

**Принято:**

а заседании педагогического совета  
протокол № 1 педагогического совета  
от « 27 » августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№17 «Журавушка» ст.Лысогорской»  
Н.И.Бухтоярова  
приказом от 27.08.2021г.№ 45

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**группы компенсирующей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи стар-  
шего дошкольного возраста (6 - 8 лет) «Муравьишки»  
МБДОУ № 17 «Журавушка» на 2021-2022 учебный год  
Воспитатель: Сизонова М.А.**

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>
1.1 Пояснительная записка
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы
1.1.2 Подходы к формированию рабочей программы
1.1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитанниками группы
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1. Описание образовательной деятельности по рабочей программе
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников группы
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1. Описание материально-технического обеспечения в группе, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения
3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы
3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе. <ul style="list-style-type: none"><li>• Режим дня.</li><li>• Сетка НОД</li><li>• Учебный план</li><li>• Календарный учебный график</li></ul>
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий группы



## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (РП) группы компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста «Муравьишки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 17 «Журавушка» разработана в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

**Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:**

- **Декларация прав ребенка.** Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959.
- **Указ Президента РФ** от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 г.»
- **Указ Президента Российской Федерации** от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН** от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (условно - Закон о воспитании) (принят Государственной Думой 22.07.2020, одобрен Советом Федерации 24.07.2020)
- **РАСПОРЯЖЕНИЕ** Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- **Федеральный закон РФ** от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- **Федеральный закон РФ** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- **Национальные проекты:**
- **Письмо Рособнадзора** от 07 февраля 2014 г. № 015222/05382 «О дошкольных образовательных организациях».
- **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ** об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- **Постановление Главного государственного санитарного врача России** от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- **Приказ Министерства образования и науки РФ** от 17 октября 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- **Устав МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской».**

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (далее - АООПДО) и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Направления развития ребенка	Реализуемые программы	
	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<b>Группа 9-часового пребывания (с 6 до 8 лет)</b>		
Познавательное развитие	«Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева	Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: конструирование в ДОУ Лыкова И.А.
		Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.
Художественно-эстетическое развитие		Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.

Срок реализации рабочей программы – до 1 года. Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

#### **Обязательная часть АООПДО:**

*Цель* - построение системы работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов ДОУ и родителей (законных представителей) дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Одной из основных задач является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

#### **Часть АООПДО, формируемая участниками образовательных отношений:**

**Парциальной образовательной программы «Умные пальчики» Конструирование в детском саду** - создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

#### *Задачи:*

- проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру;
- развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя;
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира

и «Я-концепции творца»;

- создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции);
- расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество;
- поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности;
- обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

### **Программа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.**

Основная цель Программы: становление целостной картины мира детей благодаря развитию его познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского).

### **Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А.**

Основная цель Программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

РП группы построена на следующих *принципах*:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

интеграции усилий специалистов доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря *комплексному подходу* и интеграции усилий специалистов ДОУ и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, учителей музыки и физической культуры, воспитателей и родителей (законных представителей) дошкольников.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно - развивающей работы является *комплексно-тематический подход*, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ТНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики

Таблица 2

Характеристики особенностей развития детей с ТНР	Индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников группы «Муравьишки»
<p>Дошкольники с ТНР (общим недоразвитием речи) - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте. В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).</p> <p>При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.</p> <p>При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечают-ся грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые</p>	<p>Все дети разносторонне развиты, любознательны и наблюдательны, проявляют интерес к познавательной - исследовательской деятельности, задают много вопросов; с удовольствием воспринимают любую новую информацию. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. У некоторых детей снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех- четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность заданий. Большинство детей группы предпочитают активные виды деятельности. Можно отметить плохую координацию или неуверенность в выполнении сложных движений, невысокую скорость и ловкость их выполнения. Отмечаются трудности в выполнении движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции.</p> <p>Дети проявляют интерес к творческим видам деятельности, театрализации, конструированию: любят рисовать, лепить, раскрашивать раскраски, проявляют старание при выполнении штриховок; выполняют различные постройки из разных видов конструктора. Дети с радостью участвуют в инсценировках, творческих играх. Хотя можно отметить, недостаточную координацию движений пальцев и кистей рук детей, как при творческой деятельности и работе с конструктором, так и при выполнении бытовых действий. Также отмечают использование штампов в работе, однообразность; часто детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз.</p> <p>Некоторые дети проявляют неусидчивость, про-</p>

нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные

уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные ахроматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе со-ответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой

блемы с устойчивостью, распределением и переключением внимания. Но в целом атмосфера в детском коллективе доброжелательная и позитивная. Можно сказать, что дети эмоционально устойчивые, свободно и с желанием вступают в общение с воспитателями и детьми группы. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Дети проявляют интерес к коллективным работам и пытаются договариваться между собой. Поведение стало менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Дети активно сотрудничают, в общении они стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Дети стали более инициативны и свободны в общении со взрослым, и в тоже время очень зависимы от его авторитета.



категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### Основная часть АООПДО:

К *целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования)* в соответствии с АООПДО относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопро-сы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словооб-разования;

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и отте-ночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет орга-низовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью иг-ровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую дей-ствительность;

- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной дея-тельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творче-ское воображение;

- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к само-му себе, окружающим, к различным видам деятельности;

- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами по-ведения и готов соответствовать им;

- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры АООПДО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего об-разования.

### **Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (от 6 до 8 лет)**

**Речевое развитие.** Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

**Познавательное развитие.** Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленив его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

**Социально-коммуникативное развитие.** Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

**Художественно-эстетическое развитие.** Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

**Физическое развитие.** Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норм



Наименование образовательных программ, технологий	Показатели развития
<p align="center"><b>Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: Конструирование в детском саду И.А. Лыкова</b></p>	<p>Ребенок седьмого года жизни понимает, что конструирование - это универсальная деятельность человека, продукты которой эстетичны (красивы) и функциональны (полезны), и которая имеет определенную структуру (цель, мотив, содержание, условия, результат). Конструирование становится целенаправленной деятельностью ребенка, связанной с определением замысла и получением оригинального продукта — игровой постройки, самодельной игрушки, подарка, сувенира, конструкции для интерьера или экстерьера. Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования, способ решения интеллектуальной или творческой задачи и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к семи годам ребенок: — целенаправленно, мотивированно, увлеченно, самостоятельно, творчески создает оригинальные изделия, конструкции, композиции: из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных, художественных) с учетом их свойств (форма, цвет, фактура, пластичность и др.), назначения (функции), масштаба и места в пространстве; — конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу (в т.ч. с изменением ракурса); — осмысленно видоизменяет (трансформирует) постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве, декор и другие характеристики; — умеет действовать индивидуально, в парах и в «команде», активно включается в сотрудничество и сотворчество с другими детьми и взрослыми, охотно участвует в коллективной деятельности, связанной с совместным конструированием и обыгрыванием построек, игрушек, игровых и театральных атрибутов; — самостоятельно планирует и организует деятельность (индивидуальную и коллективную), обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, определяет оптимальные способы конструирования, критично оценивает достигнутый результат на соответствие поставленной цели; — адекватно относится к затруднениям и ошибкам — выявляет причины, апробирует новые способы для достижения качественного результата; — умеет презентовать созданную конструкцию другим людям — детям и взрослым (показать, рассказать о ней, создать словесный «портрет», объяснить замысел, прокомментировать способ конструирования). Для текущей диагностики педагог анализирует не только достигнутый результат в его соответствии творческому замыслу (цели, теме, задаче, условию или ряду условий, макету, чертежу), но также эмоционально-ценностное отношение ребенка к творческой деятельности и ее продукту (постройке, фигурке, рукотворной игрушке, композиции, инсталляции).</p>

**Программа «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» / К. В. Шевелев.**

Программа «ФЭМП у дошкольников» предусматривает, что планируемые результаты подразделяются на итоговые и промежуточные. Планируемые результаты конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей. Планируемые результаты учитывают, что целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**6-8 лет**

1. Знаком с правилами безопасного поведения, с культурно-гигиеническими требованиями, с правилами здорового образа жизни и выполняет их. Выполняет комплекс разнообразных двигательных упражнений во время пальчиковой гимнастики и физкультминуток. Способен соотносить свои движения со зрительно-слуховыми командами (красный светофор — сесть, зеленый — встать). Выполняет графические задания (срисовывает, дорисовывает, рисует, штрихует...) в рабочих тетрадях (хорошо развита мелкая моторика).

2. Активно участвует в СРИ с усложнением правил игры, игровых действий и изменением игрового пространства. Предлагает новые роли, новые сюжеты, способен организовать игру и провести ее с другими детьми. С интересом слушает рассказы, математические сказки и активно включается в их обсуждение. Проявляет интерес при счете предметов до 20. Устанавливает связи между предметами, сравнивает их по нескольким признакам. Активно придумывает математические задачи и решает их. С любопытством занимается исследовательской и экспериментальной деятельностью, вносит свои предложения. Дает полные, аргументированные ответы на вопросы взрослых и сверстников. Задает вопросы в ходе различных видов деятельности: «Как сделать так, чтобы?.. Почему?.. Зачем?..»

3. Испытывает радость от общения со взрослыми и сверстниками. Эмоционально переживает за свои неудачи, неудачи других детей и с помощью взрослого находит выход из сложившейся ситуации. С радостью включается в игровую деятельность.

Отзывается на просьбы помочь сверстникам и взрослым. Эмоционально рассказывает о жизненных ситуациях, произошедших с ним. Проявляет положительные эмоции в продуктивной, исследовательско-экспериментальной деятельности. Радует успехам в самостоятельной и коллективной деятельности.

4. Отстаивает свою точку зрения при обсуждении рассказов, сказок, жизненных наблюдений. Использует в речи математические термины. Придумывает математические задачи и загадки, обсуждает ход их решения. В случае необходимости обращается за помощью к взрослым и сверстникам, четко формулируя возникшие проблемы. Способен разрешить конфликт. Планирует продуктивную и исследовательскую деятельность, предлагает проводить новые опыты и исследования. Участвует в постановках математических сказок и в математических олимпиадах.

5. Знаком с нормами социального поведения, способен их соблюдать. Контролирует строгое

выполнение правил игры со своей стороны и со стороны других детей. Делает замечания в случаях неточного выполнения правил. Обсуждает план проведения продуктивной исследовательской деятельности, предлагает способы самостоятельного и коллективного решения задачи, в конце деятельности делает выводы и обобщения. Задает вопросы на интересующие его темы.

Отвечает на вопросы взрослых и детей, используя накопленный жизненный опыт.

6. Решает логические задачи (анализ, синтез, классификация, сериация...) на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления. Выкладывает дорожку из геометрических фигур, видоизменяя их по нескольким признакам. Подбирает и записывает пропущенные числа в математических выражениях. Решает числовые цепочки. Во время исследовательской и экспериментальной деятельности ставит перед собой конкретные задачи и находит пути их решения.

7. Называет имя, отчество, фамилию свою и своих родителей, свой возраст, дату и место рождения. Определяет свое место в обществе. Рассказывает о себе, о своем городе, государстве, о планете Земля и других планетах. Знаком с государственной символикой (герб, флаг, гимн). Использует в СРИ социальные (мама, папа, дочка...) и профессиональные (продавец, ветеринар, учитель...) роли. Умеет пользоваться измерительными приборами. Имеет некоторое представление о достижениях современной науки и техники. Знаком с бытовой и электронной техникой.

8. Способен провести анализ поставленной задачи, предложить способы ее решения, использовать имеющиеся умения, навыки для решения задачи, провести контроль (самоконтроль) и оценить решение задачи. Классифицирует геометрические фигуры и предметы по одному или нескольким признакам. Проводит сериацию фигур и предметов. Анализирует, синтезирует, видоизменяет модели во время проведения продуктивной деятельности. Выделяет элементы, подмножества из множества, выполняет действия по объединению и пересечению множеств. Наблюдает за свойствами и качествами объектов и явлений, устанавливает причинно-следственные связи между ними, делает обобщения и выводы. Способен абстрагироваться от несущественных признаков изучаемого объекта и выделить наиболее общие и существенные его признаки. Изображает в виде схем детали модели и целую модель. Графически изображает направление движения. Способен воспроизвести в виде символов количественные и качественные характеристики объектов, решает логические задачи на основе имеющегося у него наглядно-образного и словесно-логического мышления.

