«Найдидва одинаковых предмета»- «ПалочкиКьюзенера «Цветичисло», «Числои цвет»	Формироватьпредставлениео вычитаниикакоб удалениииз группыпредметов еечастии. Знакомствосознаком«-». Знакомство с понятиями:прямые горизонтальные, вертикальные.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.ВПалочки Кьюзенера

ноябрь	1-2занятие-Порядковыезначения чиселот1до10-Составчисла3- Плоскостныефигуры-Логическаязадача «Схематизация» -Счетные палочки	Познакомитьсплоскостными геометрическимифигурами(круг, овал,треугольник,квадрат, прямоугольник, многоугольник, ромб, трапеция, параллелограмм);их признаками.	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В
ноябрь	3-4занятие-Состав числа4- Сложение, знак«+»«=» -Решение арифметических примеров- Точка, линия, луч,угол, отрезок. -БлокиДьенеша	Формироватьпредставлениео сложениикакобъединениигруппыпредметов Решение арифметическихпримеров,используя имеющиеся знания,запись ихрешения. Знакомствоспонятиями:точка, линия, луч,угол, отрезок. Формироватьумение разделятьфигурынадвегруппыпо двумсвойствам. Производить	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Геом. фигуры«Блоки Дьенеша
ноябрь	5-6. занятие-Состав числа5- Знаки+,-,=, Сложение.-Решение арифметических примеров-Логическаязадача «Найдиотличия между двумя картинками» -КубикиНикитина	Формироватьпредставлениео сложениикакобъединениигруппыпредметов Решение арифметическихпримеровЗнакомствоспонятиями:точка,линия, луч,угол, отрезок.учитьна основезрительногосопоставления находить отличиямеждупредметами. Развитиемелкой моторики, воображения, речи,	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Кубики Никитина
ноябрь	7-8занятие- Состав числаб.- Вычитание знак«-».-Решение арифметических примеров-Прямые горизонтальные, вертикальные.-Логическая задача«Найдидва одинаковых предмета»- «ПалочкиКьюзенера «Цветичисло», «Числои цвет»	Формироватьпредставлениео вычитаниикакоб удалениииз группыпредметов еечастии. Знакомствосознаком«-». Знакомство с понятиями:прямые горизонтальные, вертикальные.	«ФЭМПудошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.ВПалочки Кьюзенера

декабрь	-Состав числа7- Вычитание, знак«-».- Решение арифметических примеров- Прямые горизонтальные, вертикальные.- Логическаязадача «Какойпредметздесь лишний» -Квадрат Воскобовича	Формироватьпредставлениео вычитаниикакоб удаленииизгруппыпредметов еечастии. Знакомствосознаком« - ». Знакомствоспонятиями:прямые горизонтальные, вертикальные. на основезрительногоанализа, сопоставлениянаходить предмет, которого недолжнобытьнатаблице;	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Квадрат Воскобовича
декабрь	-Состав числа8- Знаки<,>,решениенеравенств - Логическаязадача «Продолжиряд» - Счетные палочки	Решение неравенств, употреблять речичутьулавливать закономерностьрасположенияфигур, определятькакаядолжна быть следующая	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Счетные палочки
декабрь	-Состав числа9- Кривыеи ломаные, разомкнутыеи замкнутыелинии.- Логическаязадача «Найдинедостающую вряду фигуру»-Блоки Дьенеша	Познакомитьспонятиями: кривыеи ломаные, разомкнутые изамкнутые линииучитьнаосновезрительного анализарядовфигур.Учитьнаходить недостающую фигуру. Классифицироватьблокиподвум– тремпризнакам:цвету,форме;цвету–форме–размеру.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Блоки Дьенеша
декабрь	- Состав числа10- Знаки+,-,=,<,>- Кривыеи ломаные, разомкнутыеи замкнутыелинии.-Моделирование- КубикиНикитина	Учитьиспользоватьприрешении задачинеравенств,употреблять речи.Познакомитьспонятиями: кривыеи ломаные, разомкнутыеи замкнутыелинииФормироватьи развивать конструктивное мышление. Развитиемелкой моторики, воображения, речи, внимания – комбинаторныхспособностей	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формированематематических способностей» ШевелевК.В.Кубики Никитина

январь	-Числовой отрезок-Объемные фигуры(шар, куб, параллелепипед).- Моделирование-ПалочкиКьюзенера «Плоты нареке»	Сформироватьпредставлениео числовомотрезке, приемах присчитыванияиотсчитывания единицпомощью числовоготрезка. Модельчисловоготрезка. Различать объемныефигуры: куб, шар,конус,призма,цилиндр, пирамида, параллелепипед;находить предметы, имеющиеформуобъемныхфигурв окружающеммире (зонтик, труба,крыша домаит.д.). Формироватьи развивать	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.ВПалочки Кьюзенера
январь	-Числовойотрезок- Объемныефигуры (шар, куб, параллелепипед) -Логическаязадача «Найдинедостающую вряду фигуру»- Кьюзенер	Сформироватьпредставлениео числовомотрезке, приемах присчитыванияиотсчитывания единицпомощью числовоготрезка. Различатьобъемныефигуры: куб, шар, конус,призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед;находить предметы, имеющиеформуобъемных фигурв окружающеммире	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.ВКвадрат Воскобовича
январь	-Начертаниеи измерение геометрическихфигурлинейкой- Логическаязадача «Лабиринт» - Счетные палочки	Черчениефигур припомощи линейки;измерениеизаписьдлины сторонфигур.Черчение при помощи линейкилиний,лучей, отрезков. Сравнениепредметов подлине, высоте.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
февраль	-Начертание геометрических фигурлинейкой-Логическаязадача «Сравнение предметов по1 признаку»-Блоки Дьенеша	Знакомствосученическойлинейкой, Черчение при помощи линейки фигур,линий,лучей,отрезков. Сравнениепредметов подлине, высоте.Расшифровывать информациюо наличии или отсутствииопределенныхсвойств у предметов по ихзнаково- символическим обозначениям.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В.Геом. фигуры«Блоки Дьенеша
Февраль	-Решение арифметических задач.- Деление фигур на 2,4части.- Логическаязадача «Сравнение предметов по1 признаку»- Кубики Никитина	Классифицироватьфигурыпо одному,двум,трем признакам; видоизменять фигуры;делитьна равныеинеравныечасти Развитие мелкой моторики, воображения,речи,внимания,сформированности сенсорных эталонов цвета, величины иформы,	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В.Кубики Никитина