9. Рисовать и копировать сложные орнаменты, узоры, ломаные и кривые линии;

– срисовывать и дорисовывать контуры и предметы по клеточкам и точкам в разных масштабах;

– раскрашивать, штриховать (в разных направлениях) геометрические фигуры, предметы;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить графические диктанты в разных направлениях по клеточкам и через клеточки;</li> <li>– схематично изображать направление движения;</li> <li>– придумывать графические диктанты и проводить задание со всей группой;</li> <li>– находить одинаковые и похожие геометрические фигуры и предметы;</li> <li>– выделять и правильно называть плоские и объемные фигуры;</li> <li>– сравнивать фигуры и предметы по нескольким признакам;</li> <li>– видоизменять фигуры, предметы, сюжетные картинки и модели.</li> </ul>
<p><b>Программа художественного эстетического развития детей «Цветные ладошки» автор Лыкова И.А</b></p>	<p>К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю); имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР**

*Задачами углубленной педагогической диагностики* индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

*Углубленное логопедическое обследование* позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

*Педагогическая диагностика индивидуального развития детей* проводится воспитателями учителями музыки и физической культуры в процессе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Методы педагогической диагностики:

- беседа;
- наблюдение;
- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Результаты мониторинга освоения детьми АООПДО заносятся в сводную ведомость данных индивидуального учета результатов освоения АООПДО.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

#### Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Таблица 4

Направление	Содержание
<b>Развитие импрессивной речи</b>	
Расширение словаря	Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.
Совершенствование грамматического строя речи	Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с

	придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.
<b>Развитие просодической стороны речи</b>	
Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	<p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.</p> <p><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <p>Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.</p> <p><b>Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов</b></p> <p>Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукословесной структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.</p> <p><b>Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <p>Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками. Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p>
Развитие связной речи и коммуникативных навыков	<p>Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика. Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</p>
Обучение элементам грамоты	Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Сформировать умение правильно называть буквы русского

	алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина. Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы. Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепить знание уже известных детям правил правописания. Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У). Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Таблица 5

Направление	Содержание
Сенсорное развитие	Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.
Развитие психических функций	Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств. Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.
Формирование целостной картины мира. Познавательно-исследовательская деятельность	Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности. Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон. Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе. Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий. Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте. Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице. Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка. Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе. Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город. Сформировать представ-

	<p>ление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте. Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос. Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним. Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</p>
<p>Развитие математических представлений</p>	<p><b>Количество и счет</b> Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык названия последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=». Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.</p> <p><b>Величина</b> Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.</p> <p><b>Форма</b> Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b> Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее. Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</p> <p><b>Ориентировка во времени</b> Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</p>

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нрав-

ственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Таблица 6

Направление	Содержание
Формирование общепринятых форм поведения	Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.
Формирование гендерных и гражданских чувств	Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.
Развитие игровой и театрализованной деятельности	<p><b>Подвижные игры</b> Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</p> <p><b>Настольно-печатные дидактические игры</b> Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</p> <p><b>Театрализованные игры</b> Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</p>
Совместная трудовая деятельность	Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше. Формировать умение работать в коллективе. Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.
Формирование основ безопасности	Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в

в быту, социуме, природе	природной среде. Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей. Расширять и закреплять знание правил дорожного движения. Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами. Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.
--------------------------	---

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Таблица 7

Направление	Содержание
Восприятие художественной литературы	Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку. Сформировать умение выразительно декламировать стихи. Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение). Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
Конструктивно-модельная деятельность	Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения. Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану. Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.). Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции. Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежика и ежонок» и др.)
Изобразительная деятельность	Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам. <b>Рисование</b> Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Фор-



	<p>мировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</p> <p><b>Аппликация</b> Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.</p> <p><b>Лепка</b> Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</p>
Музыкальное воспитание	<p>Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</p> <p><b>Слушание</b> Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).</p> <p><b>Пение</b> Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</p>

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии. Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Таблица 8

Направление	Содержание
<b>Физическая культура</b>	<p>Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость). Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней. Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</p> <p><b>Основные движения</b>  <b>Ходьба и бег.</b> Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба носками, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, споворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, крестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом. Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорости на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.</p>

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, при-нятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двухногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдалеку и вцель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдалеку.

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев

рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, переносить массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

#### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы)

#### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формировать правильную осанку и свод стопы. Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.



*танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).*

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учитель «входит в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций (*«Грибная полянка», «Птички в гнездышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.*). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

**В лепке** педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (*месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.*);

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (*яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки*);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (*столбики, валики, «колбаски»*) раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (*шарики*)

*раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;*

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар сплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (*грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет*). Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с доизобразительного этапа на изобразительный – начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм: дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

**В рисовании** педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</li> <li>• учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (<i>прямых, кривых, волнистых</i>) и <i>форм (закрывают линии)</i>;</li> <li>• понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку;</li> <li>- не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;</li> </ul> </li> <li>• воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;</li> <li>• начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);</li> <li>• в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</li> </ul> <p><b>В аппликации</b> педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «попкорная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создают выразительные образы (пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;</li> <li>• раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</li> </ul>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Парциальная образовательная программа «Умные пальчики» Лыкова И.А. Конструирование в детском саду</b>	
<b>Образовательные задачи:</b>	<p>Содействовать формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка.</p> <p>Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры.</p> <p>Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.</p>

**Содержание  
образовательной  
работы**

Знакомить с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.

Формировать у детей понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, план путешествия и др. В любой конструкции элементы объединяются в осмысленное целое тем или иным способом (присоединение, приклеивание, сшивание, привязывание, нанизывание, вкладывание меньшего элемента в более крупный и мн. др.), в зависимости от материала и типа сооружения.

Расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддерживать интерес к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

Содействовать освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства. Создавать условия для свободного выбора деталей с учетом их конструктивных свойств; адекватных за-мен одних деталей другими; видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

Формировать представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации: ставить цели (что мы будем строить?), определять мотивы (за-чем, для чего и для кого будем строить?), проектировать содержание (как будем действовать, какими способами создадим постройку?), выбирать материалы, инструменты, оборудование (из чего будем строить?), получать результат (удалось ли достичь цели?), анализировать и оценивать качество достигнутого ре-зультата (соответствие замыслу, функциональность, привлекательность, оригинальность).

Содействовать формированию элементов учебной деятельности: осмыслению поставленной задачи, принятию инструкции и правил, адекватному применению освоенных способов в разных условиях, первому опыту рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки), поддержке универсальных учебных действий.

Развивать художественное восприятие, творческое воображение, наглядно-образное и элементы логического мышления. Развивать универсальную способ-ность видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации.

Оказывать поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ре-бенка как творческой личности.



**Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев.**

<b>Основная цель:</b>	Становление целостной картины мира детей благодаря развитию познавательных интересов и способностей (сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих), любознательности и познавательной мотивации, формирования социокультурного опыта (познавательного, творческого, исследовательского)
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>1. <b>Графические задачи.</b> Программа предусматривает выполнение графических задач в рабочих тетрадях для каждой возрастной группы детей.</p> <p>С каждым годом познавательной деятельности сложность и насыщенность графических заданий и упражнений увеличивается, чему соответствуют задания в рабочих тетрадях.</p> <p>Выполняя работу в рабочих тетрадях, дети рисуют точки, палочки, узоры, орнаменты, кривые и ломаные линии, штрихуют и раскрашивают. Срисовывают контуры, фигуры, предметы по клеточкам и по точкам в одинаковых и разных масштабах, дорисовывают недостающие части предмета, ориентируясь на образец. Рисуют предметы в зеркальном отображении. Выполняют различные виды графических диктантов.</p> <p>Схематично изображают детали модели и целую модель. Рисуют предметы по памяти, по воображению и по инструкции. Ориентируются по плану, в лабиринте, в клетчатом пространстве тетради, на листе бумаги и в книге. Выделяют клетку, сторону и столбик клеток, называют стороны, углы и основные точки клетки. Графически изображают направление движения.</p> <p><b>2. Геометрические понятия.</b> Дети знакомятся с плоскими геометрическими фигурами: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, трапеция, параллелограмм, многоугольник. Выделяют свойства и отличительные особенности фигур. Усваивают понятия: окружность, полукруг, центр круга, центр окружности, внутренняя и внешняя часть фигуры, границы фигуры. Находят одинаковые и похожие фигуры. Сравнивают между собой фигуры по различным признакам (форма, цвет, величина). Выделяют «лишнюю» фигуру из группы, не подходящую по каким-либо признакам. Проводят классификацию и сериацию геометрических фигур.</p> <p>Делят целые фигуры на равные и неравные части. Собирают целые фигуры из 8–12 частей. Находят предметы в окружающем мире, имеющие форму геометрических фигур. Выкладывают дорожки из фигур, меняя 1–3 признака.</p> <p>Собирают фигуры из различного материала, выполняют орнаменты, узоры, сюжетные картинки из геометрических фигур и видоизменяют их.</p> <p>Знакомятся с простейшими геометрическими представлениями: точка, луч, угол (виды), отрезок, линия (виды). Учатся правильно называть и чертить их. Копируют кривые и ломаные линии.</p> <p>Знакомятся с ученической линейкой и мерами длины (мм, см, дм, м). Измеряют и сравнивают длину отрезков и сторон фигур при помощи линейки. Чертят отрезки заданной длины. Знакомятся и правильно называют объемные фигуры: шар, куб, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед (брус). Находят в окружающем мире предметы, имеющие их форму.</p> <p><b>3. Количество и счет.</b> Сравнивают предметы по различным признакам с постепенным выделением количественных характеристик. Происходит формирование числовых представлений на основе сравнения групп предметов по количеству. Знакомятся с понятиями: множество, подмножество, элементы множества, объединение и пересечение</p>

множеств; сравнивают множества предметов путем установления взаимно-однозначного соответствия.

Уравнивают множества различными способами, знакомятся с понятиями: один (одна, одно), много, больше, меньше, одинаковое количество; выполняют предметные действия с совокупностями. Выделяют один или несколько предметов из группы.

Знакомятся с символом числа — цифрой. Соотносят число, цифру с количеством предметов и наоборот. Знакомятся с количественным и порядковым счетом (в младшей группе — до 5; в средней, старшей группах — до 10; в подготовительной группе — до 20). Знакомятся с понятиями: мало, много, столько же, поровну, больше на... меньше на... Считают предметы в разных направлениях: слева направо; справа налево; сверху вниз, снизу вверх. Понимают, что количество предметов в группе не зависит от направления счета, расстояния между предметами, от размера, цвета и формы самих предметов. Знакомятся с нумерацией элементов множества, с образованием и названием числа. Знакомятся с понятиями: натуральный ряд чисел, числовой отрезок; с местом каждого числа в нем (также числа 0). Используют способ получения чисел путем присчитывания и отсчитывания по единице. Сравнивают числа.

Знакомятся с математическими знаками: «<», «>», «=», «≠», «+», «-»; способами выполнения арифметических действий. Решают примеры и задачи (до 20), записывают равенства и неравенства. Читают записанные примеры, равенства и неравенства. Используют в речи понятия: последующее, предыдущее, последнее, предпоследнее, четное, нечетное число. Считают двойками до 20, тройками до 21, сравнивают числа-соседей. Обобщают значения (здесь всех предметов по 2, по 3.) Придумывают задачи по картинкам и сами их решают. Составляют число из единиц и из двух меньших (состав числа) в пределах первого десятка.

**4. Величина.** Дети наблюдают и выделяют различные свойства и качества предметов, устанавливают взаимосвязи между ними, познают закономерности и материально преобразуют их. Сравнивают предметы по величине: длине, массе, емкости, площади, скорости, силе звука, используя методы наложения и приложения, прием попарного сравнения, выделяют из группы предметов один или несколько по заданным признакам. Находят «лишние» предметы в группе, не подходящие по каким-либо признакам. Классифицируют предметы по одному или нескольким признакам. Выстраивают ряд предметов с постепенным изменением величины. Знакомятся с различными условными и стандартными мерами и используют

их для измерения величин предметов; отмеряют «больше на», «меньше на», «столько же». Сравнивают предметы на глаз (развитие глазомера). Используют счет мерок для сравнения величин. Знакомятся с измерительными приборами (ученическая линейка, чашечные весы, песочные часы) и используют их в практической деятельности. Знакомятся с частями (половина, треть, четверть), узнают, что часть меньше целого, а целое

больше части.

**5. Ориентировка в пространстве.** Дети определяют положение предмета по отношению к себе, к другому человеку или другому предмету: впереди, позади, перед, за, на, над, под и т. д. Устанавливают отношения: выше — ниже, ближе — дальше, сбоку, в центре, посередине, следом.

Определяют положение предметов в пространстве: правый — левый, справа — слева, верхний — нижний, вверху — внизу, далекий — близкий, дальше — ближе, внутри — снаружи, на стороне, вне, между и т. д. Ориентируются в пространстве по плану и по словесной инструкции. Ориентируются на листе бумаги, в книге, в клетчатом пространстве тетради. Знакомятся с осью симметрии и зеркальным отображением. На слух выполняют графические диктанты.

Знакомятся с направлениями движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, вперед, назад, одинаковое, противоположное направление, по часовой стрелке, против часовой стрелки). Графически изображают направление движения.

**6. Ориентировка во времени.** Знакомятся с понятиями: временные части суток, дни недели, времена года, месяцы, год. Определяют, какой день был вчера, позавчера, какой день сегодня, какой день будет завтра и послезавтра.

Активно используют в речи понятия: долго, дольше, скоро, скорее, сейчас, потом, давно, быстро, медленно, быстрее, медленнее.

Усваивают меры времени: секунда, минута, час. Устанавливают на макете часов заданное время, называют уже установленное время.

Знакомятся с календарем и учатся им пользоваться. Узнают о цикличности, повторяемости временных частей суток, дней недели, месяцев, времен года. Работают с наглядными моделями частей суток и времен года.

**7. Конструирование и моделирование.** Собирают геометрические фигуры, орнаменты, различные предметы и сюжетные картинки из счетных палочек, других геометрических фигур, кубиков и т. д. Изготавливают модели из деталей и готовых частей, расчленяют модели, выделяют их составные части, видоизменяют объекты в соответствии с поставленной задачей. Работают с ориентацией на образец, по словесной инструкции, по плану, по теме, по воображению, по рисунку, по схемам, по графическому изображению, на скорость.

Схематически и графически изображают модели и их части. Обсуждают последовательность сборки, расчленения, трансформирования объекта и подводят итоги продуктивной деятельности.

**8. Исследование и экспериментирование.** Организованно наблюдают за объектами и явлениями, устанавливают связи между ними, познают закономерности и выполняют материальные преобразования. Сравнивают предметы по одному и более признакам. Видоизменяют геометрические фигуры, предметы, сюжетные картинки в соответствии с поставленной задачей. Трансформируют собранные модели по инструкции воспитателя. Используют стандартные измерительные приборы при сравнении предметов по величине. Используют символы и схемы при описании моделей, их пространственных и количественных характеристик. Знакомятся со свойствами воды, воздуха и магнита.

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя - логопеда и других специалистов. И, прежде всего, воспитателей. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах.

Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;

- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала;
- интегрированные коррекционно-развивающие занятия.

*Логопедические пятиминутки* служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2-3 пятиминутки на неделю, которые выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Учитель-логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

*Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика* служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя *индивидуальную работу* воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный *перечень художественной литературы и иллюстративного материала*, рекомендуемых для каждой недели работы.

*Интегрированные коррекционно-развивающие занятия* позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей.

Таблица 11

Методы реализации РП	Средства реализации РП
<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в занятие разнообразных игровых и дидактических упражнений;</li> <li>- использование приемов, обеспечивающих индивидуальный подход к детям;</li> <li>- при отборе программного материала учет зоны ближайшего</li> </ul>	<p>Средства, направленные на развитие деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной (дидактический и наглядные материалы);</li> <li>- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, рыгания, занятий с мячом и др.);</li> </ul>

<p>развития каждого ребенка, его потенциальных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;</li> <li>- регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключение к этому всех участвующих в занятии специалистов;</li> <li>- привлечение каждого ребенка к участию в диалогах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой (игры, игрушки);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</li> </ul> <p>Технические средства: звуковая аппаратура (аудиотехника). Современное интерактивное оборудование.</p>
--	--

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников группы** **Программа коррекционной работы с детьми с ТНР**

*Программа коррекционной работы обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи программы:*

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

*Программа коррекционной работы предусматривает:*

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа* всех педагогических работников включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

### **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития детей с ТНР**

Обучение *детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития)*, предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто? куда? откуда? понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например, Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный сло-варь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение *детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3 сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов,

притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Голя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослововую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонализированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (*третьим уровнем речевого развития*) предусматривает:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.;
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.);

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звукобуквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звукобуквенных структур; развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище);
- с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);
- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи, фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения, которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звукобуквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены



в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими - слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавка), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук - сук, мак - рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша - кашка - кошка - мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонально-индивидуальными возможностями детей с ТНР.

□ в итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с не резко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (*четвертым уровнем речевого развития*) предусматривает следующие направления работы:

совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков,

- автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- □ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»;

осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

- На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

**Деятельность специалистов, участвующих в реализации Программы коррекционной работы с детьми с ТНР**

Таблица 12

<b>Специалист</b>	<b>Деятельность</b>
<b>Учитель-логопед</b>	<p>Проведение углубленного логопедического обследования детей, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них.</p> <p>Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.</p> <p>Работа по коррекции звукопроизношения.</p> <p>Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Работа по коррекции слоговой структуры слова.</p> <p>Формирование послогового чтения.</p> <p>Знакомство и усвоение новых лексико-грамматических категорий.</p> <p>Обучение связной речи: развернутому смысловому высказыванию, состоящему из логически сочетающихся грамматически правильных предложений.</p> <p>Предупреждение нарушений письма и чтения.</p> <p>Развитие психических функций, тесно связанных с речью: словесно-логическое мышление, память, внимание, воображение.</p>
<b>Воспитатель</b>	<p>Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.</p> <p>Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.</p> <p>Постоянное совершенствование артикуляции, тонкой и общей моторики.</p> <p>Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей. Формирование связной речи. Закрепление навыков чтения и письма. Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя – логопеда.</p> <p>Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.</p> <p>Формирование связной речи. Закрепление навыков чтения и письма. Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя – логопеда.</p>
<b>Инструктор по физической культуре</b>	<p>- правильным речевым дыханием;</p> <p>закреплением поставленных учителем - логопедом звуков свободной речи;</p>

<b>Учитель музыки</b>	-развитием основных движений, мелких мышц руки, мышц лица. активизацией внимания, воспитания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития эмоциональной сферы; -подбором речевого материала совместно с учителем-логопедом к утренникам, праздникам с учетом индивидуальных особенностей детей группы
-----------------------	--

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Культурные практики** - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и по-вторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности.

##### **Культурные практики:**

- организуются в рамках детских видов деятельности;
- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);
- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);
- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);
- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;
- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;
- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;
- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

Направления проектирования культурных практик в ДОУ:

1. *Культурные практики на основе инициатив самих детей.* Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуаль-но, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, худо-жественную, конструктивную деятельность и др.

Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок-самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральные постановки, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр.

2. *Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.* Эти культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического

планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников.

Иницилируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными *культурными событиями*, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. К ним относятся проектируемые педагогами тематические детские праздники, ярмарки и галереи-выставки детских работ, фестивали, спортивные олимпиады и конкурсы эрудитов, детские театрализованные студии, мастерские, музеи, организация культурного досуга и т.п. Это и участие дошкольников в традициях детского сада: празднование дня рождения детского сада и группы, поздравление педагогов и сотрудников, праздник детского театра и др.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### **Взаимодействие взрослых с детьми**

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Роль педагога в поддержке инициативы детей группы**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний.
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
  - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
  - «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижение каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Примечание:* описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом возрастных особенностей воспитанников, а также особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей представлено в подразделе 2.5. АООПДО ДОУ.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогов группы «Муравьишки» с семьями воспитанников**

### **Обязательная часть АООПДО:**

*Основной целью работы с родителями* является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

*Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:*

- выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОУ.
  - создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
  - повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

*Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и педагогов и специалистов группы включает следующие направления:*

- *аналитическое*- изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- *коммуникативно-деятельностное*- направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- *информационное*- пропаганда и популяризация опыта деятельности группы; создание открытого информационного пространства (сайт ДОУ).

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии.

### **Часть АООПДО, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»:* Конструирование в детском саду И.А.Лыковой предусматривает возможность родителям принимать активное участие в образовательном процессе ДОО, обсуждать с педагогами программу индивидуального развития ребенка

с учетом его особенностей, обращаться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников — создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом и находят возможности для своего личностного роста — самоактуализации, самообразования, саморазвития, самовоспитания (на своем уровне).

Задачи для достижения данной цели:

- установление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;
  - оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - поддержание инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания образовательных программ детей самообразования и взрослых;
- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

При этом важно обращать внимание на следующие вопросы:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых;
- поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- ознакомление родителей с задачами развития детей и формами образовательной работы;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Основные направления и формы взаимодействия ДОО с семьями детей:

1) Взаимное информирование, основанное на взаимодоверии и взаимопонимании: индивидуальные и коллективные беседы, консультации, анкеты, интервью, информационные письма — рукописные на стенде и электронные, неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью, интернет-сайты, дневники, семейные календари, фотоальбомы, фотогазета «Наша группа», иллюстрированный журнал «Наш детский сад» и др.

2) Совместная деятельность детей, родителей и педагогов ДОО: образовательные проекты, мастер-классы, прогулки, путешествия, экскурсии, совместные занятия, создание коллекций и мини-музеев, длительное чтение, тематические беседы, театральные представления, клубы выходного дня, студии, Дни открытых дверей, Благотворительные марафоны, тематические гостиные, совместные чаепития, Дни рождения, творческие выставки, портфолио и др.



3) Непрерывное образование и самообразование взрослых: консультации, родительские собрания, «школы» и «университеты», тематические конференции, вебинары, семинары, круглые столы, семейные гостиные, «родительские коллоквиумы», консультирование, тематические встречи; мастер-классы, обмен опытом, тренинги профессионального и личностного роста, дискуссионные площадки, тематические выставки, фотогазеты, выставки творчества и др. В сценарии занятий, разработанных для каждой возрастной группы, введен раздел «Взаимодействие с семьей».

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников группы «Муравьишки»**

Таблица 13

Месяц	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный	Практический результат
<b>Сентябрь</b>	«Осень, осень, в гости просим»	Папка-передвижка	Сизонова М.А.	Расширение знаний родителей о приметах осени
	«Осенняя фантазия»	Выставка совместных работ детей и родителей	Сизонова М.А.	Развитие творческих способностей, приобщение родителей к совместной с детьми деятельности
	«С днём дошкольного работника»	Изготовление поздравительной газеты	Сизонова М.А.	Проявление фантазии, развитие творческих способностей
	«Скоро в школу. Вы готовы?»	Родительское собрание	Сизонова М.А. Виноградова И.И.	Дать представление о понятии «готовности к школе», познакомить родителей с критериями готовности ребенка к школе
<b>Октябрь</b>	«Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Папка-передвижка	Сизонова М.А.	Повышение педагогической компетентности родителей
	«Осенний бал»	Праздник	Сизонова М.А. Сизонова А.В.	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
	«Безопасный путь»	Рекомендации для родителей по ПДД	Сизонова М.А.	Повышение компетенции родителей по данному вопросу
	«Как воспитать у ребенка самостоятельность»	Памятка	Сизонова М.А.	Показать родителям важность самостоятельности будущих первоклассников, ознакомить с последствиями снятия ответственности с детей и чрезмерной опеки
<b>Ноябрь</b>	«Уроки вежливости»	Книжная выставка	Сизонова М.А.	Закрепление социальных норм и правил
	«Игры со звуками и буквами»	Игровой практикум	Сизонова М.А.	Показать необходимость игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе
	«Игра для ребенка не значит развлекаться»	Наглядная информация	Сизонова М.А.	Повышение педагогической компетентности родителей
	«Говорите мамам нежные слова»	Утренник	Сизонова М.А. Сизонова А.В..	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада

	«Развитие межполушарных связей»	Мастер – класс	Виноградова И.И. Сизонова М.А	Ознакомить родителей с теоретическими положениями нейропсихологии об особенностях функциональной асимметрии полушарий, с приемами и методами, видами упражнений
<b>Декабрь</b>	«Как провести выходной день с ребёнком?»	Консультация	Сизонова М.А	Проявление интереса родителей к воспитанию своих детей
	«Капризы детей»	Индивидуальные консультации	Сизонова М.А	Формирование детско-родительских отношений
	«Новогодние традиции»	Проект	Сизонова М.А	Расширение представлений о новогодних традициях в разных странах. Приобщение родителей к совместной с детьми деятельности
	«Зимушка-зима»	Папка-передвижка	Сизонова М.А	Расширение знаний родителей о зиме и ее приметах
	«Роль игры при подготовке ребенка к школе»	Консультация	Уманцева О.В.	Показать родителям роль сюжетно - ролевой игры в воспитании самостоятельности у ребенка, оказать помощь в выборе правильных игр
	«Зимняя сказка»	Праздник	Сизонова М.А. Уманцева.В. О.	Создание праздничного настроения
<b>Январь</b>	«Мои новогодние каникулы»	Фотогазета	Сизонова М.А	Приобщение родителей к совместной с детьми деятельности
	«Зимние забавы»	Конкурс стихов	Сизонова М.А	Развитие эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми
	«Развитие коммуникативных навыков общения у детей дошкольного возраста через организацию игровой деятельности»	Мастер-класс	Сизонова М.А	Повышение педагогической грамотности родителей
	«Мелкая моторика. Рекомендации для родителей будущих первоклассников»	Консультация	Виноградова И.И. Сизонова М.А	Дать представление о взаимосвязи развития мелкой моторики рук и речи детей. Посоветовать родителям дидактические игры для развития мелкой моторики
<b>Февраль</b>	«Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?»	Анкетирование	Сизонова М.А.	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе
	«Готовность ребенка к школе»	Родительское собрание	Сизонова М.А	Дать возможность оценить степень готовности ребенка к школе, выработать совместное решение для улучшения подготовки детей к школе
	«Мы любим спортом заниматься»	Спортивный праздник	Сизонова М.А	Приобщение семей к здоровому образу жизни

	«Мой папа самый лучший на свете»	Выставка рисунков	Сизонова М.А	Развитие творческих способностей, приобщение родителей к совместной деятельности с детьми
	«Учим ребенка проигрывать»	Консультация	Сизонова М.А.	Дать рекомендации родителям по овладению детьми навыками адекватного реагирования на ситуацию успеха/ не успеха, уметь поддержать ребенка в его неудачах
<b>Март</b>	«Весна – красна»	Папка-передвижка	Сизонова М.А	Расширение знаний родителей о приметах весны
	«Широкая Масленица»	Утренник	Сизонова М.А., Сизонова А.В.	Привлечение родителей к активному участию в фольклорном празднике
	«Дай лапу!»	Проект	Сизонова М.А.	Вовлечение семьи в единое образовательное пространство, установление доверительных, партнерских взаимоотношений с родителями. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим
	«Мамочка, любимая мама»	Творческая мастерская	Сизонова А.В.	Развитие творческих способностей
	«Добрые, любимые, родные!»	Музыкальное мероприятие	Руднева О.С., Сизонова М.А	Воспитание дружеских взаимоотношений между родителями и детьми
	«Как организовать занятия с ребёнком дома?»	Папка-передвижка	Сизонова М.А	Повысить психолого- педагогическую компетентность родителей и укрепление семейных отношений, посредством контакта родителей с ребенком
<b>Апрель</b>	«Азбука дорожного движения»	Наглядная информация	Сизонова М.А	Повышение педагогической компетентности родителей
	«Космос и его герои»	Информация в родительский уголок	Сизонова М.А	Воспитание патриотических чувств
	«Как мы весело живем»	День открытых дверей	Сизонова М.А.	Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей; установление партнёрских отношений с семьями воспитанников
	«Скоро в школу. Мы готовы!»	Родительское собрание	Виноградова И.И. Сизонова М.А Сизонова А.В.	Подведение итогов работы группы за год
	«Как преодолеть страх перед школой»	Буклет	Сизонова М.А	Познакомить родителей с причинами возникновения страхов, конструктивными способами поведения в трудных для ребёнка ситуациях
<b>Май</b>	«Как ребенка собрать в школу»	Информация в родительский уголок	Сизонова М.А	Повышение педагогической компетенции родителей
	«День победы»	Мини-музей	Сизонова М.А	Воспитание патриотических чувств
	«Посади цветок»	Экологическая акция	Сизонова М.А	Привлечение родителей к озеленению территории детского сада. Экологическое воспитание взрослых и де-