февраль	-Составление арифметических задач.-Деление фигур на 2,4части.-Логическаязадача «Таблица» -Палочки Кьюзенера	Классифицироватьфигурыпо одному, двум, трем признакам; видоизменять фигуры; делитьна равныеинеравныечасти	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
февраль	-Штриховка-Слева, справа,вверху,внизу, вперед,назад.- Логическаязадача «Изменение предметов по1 признаку»-Квадрат Воскобовича	Развиватьмелкую моторику.Закреплениезнаний пространственныхотношений: слева, справа,вверху,внизу,вперед,назад. Сравнениепредметов подлине, высоте.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
март	-Составление арифметическихзадач.- Слева,справа,вверху,внизу, вперед,назад.- Логическаязадача «Логическаясвязи закономерность»	Закрепление знаний пространственныхотношений: слева, справа,вверху,внизу,вперед,назад. Анализировать и сравнивать предметыпосамостоятельно выделенным свойствам, используя карточки– символысотрицанием свойств.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
март	- Ближе, дальше,близко, далеко,низко, высоко. - Логическая задача«Логическая связи закономерность»	Закрепление знаний пространственныхотношений: ближе,дальше,близко, далеко, низко, высоко.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
март	-Графический диктант.- Ближе, дальше,близко, далеко,низко, высоко. -Схема-Логическаязадача «Сравнение предметов по2 признакам» -Блоки Дьенеша	Развитииграфическихнавыков, Рисованиеузоров наслухот исходной точкизакреплениезнаний пространственныхотношений: ближе,дальше,близко, далеко, низко, высоко. Анализировать и сравнивать предметы по самостоятельновыделенным свойствам.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет», «Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В.Геом. фигуры

март	-Пространственные отношения:в,на, над, за,перед, между, посередине.-Логическая задача«Сравнение предметов по2 признакам» -Кубики Никитина	Формированиепонятийо пространственныхотношениях:в,на, над,за, перед,между,посередине	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В
апрель	-Пространственные отношения:в,на, над, за,перед, между, посередине- План - Логическаязадача « Изменениефигур по2признакам» -ПалочкиКьюзенера	Формированиепонятийо пространственныхотношениях:в,на, над,за, перед,между,посередине	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.ВПалочки Кьюзенера
апрель	-Ориентировкав тетради,графические работы. -План -Логическая задача«Изменение фигур по2 признакам» -Квадрат Воскобовича	Знакомствосклеткой, строчкой, столбикомклеток, страницей, листом;названияклеток:левая, правая, нижняя, верхняя.Рисование узоровнаслухотисходной точки, изображениепредметов окружающегомира, написание графических диктантов	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.ВКвадрат
апрель	-Ориентировкав тетради,графические работы написание графических диктантов -Логическаязадача «Сравнение предметов по3 признакам-Счетные палочки	Знакомствосклеткой, строчкой, столбикомклеток, страницей, листом;названияклеток:левая, правая, нижняя, верхняя.Рисование узоровнаслухотисходной точки, изображениепредметов окружающегомира, написание графических диктантов	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.ВСчетные палочки
апрель	-Ориентировкав тетради,графические работы написание графических диктантов - Логическаязадача «Сравнение предметов по3 признакам» -Блоки Дьенеша	Рисованиеузоров наслухот исходной точки, изображение предметовокругающегомира, написание графическихдиктантов. Анализироватьи сравнивать предметьпосамостоятельно выделенным свойствам, используя карточки– символыс отрицанием свойств. Работав парах.	«ФЭМПу дошкольников5-6 лет»,«Думаю,считаю, сравниваю», «Формироване математических способностей» ШевелевК.В.Геом. фигуры«Блоки Дьенеша

май	-Шифр-Логическая задача «Установление причинно– следственных связей» - Кубики Никитина	Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память; Анализировать и сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, используя карточки– символы с отрицанием свойств.	«ФЭМП у дошкольников 5-6 лет», «Думаю, считаю, сравниваю», «Формирование математических способностей» Шевелев К.В.
май	-Шифр-Логическая задача «Установление причинно– следственных связей» - Палочки Кьюзенера	Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память; Анализировать и сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, используя карточки– символы с отрицанием свойств.	«ФЭМП у дошкольников 5-6 лет», «Думаю, считаю, сравниваю», «Формирование математических способностей» Шевелев К.В. Палочки Кьюзенера
май	Итоговое	Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети	
май	Итоговое	Выявить полученные знания, представления, умения, которые	

Обеспеченность методическими материалами

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений.

Мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Очень важные профессии».

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

Рабочие тетради

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»;

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников

Учебно-методические пособия для работы с детьми 5–6 лет:

1. Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 6 лет.

Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2017.

И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2015.

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Методическое обеспечение

1. К.В.Шевелев «Конспекты познавательной деятельности по ФЭМП у дошкольников 5 – 6 лет» М.; Ювента, 2013 г

2. Ювента, 2013 г К.В. Шевелев «Формирование математических способностей» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет-М.; Ювента, 2014 г