				тей
	«На пороге школы»	Консультация	Сизонова М.А	Познакомить родителей с психологическими аспектами подготовки детей к школе. Обратить внимание на эмоциональную сферу ребенка
	«До свиданья, детский сад!»	Выпускной бал	Сизонова М.А	Создание праздничного настроения

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения АООПДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по АООПДО

Таблица 14

№ п/п	Наименование	Количество (шт.)
<b>Мебель и оборудование</b>		
1	Столы	6
2	Стулья	15
3	Многофункциональный компактный модуль «Библиотека»	2
4	Многофункциональный компактный модуль для детей с витриной и корзинами	2
5	Модульная стенка для игрушек «Веселая ферма»	1
6	Модульная стенка для игрушек «Пазлы»	1
7	Многофункциональный модулируемый стол трансформир для развивающей деятельности, с выкатными столами и набором корзин	4
8	Шкафы для раздевания детские	6 (24)
9	Шкафы для раздевания детские двухъярусные	1 (10)
10	Скамейки	2
11	Шкаф под одежду	1
12	Стол письменный	1
13	Стулья мягкие	1
14	Магнитная доска	1
15	Мольберт	1
16	Кровати детские трехъярусные	3
17	Кровати одноярусные	8
<b>Итого:</b>		
1	Автомобили (крупного размера)	3

2	Автомобили (различной тематики, мелкого размера)	7
3	Бирюльки	1
4	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1
5	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
6	Куклы (крупного размера)	1
7	Куклы (среднего размера)	9
8	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	3
9	Матрешка пяти кукольная	1
10	Механическая заводная игрушка разных тематик	1
11	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
12	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
13	Модуль-основа для игры – Поликлиника	1
14	Мяч прыгающий	1
15	Набор «Железная дорога»	7
16	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
17	Набор «Мастерская»	1
18	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
19	Набор военной техники (мелкого размера)	1
20	Набор деревянных игрушек-забав	1
21	Набор кухонной посуды для игры с куклой	2
22	Набор медицинских принадлежностей	2
23	Набор муляжей овощей и фруктов	3
24	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
25	Набор парикмахера	2
26	Набор продуктов для магазина	3
27	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	2
28	Набор солдатиков (мелкого размера)	1
29	Набор столовой посуды для игры с куклой	2
30	Набор фигурок «Семья»	1
31	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
32	Набор чайной посуды	2
33	Настольный футбол или хоккей	2
34	Неваляшки разных размеров – комплект	1

35	Руль игровой	2
36	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
37	Чековая касса игровая	1
<b>Дидактические игры</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
1	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
2	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1
3	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
4	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
5.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
6.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
7.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
8.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	2
9.	Весы детские	1
10.	Головоломки - лабиринты - комплект	1
11	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно - печатных игр	1
12	Домино логическое	1
13	Домино	5
14	Шашки	2
15	Шахматы	10
16	Танграм	3
17	Стойка-равновеска (балансир)	1
18	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1
19	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
20	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
21	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1
22	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	1
23	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
24	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
25	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1

26	Набор пазлов – комплект	1
27	Ландшафтный макет (коврик)	1
28	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
29	Дидактическая доска с панелями – комплект	4
30	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1
31	Лото с разной тематикой – комплект	1
32	Магнитная доска настенная	1
33	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
34	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
35	Набор игрушек для игры с песком	5
36	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
37	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	1
38	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	1
39	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
40	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	1
41	Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект	1
42	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	1
43	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1
44	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	1
45	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) – комплект	1
46	Рамки и вкладыши тематические	1
47	Рамка с одним видом застежки – комплект	1
48	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
49	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
50	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1
51	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	1
52	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1
53	Набор муляжей овощей и фруктов	1
54	Календарь погоды настенный	1
55	Игры-головоломки объемные	1
56	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	1
57	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
58	Набор кубиков среднего размера	1

59	Коллекция растений (гербарий)	1
60	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	1
61	Набор для составления узоров по схемам	1
62	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1
63	Конструктор магнитный – комплект	1
64	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	1
65	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
66	Мозаика разной степени сложности	1
67	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
68	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
69	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
70	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
71	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	1
72	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
73	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
74	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
75	Набор картинок для иерархической классификации	1
76	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
77	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
78	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
79	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1
80	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	1
81	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	1
82	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
83	Наборы моделей: деление на части (2–16)	1
84	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
85	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	1
86	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
87	Набор парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	1
88	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	1
89	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	1



90	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект	1
91	Набор табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	1
92	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	1
93	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
94	Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша» - комплект	1
95	Учебно-методическое пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» - комплект	1
<b>Игровые наборы Фребеля по познавательному развитию</b>		
96	Игровой набор Фребеля «Мозаика со шнуровкой» (серия "Эксперимент")	1
97	Игровой набор Фребеля «Цвет и форма» (серия "Эксперимент")	1
98	Игровой набор Фребеля «Бусы-шнуровка» (серия "Эксперимент")	1
99	Игровой набор Фребеля «Кирпичики» (серия "Эксперимент")	1
100	Игровой набор Фребеля «Конструктор деревянный без соединений-1» (Серия «Эксперимент»)	1
101	Игровой набор Фребеля «Конструктор деревянный без соединений-2» (Серия «Эксперимент»)	1
102	Игровой набор Фребеля «Конструктор плоскостной-1» (Серия "Эксперимент")	1
103	Игровой набор Фребеля «Конструктор плоскостной-2» (Серия "Эксперимент")	1
104	Игровой набор Фребеля «Мозаика геометрическая 3D»	1
105	Набор материалов Монтессори	1
<b>Патриотическое воспитание</b>		
1	Викторина «Мы живем в России»	1
2	Учебно – прикладная игра «История Петербурга»	1
3	Государственные праздники России	1
4	Государственные символы России	1
<b>Безопасность</b>		
1	Правила дорожного движения и поведения в транспорте	1
2	ОБЖ: Чтобы не попасть в беду	1
3	Безопасность на дороге	1
4	Что такое хорошо, что такое плохо	1
5	Дорожные знаки	1
6	Уроки безопасности	1
7	Внимание дорога	1
8	Правила дорожного движения и поведения в транспорте	1
9	ОБЖ: Чтобы не попасть в беду	1

10	Безопасность на дороге	1
<b>Речевое развитие</b>		
1	Лабиринт с буквами	1
2	Азбука в кармашке	1
3	Кубики с буквами	1
4	Найди и назови	1
5	Найди и прочитай	1
6	Пазлы «Азбука»	1
7	Что сначала, что потом	1
8	Расскажи сказку по схеме	1
9	Набор муляжей овощей и фруктов	1
10	Книги детских писателей – комплект	1
11	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1
12	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	1
13	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	1
14	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1
15	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
16	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
17	Набор кубиков с буквами	1
18	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
<b>Учебно-методическое обеспечение</b>		
<b>Обязательная часть АООПДО</b>		
1	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)»	1
2	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи»	1
3	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности»	1
4	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь «Для развития математических представлений у дошкольников с ОНР»	1
5	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Мой букварь»	1
6	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Обучение детей пересказу по опорным картинкам»	1
7	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок»	1
8	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Развитие связной речи детей дошкольного возраста»	1

9	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп»	1
10	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста»	1
11	Нищева Н.В. Учебно-методические пособия Четыре времени года. Цикл интегрированных занятий для развития связной речи старших дошкольников при рассмотрении произведений пейзажной живописи»	1
<b>Часть АООПДО, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
1	Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики»: Конструирование в детском саду, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017	1
2	Лыкова И.А. Методические рекомендации к парциальной образовательной программе «Умные пальчики»: Конструирование в детском саду, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016	1
3	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду подготовительная к школе группа, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016	1
4	Лыкова И.А. Демонстрационный материал «Конструируем в осенний период» подготовительная к школе группа, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016	1
5	Лыкова И.А. Демонстрационный материал «Конструируем в зимний период» подготовительная к школе группа, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016	1
6	Лыкова И.А. Демонстрационный материал «Конструируем в весенний период» подготовительная к школе группа, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016	1
7	Лыкова И.А. Демонстрационный материал «Конструируем в летний период» подготовительная к школе группа, Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2016	1
8	Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников. А. В. Кузин, Н. В. Коновалов, Н. С. Скаржинский. – М.: ООО «Финтрекс», 2017.	1
9	Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей. Н.В. Коновалов, А.В. Кузин. М.: ООО «Финтрекс», 2016.	1
10	Раздаточные материалы УМК «Феникс». Н.В. Коновалов, А.В. Кузин.	1
<b>Детская литература</b>		
1	Моя первая энциклопедия Динозавры	1
2	Большой атлас животных	1
3	Большая детская энциклопедия	1
4	Т.А. Шорыгина Добрые сказки	1
5	Т.А. Шорыгина Мудрые сказки	1
6	И.В. Монисова Разговор по душам – большим и малышам	1
7	В. Гауф Сказки	1
8	Коллектив авторов. Стихи к любимым праздникам	1

9	В. Бианки Рассказы	1
10	Н.С. Жукова Букварь	1
11	А.С. Пушкин Сказки	1
12	Хрестоматия для детей старшего возраста	1
13	Н. Носов Фантазеры	1
14	1000 стихов для чтения дома и в детском саду	1
15	Катаев В. «Цветик-семицветик»	1
16	Куприн А. «Слон»	1
17	Толстой Л. «Рассказы для маленьких детей»	1
18	Русская народная сказка «Зимовье»	1
19	Андерсен Г.Х. «Дюймовочка»	1
20	Аксаков С. «Аленький цветочек»	1
21	Гаршин В. «Лягушка-путешественница»	1
22	Успенский Э. «Трое из Простоквашино»	1
23	Перо Ш. «Красная Шапочка»	1
24	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	1
25	Сутеев В. «Под грибом»	1
26	«Большая книга сказок»	1
27	Хрестоматия для дошкольников	1
28	«Любимые сказки»	1
29	Утро: Стихи, рассказы русских писателей – классиков.	1
30	А. Есенин Черемуха	1
31	В. Жуковский Жаворонок	1
32	Орел и кошка. Рассказы русских писателей о животных	1
33	М. Пришвин Лисичкин хлеб	1
34	К Чуковский. Загадки	1
35	Толстой. Золотой ключик	1
36	Энциклопедия: Киты и дельфины	1
37	Энциклопедия: Россия	1
38	Энциклопедия: Планета Земля	1
39	Энциклопедия: Птицы	1
40	Энциклопедия: Удивительные растения	1
41	Энциклопедия: Животные фермы	1

42	Энциклопедия: Насекомые	1
43	Энциклопедия: Чудеса света	1
44	Энциклопедия: Тело человека	1
<b>Технические средства, интерактивное оборудование</b>		
1	АРМ	1
2	МФУ	1
3	Музыкальный центр	1
4	Термометр бесконтактный	1
5	Магнитная доска	1
6	Интерактивная панель	1
7	Интерактивное мультимедийное устройство «Мишка»	1
8	Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»	1
<b>Оснащение участка</b>		
1	Скамейка	1
2	Стол со скамейками	1
3	«Змейка»	1

*Примечание:* описание средств обучения по АООПДО МБДОУ в соответствии с направлениями развития воспитанников, их возрастными особенностями, а также особенностями их психофизического развития, представлено в перечне игрового и учебно-методического оборудования МБДОУ, ежегодно разрабатываемом по состоянию на начало финансового года и утверждаемом приказом заведующего.

### **3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) группы соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, материалами, оборудованием) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС группы:

- *содержательно-насыщенная* – включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие круп-

ной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметно-пространственной среды (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасная* – все элементы предметно-пространственной среды соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования, такими как санитарно - эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Последний год пребывания дошкольника в детском саду - очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это учитывается при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе есть географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей.

6 лет - сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с ТНР должно быть преодолено отставание в речевом развитии. С этой целью в центре «Будем говорить правильно» имеется картотека разнообразных словесных игр. Пространство группы организовано таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающие предметы, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

В возрасте шести-семи лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства. Игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий. Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в уголке продуктивной деятельности имеются материалы, необходимые для изготовления поделок детьми. Дети группы с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Для этого организовано пространство проведения таких игр.

### **3.3. Распорядок образовательной деятельности в группе. Режим дня**

Планирование деятельности группы опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка с ТНР.

Планирование образовательной деятельности осуществляется в двух основных моделях:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.). Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ТНР, уровня освоения АООПДО и решения конкретных образовательных задач.

Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации АООПДО находится в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Примерное соотношение  
обязательной части АООПДО и части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Таблица 15*

Формы работы	Периодичность	Возраст детей	
		от 6 лет до окончания образовательных отношений	
		одно	в неделю
<b>Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду</b>			
Конструирование	1 раз в неделю	30	30
Индивидуальная работа	1 раз в неделю	15	15
<b>Программа «ФЭМП»</b>			
Дидактические игры и задания, игровые упражнения	2 раза в неделю	30	60
Всего (мин.)			105
Всего (%)		<b>3</b>	

**Норматив времени, затраченный на реализацию обязательной части АООПДО и  
части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Таблица 16*

Возраст детей	
от 6 лет до окончания образовательных отношений	
Части АООПДО (%)	
ОЧ*	ФЧ**
<b>68%</b>	<b>32%</b>

*Условные обозначения: ОЧ\*-обязательная часть АООПДО;ФЧ\*\*-часть АООПДО,формируемая участниками образовательных отношений.51*

**Модель организации образовательной деятельности  
в соответствии с возрастными категориями воспитанников,**

**а также особенностями их психофизического развития и особыми образовательными потребностями**

Планирование образовательной деятельности осуществляется в двух основных моделях:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний прием детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от индивидуальных особенностей детей с ТНР, уровня освоения АООПДО и решения конкретных образовательных задач.

Объемом образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания АООПДО в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации АООПДО находится в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

**Модель организации образовательного процесса в группе общеразвивающей направленности старшего дошкольного возраста  
(от 6 до 8 лет)**

*Таблица № 34*

Режимный момент	Время, отведенное на режимные моменты, реализацию ОП	Время, фактически затраченное на реализацию образовательной Программы	день недели/ содержание деятельности (дидактические единицы, реализуемые в ходе образовательного процесса, область)				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Прием, игры, Дежурство. Утренняя	7.30 - 8.25	55 мин. О – 25 мин. Ф – 30	Утренняя встреча детей: самостоятельная деятельность детей (СК, Ф); ежедневная работа в календаре природы (П, Р) дежурства (П, СК); ); взаимодействие с семьей (СК, Р) Утренняя гимнастика (Ф)				



гимнастика.		мин	Беседа по теме недели (П, Р, СК). ( с включением тематики «Социокультурные истоки») Рассматривание иллюстраций (ХЭ, Р, П). Настольно-печатные игры (П, Р, СК).	Беседа о духовно-нравственном воспитании ( с включением тематики «Социокультурные истоки») (Р, П). Индивидуальные трудовые поручения (СК). Рассматривание книг, энциклопедий, с целью развития обогащения словаря (СК, Р, П). Игры на развитие мелкой моторики рук (П, Р).	Беседа о пожарной безопасности (П, СК). Разучивание стихотворений (Р, СК, П). Словесная игра (Р, П). Игры – драматизации (ХЭ, П, Р, СК). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ПДД (П, Р). Рассматривание иллюстраций по теме дня (П, Р, ХЭ, СК). Трудовые поручения (СК). Д/и по развитию речи (Р, П). Дидактические игры на развитие познавательных способностей: (П.Р.СК)	Беседа по ОБЖ. Программа Авдеевой Н. (СК). Рассматривание плакатов по ОБЖ (П, СК, ХЭ). Игры с конструктором на развитие конструктивных способностей (П, К).
Подготовка к завтраку	8.25 -8.30	5 мин. Ф – 5 мин.	Подготовка к завтраку ,гигиенические процедуры(СК, Р, П).				
Завтрак.	8.30 -8.50	20 мин. О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Завтрак (П, Р, СК). Беседы о правилах поведения за столом				
Утренний круг. Игры, подготовка к ООД	8.50 -9.00	10 мин. О – 5 мин. Ф – 5 мин.	Совместная игровая деятельность.				
			Подвижные игры (Ф)	Словесные игры (П, Р, СК)	Игра – импровизация (П, СК)	Малоподвижные игры (П, Р, СК, Ф)	Дидактические игры (П, Р, СК)
ООД	9.00 - 10.10	70 минут О - 60 мин. Ф-10 мин	ООД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)				
Второй завтрак	10.1 0-10.20	О-10 мин					
Игры, подготовка к прогулке. Прогулка	10.2 0 -12.20	120 мин. О – 85 мин. Ф – 35	Подготовка к прогулке: закрепление приемов одевания (П, Р); воспитание самостоятельности, взаимопомощи (СК, П, Р); ежедневные беседы по охране безопасной жизнедеятельности детей на прогулке (П, Р, СК,). - ежедневные беседы по формированию нравственных качеств (П, Р, СК,) Прогулка (П, Р, СК).				

		мин.	<p>Наблюдение за явлениями природы: (П, К). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (Ф, Р, П). Сюжетно-ролевая игра: развивать замысел и сюжет игры (П, Р, СК). Труд в природе: (СК, П). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>	<p>Наблюдение за явлениями природы: расширение представления детей о различных природных объектах, явлениях (П, Р). Подвижные игры на развитие двигательной активности (СК, Ф). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Труд на участке: (СК, П). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Малоподвижные игры: развитие внимания, мышления (П, К, Ф) Игры-инсценировки (П, К, ХЭ, СК). Физические упражнения на ловкость (Ф). Индивидуальная работа по физ.раз. (Ф).</p>	<p>Наблюдение за социальными явлениями: взаимодействия людей (СК, П, Р). Углубление представлений детей о сезонных изменениях природы, о деятельности человека в природе (П, Р, СК). Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П). Опытно-экспериментальная деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Подвижные игры (Ф). Малоподвижная игра (Ф, Р). Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (ХЭ, П, Р). Сюжетно-ролевая игра на тему дня (П, Р,</p>	<p>Наблюдение за средствами передвижения (П, Р). Трудовые поручения по уборке участка: воспитывать желание помочь (СК). Опытно-экспериментальная деятельность (П, Р) Самостоятельная игровая деятельность с выносным материалом (П, Р, СК). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Подвижные игры (Ф, СК). Сюжетно-ролевая игра (СК, П, Р). Индивидуальная работа по физическому развитию (Ф). Малоподвижная игра (СК, Ф).</p>	<p>Беседы о безопасном поведении в природе или в быту (Р, П, СК). Подвижные игры: развитие координации движений, умения ориентироваться в пространстве (Ф). Малоподвижные игры (П, Р, Ф). Игры на развитие познавательных способностей (П, Р) Трудовые поручения на участке: воспитывать желание помочь (СК, П) Сюжетно-ролевая игра на тему дня (СК, П, Р). Строительные игры (СК, П, Р). Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК, ХЭ).</p>
--	--	------	--	--	--	---	---

					СК).			
Возвращение с прогулки. Игры.	12.2 0-12.30	10 мин. О -5 мин Ф – 5 мин.	Возвращение с прогулки: закрепление навыков самообслуживания во время раздевания (П, СК); оказание помощи друг другу (СК, П); культура общения (С, К, П); контроль за выполнением гигиенических процедур (СК, Р). Беседа о безопасном поведении	Хороводные игры	Словесные игры: обогащение словаря детей, развитие фонематического слуха (П, Р).	Настольно-печатные игры (П, Р, СК)	Математические игры на развитие логического мышления (П, Р)	Малоподвижные игры (П, Р).
Подготовка к обеду. Обед	12.3 0-12.50	20 минут О – 10 мин. Ф – 10 мин.	Подготовка к обеду. Обед. (П, Р, СК).					
Подготовка ко сну	12.5 0-13.00	10 минут О-10 мин	Гигиенические процедуры (СК, П, Р).					
Время, затраченное на реализацию образовательной программы в первую половину дня - 330 мин О- 220 мин Ф-110 мин.								
Подготовка ко сну. Дневной сон	12-50-15.00	О -120	Сон					
Подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.15	15 мин. О – 10 мин. Ф – 5 мин	Постепенный подъем. Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика, закаливающие процедуры и прочее (П, Р, СК). Одевание детей. (П, Р). Беседы по ОБЖ					
Полдник	15.15-15.30	15 мин. О – 10 мин. Ф-5 мин	Подготовка к полднику. Полдник. (П, Р, СК)					
Вечерний круг. Игры. ООД Доп.образование. Совместная деятельность.	15.30-16.00	30 мин. О – 25 мин. Ф – 5 мин.	НОД (П, Р, СК). Физминутки вовремя НОД (Ф, Р)					
			Совместная и самостоятельная игровая деятельность. Деятельность в центрах активности. Опытнo-экспериментальная деятельность, нравственные беседы ( с включением тематики образовательной программы «Социокультурные истоки»)					
			Строительные игры (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Работа с детьми в индивидуальной форме (П, Р, СК) Подвижные игры(Ф).	Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК). Работа с детьми ОВЗ:	Индивидуальная работа по развитию речи (П, Р, СК). Сюжетно – ролевая игра (П, Р, СК).	Развлечение по теме недели (все области).	

				Работа с детьми ОБЗ:					
Подготовка к прогулке. Прогулка, игры на участке. Уход домой.	16.00- 16.30	30 мин. О – 20 мин. Ф – 10 мин.	Подготовка к прогулке. Прогулка (в хорошую погоду): наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, беседы по ОБЖ, подвижные игры, малоподвижные игры, самостоятельная игровая деятельность детей (П, Р, Ф, СК).						
Время, затраченное на реализацию образовательной программы во вторую половину дня часов - 90 минут О – 65 мин. Ф - 25 мин.									
Итого в день	9 часов 540 минут								
	420 мин О - 285 мин Ф - 135 мин	Время, затраченное на реализацию Программы, мин							
1 пол.дня	330								
2 пол. Дня	90 мин								
сон	120 мин								

Таблица 17

Образовательные области Виды занятий*		Компенсирующей направленности	
		6-8 лет	
		Количество ООД	
1	2	3	4
Познавательное развитие		2	72
- формирование элементарных математических представлений		1	36
- ознакомление с окружающим миром		1	36
- конструирование, робототехника			
Речевое развитие		4	180

**Организованная образовательная деятельность**

- развитие речи\логопедическое		4	144
- приобщение к художественной литературе			
Социально-коммуникативноеразвитие			
Осуществляется в ходе взаимодействия педагога с детьми при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями воспитанников и интеграции образовательных областей			
Художественно- эстетическоеразвитие		5	144
Музыкальная деятельность	- музыка	2	72
Изобразительная деятельность	- рисование	2	72
	- лепка	0,5	18
	-аппликация	0,5	18
Физическое развитие		3	108
Физическая культура	в помещении\ на воздухе	2	72
		1	36
ИТОГО		14	504

Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Режим дня для группы компенсирующей направленности  
на 2021-2022 учебный год (учебный период 01.09.2020-31.05.2021)**

Режим пребывания воспитанников в группе компенсирующей направленности составлен с учетом 9 – часового пребывания ребенка в ДОУ, санитарно-гигиенических требований, возрастных особенностей, рационального сочетания разнообразных форм организации всех видов детской деятельности.

Режим дня /холодный период года/ на 2021-2022 уч.год.

Группы	Компенсирующей направленности
Режимные моменты	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Утренний круг. Самостоятельная деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00 - 10.10 (согласно расписанию)
Игры, самостоятельная деятельность.	-
Второй завтрак.	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, игры.	10.20-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка к дневному сну /гигиенические процедуры/.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15 - 15.30
ООД, дополнительное образование (согласно расписанию)	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка. Вечерний круг. Культурные практики. Уход детей домой.	16.00 -16.30

Режим дня /тёплый период года/ на 2022 уч.год

Режимные моменты	Компенсирующей направленности
	6-8
Прием, осмотр детей, игры, утренняя зарядка, индивидуальное общение воспитателя с детьми.	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 –8.50
Утренний круг.Самостоятельная игровая деятельность. Культурные практики.	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность(согласно расписанию)	9.00 –9.30
Подготовка к прогулке, прогулка. (Самостоятельная деятельность. Культурные практики).	9.30-9.55
Возвращение с прогулки, подготовка ко второму завтраку	9.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка.(совместная деятельность воспитателя и детей, игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры).	10.20-12.20
Возвращение с прогулки. Водные процедуры.	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну.	12.50-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия.	15.00 -15.15
Подготовка к полднику, полдник.	15.15- 15.30
Вечерний круг. Подготовка к прогулке, прогулка. Культурные практики. Уход детей домой.	16.00 -16.30



Расписание ООД МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской» на 2021-22 учебный год.

Группы	Подготовительная	Время
Понедельник	ОО «Познавательное развитие» ФЭМП	9.00-9.25
	Логопедическое	9,40-10.05
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,30-10.55
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25
	Логопедическое	9,40-10,05
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура	10,25-10,50-
Среда	Логопедическое	9,00-9,25
	ОО «Познавательное развитие» Ознакомление с окружающим миром.	9.40-10.05
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура(воздух)	10,50-11,15
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность (лепка / аппликация)	9,00-9,25
	Логопедическое	9.40-10.10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	10,55-11,20
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие» - Изобразительная деятельность (рисование)	9,00-9,25
	ОО «Физическое развитие»Физическая культура	10,20-10,45

**График проведения прогулок**

*Таблица 20*

Полная прогулка	Сокращенная прогулка	Отмена прогулки
-15 °С	ниже -15°С и скорость ветра более 7 м/с	ниже -20 °С и скорость ветра более 15 м/с

Особенности проведения прогулки: прогулка является надежным средством укрепления здоровья и профилактики утомления. Длительность пребывания на свежем воздухе в разные сезоны года существенно варьирует, но даже в холодное время и в ненастную погоду продолжительность прогулки не менее 3-4 часа в день. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в детский сад, в помещении

заходят лишь для приема пищи и сна. Прогулку организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом домой. В зимнее время ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (с учетом допустимых климатических условий). При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с. Так же допускается осуществлять утренний прием на улице с учетом погодных условий.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

### Группа компенсирующей направленности (6-8 лет)

Сентябрь:
1. Тематическая неделя «Будем знакомы. День знаний»
Лексическая тема: старшая группа – «Будем знакомы», подготовительная группа – «День знаний»
2. Тематическая неделя «Ты мой друг и я твой друг»
Лексическая тема: старшая группа – «Ты мой друг и я твой друг», подготовительная группа – «Ты мой друг и я твой друг»
3. Тематическая неделя «Наш детский сад»
Лексическая тема: старшая группа – «Наш детский сад», подготовительная группа – «Наш детский сад»
4. Тематическая неделя «Игры. Деревья осенью»
Лексическая тема: старшая группа – «Весёлые игры», подготовительная группа – «Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»
Октябрь:
1. Тематическая неделя «Осень. Овощи. Труд на полях и огородах»
Лексическая тема: старшая группа – «Осень. Признаки осени. Деревья осенью», подготовительная группа – «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»
2. Тематическая неделя «Овощи. Фрукты»
Лексическая тема: старшая группа – «Огород. Овощи», подготовительная группа – «Фрукты. Труд взрослых в садах»
3. Тематическая неделя «Фрукты. Насекомые»
Лексическая тема: старшая группа – «Сад. Фрукты», подготовительная группа – «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»
4. Тематическая неделя «Лес. Птицы»
Лексическая тема: старшая группа – «Лес. Грибы и лесные ягоды», подготовительная группа – «Перелётные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлёту»

Ноябрь:
1. Тематическая неделя «Одежда. Грибы»
Лексическая тема: старшая группа – «Одежда», подготовительная группа – «Поздняя осень. Грибы, ягоды»
2. Тематическая неделя «Обувь. Домашние животные»
Лексическая тема: старшая группа – «Обувь», подготовительная группа – «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»
3. Тематическая неделя «Игрушки. Дикие животные»
Лексическая тема: старшая группа – «Игрушки», подготовительная группа – «Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
4. Тематическая неделя «Посуда. Одежда»
Лексическая тема: старшая группа – «Посуда», подготовительная группа – «Осенние одежда, обувь, головные уборы»
Декабрь:
1. Тематическая неделя «Зима. Зимующие птицы»
Лексическая тема: старшая группа – «Зима, зимующие птицы», подготовительная группа – «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой»
2. Тематическая неделя «Домашние животные. Мебель»
Лексическая тема: старшая группа – «Домашние животные», подготовительная группа – «Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»
3. Тематическая неделя «Дикие животные зимой. Посуда»
Лексическая тема: старшая группа – «Дикие животные зимой», подготовительная группа – «Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»
4. Тематическая неделя «Новый год!»
Лексическая тема: старшая группа – «Новый год!», подготовительная группа – «Новый год!»
Январь:
2. Тематическая неделя «Мебель. Транспорт»
Лексическая тема: старшая группа – «Мебель», подготовительная группа – «Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»
3. Тематическая неделя «Транспорт. Профессии»
Лексическая тема: старшая группа – «Грузовой и пассажирский транспорт», подготовительная группа – «Профессии взрослых. Трудовые действия»
4. Тематическая неделя «Профессии на транспорте. Труд на селе зимой»
Лексическая тема: старшая группа – «Профессии на транспорте», подготовительная группа – «Труд на селе зимой»

Февраль:
1. Тематическая неделя «Детский сад. Профессии. Инструменты»
Лексическая тема: старшая группа – «Детский сад. Профессии», подготовительная группа – «Орудия труда. Инструменты»
2. Тематическая неделя «Ателье. Животные жарких стран»
Лексическая тема: старшая группа – «Ателье, закройщица», подготовительная группа – «Животные жарких стран, повадки, детёныши»
3. Тематическая неделя «Наша армия. Комнатные растения»
Лексическая тема: старшая группа – «Наша армия», подготовительная группа – «Комнатные растения, размножение, уход»
4. Тематическая неделя «Стройка, профессии строителей. Мир морей и океанов»
Лексическая тема: старшая группа – «Стройка, профессии строителей», подготовительная группа – «Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март:
1. Тематическая неделя «Весна, мамин праздник»
Лексическая тема: старшая группа – «Весна, приметы весны. Мамин праздник», подготовительная группа – «Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»
2. Тематическая неделя «Комнатные растения. Наша Родина — Россия»
Лексическая тема: старшая группа – «Комнатные растения», подготовительная группа – «Наша Родина — Россия»
3. Тематическая неделя «Пресноводные рыбы. Москва»
Лексическая тема: старшая группа – «Пресноводные и аквариумные рыбы», подготовительная группа – «Москва – столица России»
4. Тематическая неделя «Наш родной город»
Лексическая тема: старшая группа – «Наш город», подготовительная группа – «Наш родной город»
Апрель:
1. Тематическая неделя «Весенние работы на селе. Творчество С.Я. Маршака»
Лексическая тема: старшая группа – «Весенние работы на селе», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.Я. Маршака»
2. Тематическая неделя «Космос. Творчество К.И. Чуковского»
Лексическая тема: старшая группа – «Космос», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского»
3. Тематическая неделя «Откуда хлеб пришёл. Творчество С.В. Михалкова»
Лексическая тема: старшая группа – «Откуда хлеб пришёл», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством С.В. Михалкова»

4. Тематическая неделя «Почта. Творчество А.Л. Барто»
Лексическая тема: старшая группа – «Почта», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.Л. Барто»
Май:
1. Тематическая неделя «Каникулы»
Лексическая тема: старшая группа – «Каникулы», подготовительная группа – «Каникулы»
2. Тематическая неделя «ПДД. Поздняя весна»
Лексическая тема: старшая группа – «ПДД», подготовительная группа – «Поздняя весна. Растения и животные весной. Перелётные птицы весной»
3. Тематическая неделя «Лето, насекомые. Творчество А.С. Пушкина»
Лексическая тема: старшая группа – «Лето. Насекомые», подготовительная группа – «Мы читаем. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина»
4. Тематическая неделя «Лето, цветы на лугу. Скоро в школу»
Лексическая тема: старшая группа – «Лето, цветы на лугу», подготовительная группа – «Скоро в школу. Школьные принадлежности»
Июнь:
1. Тематическая неделя «Должны смеяться дети!»
2. Тематическая неделя «Зову тебя Россией!»
3. Тематическая неделя «Растительный мир»
4. Тематическая неделя «Удивительные насекомые»
Июль:
1. Тематическая неделя «Моя семья»
2. Тематическая неделя «Мир цветов»
3. Тематическая неделя «В мире животных»
4. Тематическая неделя «Обитатели морей»
Август:
1. Тематическая неделя «Правила безопасности»
2. Тематическая неделя «Мы открываем мир»
3. Тематическая неделя «Спортивная неделя»
4. Тематическая неделя «Неделя доброты»

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность в группах старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности для детей с ТНР охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественно-творческой деятельности детей.

#### **Перечень развлечений и праздников:**

*Праздники:* День знаний. Новый год. День защитника Отечества. Международный женский день. День Победы. До свиданья, детский сад! Праздники народного календаря, фольклорные праздники. *Концерты:* «Наши таланты», «Мы танцуем», «Наши любимые песни из мультфильмов».

*Спортивные праздники, викторины, забавы, фокусы.*

*Развлечения:* вечера музыки и поэзии.

*Театрализованные представления:* Постановка театральных спектаклей по русским народным сказкам «Василиса Прекрасная», «Царевна лягушка» и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.

*Примечание:* Описание традиционных событий, праздников, мероприятий в МБДОУ представлено в подразделе 3.4 АООПДО.

## Перспективный план непрерывной образовательной деятельности (НОД)

Таблица 23

Месяц	Тема недели	Тема НОД	Содержание	Материалы и оборудование
<b>Познавательное развитие</b>				
<b>ФЭМП</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	1. Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	2–5. Педагогическая диагностика		
	Осень. Признаки осени (деревья, кустарники осенью) Правила безопасного поведения на природе	6, 7. Педагогическая диагностика		
	Дары леса (грибы, ягоды)	8. Деревья осенью	Совершенствование навыков количественного счета в пределах 10, навыка счета на слух, навыка соотнесения числа и цифры; закрепление знаний о составе числа (числа 7, 8, 9); формирование умения узнавать контур цифры не только визуально, но и тактильно; совершенствование навыков распознавания геометрических фигур; совершенствование навыков ориентировки на плоскости; формирование умения называть месяцы осени (стр. 17).	Плоскостные изображения луж с плавающими в них листьями, деревьев, веток с грибами, плоскостные изображения цифр по числу детей, рабочие тетради, цветные карандаши.
9. Деревья осенью		Совершенствование навыков количественного счета в пределах 10; ознакомление со знаками «+», «=» и формирование умения пользоваться ими для записи решения задачи; упражнения в сравнении предметов по ширине;	Магнитная доска, разноцветные листья, плоскостные изображения листьев, контурные трафареты геометрических фигур, рабочие тетради, цветные карандаши.	

			совершенствование умения использовать слова «шире», «уже»; совершенствование навыков распознавания геометрических фигур, ориентировки на плоскости (стр. 28).	ши.
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	10. Овощи	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10; совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами; ознакомление с математическими знаками «>» и «<»; формирование умения составлять математические выражения со знаками «>» и «<»; совершенствование навыков распознавания геометрических фигур; формирование графомоторных навыков; совершенствование навыков ориентировки на плоскости, измерения с помощью условной мерки и сравнение предметов по длине (стр. 36).	Плоскостные изображения для сказки «Вершки и корешки», карточки с цифрами и математическими знаками, рабочие тетради, простые карандаши, условные мерки.
		11. Овощи	Совершенствование навыков количественного счета в пределах 10; закрепление представлений о составе числа 10; формирование умения составлять и решать задачу, пользоваться знаками «+» и «=»; формирование умения измерять толщину предметов с помощью условной мерки и сравнивать предметы по толщине; совершенствование навыков ориентировки на плоскости (стр. 46).	Магнитная доска, корзина с овощами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Сад. Фрукты	12. Фрукты	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10; формирование умения сравнивать множества способом установления взаимно однозначного соответствия; формирование умения составлять математические выражения со знаками «>» и «<», умения составлять условие и ставить вопрос задачи, пользоваться знаками «+» и «=»; формирование сериации, как необходимого фактора понимания структуры числа; упражнение в сравнении людей по росту (по высоте); формирование умения сравнивать и классифицировать предметы одновременно по трем признакам; совершенствование навыков распознавания геометрических фигур; закрепление в речи названий геометрических фигур: круг, овал (стр. 52).	Плоскостные изображения деревьев и фруктов, изображения цыплят с математическими знаками «>» и «<», рабочие тетради, цветные карандаши.
		13.	Совершенствование навыков количественного счета	Магнитная доска, контейнеры с матема-



		Фрукты	в пределах 10; совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами; формирование умения составлять математические выражения со знаками «>» и «<»; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться знаками «+» и «=»; закрепление знания состава чисел 7 и 8; формирование умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел (стр. 60).	тическими знаками и цифрами, плоскостные изображения деревьев и фруктов, рабочие тетради, цветные карандаши.
Птицы. Перелетные птицы		14. Перелетные птицы	Совершенствование навыков порядкового счета в пределах 10; развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого натурального ряда в пределах 10; формировать умение считать двойками; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться математическими знаками; совершенствование временных представлений (части суток); совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве (стр. 81).	Плоскостные изображения дерева, птиц, сектора и картинки для игры «Птичьи сутки», контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
		15. Перелетные птицы	Совершенствование вычислительных навыков; развитие представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание предыдущего и последующего чисел для каждого натурального ряда в пределах 10; совершенствование временных представлений, навыков ориентировки на плоскости; закреплять умение измерять длину с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине (стр. 91).	Магнитная доска, плоскостные изображения птиц, карточки с примерами, контейнер с цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.

	Тело человека. Здоровый образ жизни	16. Насекомые	Совершенствование навыков количественного счета в пределах 10; упражнять в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесение числа и множества; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться знаками « $\leftarrow$ » и « $\Rightarrow$ »; развитие конструктивных навыков; совершенствование навыков распознавания геометрических фигур; закрепление в речи названий геометрических фигур: круг, овал, прямоугольник, треугольник, четырехугольник; совершенствование навыков ориентировки на плоскости; закреплять умение измерять длину с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине; совершенствование временных представлений (времена года); закрепление в речи названий осенних месяцев: сентябрь, октябрь, ноябрь (стр. 67).	Магнитная доска, геометрические фигуры разных цветов, плоскостные изображения насекомых, набор цифр и математических знаков.
		17. Насекомые	Формирование умения считать предметы в разных направлениях; упражнять в установлении взаимно однозначного соответствия, соотнесение числа и множества; закрепление знаний цифр от 0 до 9; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу; совершенствование представлений о времени (дни недели); развитие умения классифицировать объекты, находить объект по заданным свойствам (стр. 74).	Плоскостные изображения цветов и бабочек, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	18. Грибы и ягоды	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10; закреплять умение устанавливать взаимно однозначные соответствия; совершенствование навыка деления целого на 2,4,8 равных частей, умения правильно называть части целого, понимания того, что часть меньше целого, а целое больше части; формирование понятия о многоугольнике; упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине; формирование умения использовать условную мерку для измерения массы сыпучих тел (стр. 96).	Магнитная доска, плоскостные изображения геометрических фигур, изображения для моделирования ситуации «В лесу», рабочие тетради, цветные карандаши.
	Одежда	19. Грибы и ягоды	Совершенствование навыков количественного счета в пределах 10; установление взаимно однозначных соответствия; закрепление представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами; формирование	Магнитная доска, контейнер с геометрическими фигурами, рабочие тетради, цветные карандаши, фломастеры, условные мерки.

			умения называть числа в ряду в обратном порядке; закрепление умения увеличивать или уменьшать число на один; закреплять представление о многоугольнике; формирование умения составлять план-карту; совершенствование умения ориентироваться на плоскости; закрепление умения использовать условную мерку для измерения массы жидких тел, для измерения высоты тел (стр. 104).	
		20. Домашние животные и их детеныши	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10; формирование навыка счета двойками; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу, пользоваться знаками «+» и «=»; совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве (стр. 113).	Магнитная доска, плоскостные изображения ягод, лукошка и кошек, коней, рабочие тетради, цветные карандаши, карточки с цифрами и математическими знаками.
	Головные уборы	21. Домашние животные и их детеныши	Закрепление представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами; формирование умения называть числа в ряду в обратном порядке; закрепление умения увеличивать или уменьшать число на один; закрепление представлений о составе числа 8; совершенствование умения устанавливать взаимно однозначные соответствия между сравниваемыми множествами; закрепление умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<»; совершенствование временных представлений (времена года, месяцы осени, навыков ориентировки в пространстве, навыка измерения жидких тел с помощью условной мерки; развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины мерки (стр. 121).	Магнитная доска, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
		22. Дикие животные и их детеныши	Совершенствование навыков счета на слух; формирование навыка счета двойками; совершенствование навыка распознавания объемных геометрических фигур – куба, шара, цилиндра, конуса – и сооружения построек из них по заданной схеме, навыка измерения ширины тел с помощью условной мерки; совершенствование временных представлений (дни недели, навыков ориентировки на плоскости (стр. 129).	Магнитная доска, строительный конструктор, плоскостные изображения дерева, грибов, зверей, следов, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Обувь	23. Дикие животные и	Установление взаимно однозначные соответствия между множествами; совершенствование умения соотносить ко-	Фигурки диких животных, птиц, дерева, детали конструктора «Lego», рабо-

		их детеныши	личество и число, навыков распознавания и преобразования геометрических фигур; закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник; совершенствование навыка измерения объема сыпучих тел с помощью условной мерки, навыков ориентировки в пространстве, временных представлений (сутки) (стр. 137).	чие тетради, цветные карандаши.
		24. Осенние одежда, обувь, головные уборы	Совершенствование навыков порядкового счета в пределах 10; формирование навыка счета двойками; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу; совершенствование навыка измерения длины тел с помощью условной мерки; совершенствование навыка ориентировки на плоскости; формирование временных представлений (времена года) (стр. 143).	Магнитная доска, круглые магниты, плоскостные изображения одежды, обуви, головных уборов, рабочие тетради, цветные карандаши.
Декабрь	Посуда	25. Осенние одежда, обувь, головные уборы	Закрепление представлений о связях и отношениях между рядом стоящими числами; совершенствование навыков порядкового счета в пределах 10; закрепление знания состава числа; совершенствование навыка решения примеров, навыка распознавания геометрических фигур; закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; закрепление навыка составления орнамента из геометрических фигур по заданной схеме; совершенствование навыка измерения длины тел с помощью условной мерки, ориентировки в пространстве, временных представлений (стр. 150).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, контейнер с числами, плоскостные изображения одежды, рабочие тетради, цветные карандаши.
		26. Зима	Совершенствование навыка счета двойками; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи; совершенствование умения решать задачу, навыка конструирования построек из объемных геометрических фигур по схеме и описанию; формирование навыка ориентировки на плоскости (стр. 158).	Набор объемных геометрических фигур, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.

	Мебель	27. Зима	Совершенствование навыков счета на слух, навыка количественного счета в пределах 10; установление взаимно однозначные соответствия между множествами; совершенствование умения составлять математические выражения с математическими знаками «>» и «<»; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу; совершенствование навыка измерения объема сыпучих тел с помощью условной мерки, навыков ориентировки в пространстве, представлений о смене времен года; актуализация названий зимних месяцев (стр. 164).	Контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
		28. Мебель	Совершенствование навыков порядкового счета в пределах 10; установление взаимно однозначные соответствия между множествами; совершенствование умения пользоваться математическими знаками «>» и «<»; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу; совершенствование навыка создания плоскостных изображений геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину, высоту, ширину предметов с помощью условной мерки; закрепление в речи прилагательных шире, ниже, короче, длиннее; совершенствование навыка ориентировки в пространстве (стр. 172).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Зима. Безопасное поведение зимой	29. Мебель	Совершенствование навыков порядкового счета; формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия; совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков; совершенствование навыка ориентировки на плоскости, временных представлений (времена года, месяцы зимы и осени) (стр. 178).	Магнитная доска, плоскостные изображения мебели, знаки «+» и «-», рабочие тетради, цветные карандаши.
		30. Посуда	Закрепление знания состава числа 10; формирование умения составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу; совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, умения измерять, сравнивать объемы жидких тел с помощью условной мерки (стр. 186).	Магнитная доска, плоскостные изображения посуды, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Новый год. Пожар-	31. Посуда	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10; совершенствование умения со-	Магнитная доска, плоскостные изображения посуды, контейнеры с математи-

	ная безопасность		ставлять математические выражения со знаками «>» и «<»; формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия; ознакомление с проекциями объемных геометрических форм; совершенствование навыка ориентировки в пространстве, временных представлений (дни недели) (стр. 192).	ческими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	32. Новый год		Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10, умения установление взаимно однозначные соответствия между множествами, умения соотносить количество и число предметов; формирование умений составлять условие и ставить вопрос задачи, решать задачу; совершенствование умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков, представлений о многоугольнике, умения измерять и сравнивать длину предмета с помощью линейки; формирование представления о сантиметре, как единице измерения длины предмета; совершенствование временных представлений (дни недели); совершенствование навыка ориентировки на плоскости (стр. 200).	Магнитная доска, плоскостные изображения зайцев, берез, кленов, линейки, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	33. Новый год		Развитие навыков порядкового счета; совершенствование навыка распознавания геометрических фигур; формирование умения делить квадрат на равные части; закрепление представления о том, что часть меньше целого; ознакомление с проекциями конструкций из геометрических форм; формирование умения измерять высоту предметов с помощью линейки, представления о сантиметре, как единице измерения высоты предмета; совершенствование навыка ориентировки в пространстве (стр. 208).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, линейки, рабочие тетради, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы.
	34. Новый год		Развитие навыков порядкового счета; совершенствование навыка распознавания геометрических фигур; формирование умения делить квадрат на равные части; закрепление представления о том, что часть меньше целого; ознакомление с проекциями конструкций из геометрических форм; формирование умения измерять высоту предметов с помощью линейки, представления о сантиметре, как единице измерения высоты предмета; совершенствование навыка ориентировки в пространстве (стр. 208).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, линейки, рабочие тетради, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы.

<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка (зимующие птицы)	35. Транспорт	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10, счета двойками, составления и решения задач, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину предметов, умения сравнивать предметы по размеру в целом и располагать их в последовательности от самого маленького до самого большого, навыка ориентировки на плоскости (стр. 215).	Магнитная доска, плоскостное изображение поезда и карточки с цифрами и знаками для примеров и задачи, контейнеры с геометрическими фигурами, рабочие тетради, цветные карандаши.
		36. Транспорт	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10, счета двойками, составления и решения задач, распознавания геометрических фигур, умения измерять и сравнивать длину предметов, умения сравнивать предметы по размеру в целом и располагать их в последовательности от самого маленького до самого большого, навыка ориентировки на плоскости.	Магнитная доска, плоскостное изображение поезда и карточки с цифрами и знаками для примеров и задачи, контейнеры с геометрическими фигурами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Домашние животные и детеныши	37. Профессии	Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование навыка распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник. Совершенствование навыка сооружения их плоскостных фигур по заданной схеме. Совершенствование умения делить круг на четыре части. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину и ширину предметов с помощью условной мерки. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости (стр. 223).	Магнитная доска, условные мерки, контейнеры с геометрическими фигурами, линейки, карточки со знаками «+» и «-», рабочие тетради, цветные карандаши.

		38. Профессии	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10. Формирование умения соотносить предметные ситуации на сложение и вычитание с выбором знака действия. Совершенствование навыка распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник. Деление целого на части. Совершенствование умения пользоваться меркой при измерении длины. Развитие пространственных представлений, навыков ориентировки. Формирование временных представлений (представления о возрасте человека) (стр. 232).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, карточки со знаками «+» и «-», рабочие тетради, цветные карандаши.
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	39. Труд на селе зимой	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10, умения соотносить количество и число, умения измерять высоту предметов линейкой и сравнивать предметы по высоте, умения воссоздавать фигуры-силуэты из специальных наборов по данной схеме, навыков пространственной ориентировки, временных представлений (времена года, месяцы зимы) (стр. 239).	Магнитная доска, набор фигурок домашних животных, мерки, линейки, рабочие тетради, цветные карандаши.
		40. Труд на селе зимой	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, счета двойками, умений составлять условие, ставить вопрос и решать задачу, сравнивать, классифицировать объекты, составлять целое из частей (стр. 246).	Магнитная доска, набор фигурок домашних животных и их детенышей, контейнеры с математическими знаками и цифрами.
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	41. Орудия труда. Инструменты	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10, умения делить целое на части, сравнивать часть и целое, классифицировать геометрические фигуры. Актуализация названий геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, четырехугольник. Совершенствование навыка сравнения предметов по длине. Сравнение предметов по весу. Знакомление с чашечными весами. Формирование умения взвешивать предметы на чашечных весах. Совершенствование навыков пространственной ориентации (стр.253).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, чашечные весы, контейнер с гайками и болтами, контейнер с гвоздями, линейки, пирог из пластилина, пластмассовый нож, геометрические фигуры.
		42. Орудия труда. Инструменты	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10, умения устанавливать взаимно однозначные соответствия, пользоваться знаками «+» и «-». Дальнейшее совершенствование навыка деления целого	Магнитная доска, изображения орудий труда и героев сказок, чашечные весы, карточки с цифрами и математическими знаками.



			на части, названия части целого. Совершенствование умения измерять длину предмета с помощью условной мерки, навыка взвешивания предметов на чашечных весах. Актуализация прилагательных: легче, тяжелее. Совершенствование умения измерять объем жидкости с помощью условной меркой закрепление первичных представлений площади предметов. Формирование умения сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально, путем сопоставления, занимаемого ими места на столе. Совершенствование временных представлений (дни недели) (стр. 261).	
Профессии (продавец, почтальон, профессии на транспорте)	43. Животные жарких стран	Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10. Закрепление представлений о составе числа (числа «7», «8», «9», «10»). Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-». Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур, создание изображений из них по заданной схеме, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных: короче и длиннее. Закрепление первичных представлений о площади предметов. Формирование умения сравнивать площади предметов с помощью наложения или визуально, путем сопоставления, занимаемого ими места на столе (стр. 268).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.	
	44. Животные жарких стран	Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10. Формирование навыка счета пятками. Закрепление знаний о составе числа (числа «5», «6», «7», «8», «9», «10»). Совершенствование навыка решения примеров, распознавания геометрических фигур, создание изображений из них по заданной схеме, умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных: короче и длиннее. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки. Совершенствование временных представлений (дни недели) (стр. 274).	Магнитная доска, набор фигурок животных жарких стран и их детенышей, условные мерки, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами, карточка с ребусом.	
Защитники	45. Комнатные расте-	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета. Закрепление знаний о составе числа (числа	Плоскостные изображения листьев комнатных растений, цветков фиалки с	

	Отечества	ния	«5», «6», «7», «8», «9», «10»). Совершенствование навыка решения примеров, распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: треугольник, круг, овал. Совершенствование умения измерять длину предмета с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных: короче и длиннее. Совершенствование умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки. Закрепление в речи прилагательных: меньше и больше. Совершенствование временных представлений (времена года) (стр. 282).	написанными на них цифрами и знаками, геометрические фигуры, рабочие тетради, цветные карандаши.
		46. Комнатные растения	Совершенствование навыков порядкового счета в пределах 10, умения называть последующее и предыдущее числа к названному или обозначенному цифрой. Формирование умения составлять условие, ставить вопрос задачи, решать задачу. Совершенствование навыков распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: шар, цилиндр, овал. Совершенствование умения измерять объем сыпучих тел с помощью условной мерки (стр. 289).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Мой край. Моя страна	47. Рыбы	Совершенствование навыка количественного счета в пределах 10, распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: треугольник, круг, полукруг, четырехугольник, цилиндр. Соотнесение числа и обозначаемого им количества предметов. Совершенствование умения измерять и сравнивать длину предмета с помощью линейки. Закрепление в речи прилагательных: короче и длиннее. Совершенствование навыка взвешивания предметов на чашечных весах. Актуализация прилагательных: легче и тяжелее (стр. 295).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами, линейки, рабочие тетради, цветные карандаши.
		48. Рыбы	Закрепление знаний о составе числа (числа «5», «6», «7», «8», «9», «10»). Совершенствование навыка решения примеров, распознавания геометрических фигур. Закрепление в речи названий геометрических фигур: треугольник, круг, полукруг, четырехугольник, квадрат, многоугольник. Совершенствование временных представлений (части суток). Формирование первичных представлений о часах как измерительном приборе (стр. 301).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами, секундомер.

<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	49. Весна	Совершенствование умения продолжать заданный узор, решать примеры. Закрепление умения измерять с помощью условной мерки и сравнивать предметы по длине. Совершенствование умения пользоваться чашечными весами, сравнивать вес предметов при взвешивании на чашечных весах, временных представлений (времена года, части суток). Формирование навыка определения времени по часам, элементарных представлений об изменении температуры воздуха (стр. 308).	Магнитная доска, мерки, весы, рабочие тетради, цветные карандаши.
		50. Весна	Совершенствование умения составлять условие и ставить вопрос задачи. Формирование умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-», преобразовывать геометрические фигуры. Закрепление представления о сравнимости и относительности величины. Совершенствование временных представлений (времена года, месяцы). Формирование навыка определения времени по часам (стр. 314).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами, линейки, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Растения весной	51. Наша родина - Россия	Совершенствование умения составлять условие и ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-». Закрепление представления о сравнимости и относительности величины. Совершенствование умения измерять длину предмета с помощью условной мерки и линейки. Формирование представления о метре как мере длины, представлений о термометре. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве (стр. 321).	Магнитная доска, пластмассовый метр, мерки, рабочие тетради, ручки, контейнеры с геометрическими фигурами, математическими знаками и цифрами.
	Комнатные растения	52. Наша родина - Россия	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого. Совершенствование навыка взвешивания на чашечных весах, временных представлений (дни недели) (стр. 327).	Чашечные весы, изображения хлебобулочных изделий.
		53. Москва – столица России	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах первого десятка, навыка счета на слух, умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-», навыка работы по заданной схеме, конструктивных навыков, временных представлений, уме-	Магнитная доска, конструктор, контейнеры с математическими знаками и цифрами, рабочие тетради, цветные карандаши.

			ния определять время по часам, графомоторных навыков. Развитие навыков ориентировки на листе бумаги в клетку (стр. 335).	
	Дикие животные весной	54. Москва – столица России	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах первого десятка, соотнесения числа и количества, вычислительных навыков, умения решать примеры, конструктивных навыков, навыков ориентировки в пространстве, навыка определения температуры воздуха с помощью термометра (стр. 342).	Магнитная доска, изображения поезда из шести вагонов и голубей с карточками, на которых написаны примеры.
		55. Санкт-Петербург	Совершенствование вычислительных навыков, умения решать примеры. Ознакомление с монетами достоинство 5, 10, 50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей. Совершенствование временных представлений (определение времени на механических часах), конструктивных навыков (стр. 348).	Магнитная доска, конструктор, контейнер с монетами, модель часов, рабочие тетради, цветные карандаши.
Апрель	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	56. Санкт-Петербург	Совершенствование навыков порядкового счета в пределах 10, умения составлять условие, ставить вопрос задачи, умения решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-», конструктивных навыков, навыков ориентировки в пространстве (стр. 355).	Магнитная доска, конструктор, карточка с ребусом.
		57. Мы читаем сказки С.Я. Маршака	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета в пределах 10. Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве, на плоскости, на листе бумаги в клетку, навыков ориентировки во времени, умения определять время по часам (стр. 360).	Магнитная доска, плоскостные изображения героев сказки «Кошкин дом», контейнеры с геометрическими фигурами, конструктор, рабочие тетради, цветные карандаши.
	Путь к звездам	58. Мы читаем сказки С.Я. Маршака	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, навыка установления взаимно однозначного соответствия между множествами, умений составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу. Закрепление умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине, представления о сравнимости и относительности величины. Совершенствование временных представлений (стр. 370).	Магнитная доска, изображения дочки и падчерицы, мерки.
		59. Мы читаем. К.И.	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, вычислительных навыков, умения измерять	Карточки с примерами, фломастеры, линейка, рабочие тетради, цветные ка-

		Чуковский	длину предмета с помощью линейки, навыков ориентировки на плоскости, ориентировки в пространстве (стр. 375).	рандаши.
Папины помощники (инструменты). Один дома	60. Мы читаем. К.И. Чуковский	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, счета парами, умения соотносить число и количество, умений составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-», навыка взвешивания на чашечных весах. Ознакомление с мерой веса – килограмм. Совершенствование умения измерять и сравнивать объем жидких тел с помощью условной мерки, навыков ориентировки в пространстве (стр. 381).	Магнитная доска, чашечные весы, гири, контейнеры с математическими знаками и цифрами.	
	61. Мы читаем. С.М. Михалков	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, умений составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-», умения располагать предметы в порядке убывания высоты. Дальнейшее совершенствование умения измерять длину и ширину разными мерками и линейкой. Формирование представления об относительности величины. Совершенствование создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку (стр. 389).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, карточки с изображениями животных, контейнеры с математическими знаками и цифрами, линейка, рабочие тетради, цветные карандаши.	
Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	62. Мы читаем. С.М. Михалков	Совершенствование умения сравнивать площади предметов визуально, навыка взвешивания на чашечных весах, умения измерять объем жидких тел с помощью условной мерки, навыков пространственной ориентировки, временных представлений, умения определять время по часам (стр. 396).	Магнитная доска, чашечные весы, гири, предметны картинки по теме «Лес», мерка, карточка с ребусом.	
	63. Мы читаем. А.Л. Барто	Совершенствование навыков порядкового и количественного счета, вычислительных навыков, умения создавать изображения из геометрических фигур по заданной схеме. Формирование первичных представлений о симметрии. Совершенствование навыков пространственной ориентировки, ориентировки на листе бумаги в клетку (стр. 403).	Магнитная доска, контейнеры с геометрическими фигурами, с плоскостными изображениями животных и предметов, фломастеры, рабочие тетради, цветные карандаши.	
Обитатели водоемов и рек	64. Мы читаем. А.Л. Барто	Совершенствование умения составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу. Дальнейшее совершенствование навыка измерения длины предмета с помощью	Магнитная доска, контейнеры с математическими знаками и цифрами, линейка, рабочие тетради, цветные карандаши.	

			различных мерок и линейки. Закрепление представления об относительности величины. Формирование навыка измерения глубины, представления о симметрии. Совершенствование навыков пространственной ориентировки (стр. 409).		
		65. Весна	Совершенствование умения составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-». Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование представления о симметрии (стр. 415).	Мольберт, контейнеры с геометрическими фигурами, ножницы, рабочие тетради, цветные карандаши.	
<b>Май</b>	День Победы	66. Весна	Совершенствование умения составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу, пользоваться математическими знаками «+» и «-». Формирование умения подбирать по образцу и называть предметы определенной формы, преобразовывать геометрические фигуры по заданным условиям. Дальнейшее совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве. Формирование представления о симметрии (стр. 415).	Мольберт, контейнеры с геометрическими фигурами, ножницы, рабочие тетради, цветные карандаши.	
	Домашние питомцы и обитатели аквариума	67. Мы читаем. А.С. Пушкин	Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета. Совершенствование умения преобразовывать геометрические фигуры. Формирование умения измерять расстояние с помощью условной мерки и линейки. Закрепление представления о симметрии. Совершенствование конструктивных навыков. Дальнейшее совершенствование умения делить целое на части. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, на листе бумаги в клетку, в пространстве (стр. 422).	Магнитная доска, рабочие тетради, цветные карандаши, ручки, метровая линейка.	
	В мире прекрасного (кино, театр, цирк, музей) Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с		68. Мы читаем. А.С. Пушкин	Совершенствование навыков количественного и порядкового счета, навыка счета на слух, умения составлять условие, ставить вопрос к задаче, решать задачу, навыков ориентировки и в пространстве. Дальнейшее совершенствование временных представлений (стр. 428).	Магнитная доска, игрушечный петушок, контейнеры с математическими знаками и цифрами, с фишками.
			69. Школа	Дальнейшее совершенствование вычислительных навыков, умения устанавливать взаимно однозначные соответ-	Магнитная доска, контейнеры с математическими знаками и цифрами, карточ-

	народной культуры и традициями		ствия, умения измерять длину предметов условными мерками и линейкой, временных представлений (времена года, месяцы) (стр. 436).	ка с ребусами, карточки со знаками «>» и «<».
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство с творчеством К. Чуковского	70. Школа	Дальнейшее совершенствование навыков количественного и порядкового счета, умения раскладывать число на два меньших, умения находить последующее и предыдущее числа для каждого от одного до десяти, вычислительных навыков, умения измерять высоту предметов с помощью условной мерки, навыков ориентировки на листе бумаги в клетку, на плоскости, в пространстве (стр. 443).	Магнитная доска, мерка, фломастеры, контейнеры с математическими знаками и цифрами, карточки с примерами.
		71. Путешествие в страну Математики	Обобщить и систематизировать полученные знания; развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий; воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.	Магнитная доска, рабочие тетради, цветные карандаши, ручки
		72. Путешествие в страну Математики	Обобщить и систематизировать полученные знания; развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий; воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.	Магнитная доска, рабочие тетради, цветные карандаши, ручки
<b>ФЦКМ</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	1. До свидания, лето!	Закреплять умение называть времена года и их основные признаки; расширять представления детей о многообразии природных явлений, помогать устанавливать простейшие связи между ними; закреплять представления о сезонных изменениях в природе; способствовать развитию любознательности; воспитывать любовь к живой природе.	Картинки с изображениями времен года, разноцветные листья, снежинки, цветы, лото «Времена года», листочки, карандаши.
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	2. Профессии детского сада.	Создать условия для обогащения знаний детей о профессиях людей, работающих в детском саду. Вызвать уважение, интерес к труду взрослых разных профессий. Вызвать уважение и стремление подражать взрослым, трудиться постоянно и добросовестно.	Картинки с изображениями людей разных профессий детского сада.
	Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на	3. Осень. Приметы осени. деревья (стр. 10, 28)	Систематизировать и закрепить знания детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить детей с периодами осени и осенними месяцами. Систематизировать и закрепить знания детей о названиях	Карточки с рисунками, изготовленные по технологии пазла, соединяемые в группы по 5 штук. Разрезные сюжетные картинки, карточки-схемы, фишки.

	природе		деревьев и об их основных признаках. Дать представления о причинах опадания листьев.	Предметные картинки с изображением хвойных и лиственных деревьев.
	Дары леса (грибы, ягоды)	4. Дары леса (стр. 32)	Систематизировать и закрепить знания детей о грибах и лесных ягодах и об их основных признаках. Уточнить, какие грибы и ягоды являются ядовитыми, а какие съедобными. Воспитывать бережное отношение к лесу.	Предметные картинки с изображением сыроежки, подберёзовика, конфеты, свёклы, волнушки, груздя, мухомора, поганки, опёнка, редиски.
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	5. Овощи (стр. 15)	Систематизировать и закрепить знания детей об овощах (когда собирают урожай овощей; где растут овощи; в чём их польза; что из них готовят и т.д.), о труде взрослых в огородах, на полях.	Карточки со схематичным изображением процесса роста лука. Мяч.
	Сад. Фрукты	6. Фрукты (стр. 18)	Систематизировать и закрепить знания детей о том, где растут фрукты; в чём их польза; что из них готовят; о труде взрослых в садах осенью; о понятии - плоды и плодовые деревья.	Схемы. Две корзины, муляжи овощей и фруктов. Мяч.
	Птицы. Перелетные птицы	7. Перелетные птицы (стр. 40)	Систематизировать и закрепить знания детей о перелётных птицах, их поведении осенью (объединение в стаи, отлёт, добывание корма).	Карточки с изображением птиц.
	Тело человека. Здоровый образ жизни	8. Спорт (стр. 72)	Закрепить и расширить знания детей о спорте, его видах, как называются спортсмены разных видов спорта, названия спортивных снарядов.	Схемы, фотографии. Скакалка, мяч, обруч, мешочки для метания, свисток.
<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	9. Москва – столица России (стр. 5)	Систематизировать и закрепить представления детей о Москве - столице России.	Мяч, Волшебный мешочек, картинки, фишки.
	Одежда	10, 11, 12. Одежда. Обувь. Головные уборы (стр. 22)	Систематизировать и закрепить знания детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, их деталях; о связи одежды, обуви, головных уборов с временами года.	Картинки с изображением обуви. Предметы одежды и обуви; предметные картинки.
	Головные уборы			
	Обувь			
<b>Декабрь</b>	Посуда	13. Посуда (стр. 121)	Систематизировать и закрепить знания детей о видах посуды и её назначении; существенных признаках, материалах, из которых она сделана. Учить сравнивать, группировать, классифицировать предметы посуды.	Маленькие предметные картинки с изображением посуды.
	Мебель	14. Мебель	Систематизировать представления о мебели и ее назначении. Уточнить и расширить словарь по теме.	Предметные картинки, разрезные картинки мебели, картинки «Без чего?», дом, игрушечные предметы мебели, геометрические фигуры.
	Зима. Безопасное поведение зимой	15. Зима (стр. 55)	Систематизировать и закрепить знания детей о зиме, о зимних явлениях природы. Познакомить детей с периода-	Разрезные картинки по теме «Зима», предметные картинки.



			ми зимы и зимними месяцами.	
	Новый год. Пожарная безопасность	16, 17. Новый год (стр. 67)	Систематизировать и закрепить представления детей о новогоднем празднике. Закрепить знания о том, что в году 12 месяцев, что год начинается с 1 января.	Картинки с изображением ёлочки, флор-мастеры. Фишки.
<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка	18. Домашние птицы (стр. 64)	Систематизировать и закрепить знания детей о домашних птицах, их внешнем виде, повадках, о пользе птиц для человека.	Мяч. Картинка-лабиринт.
	Домашние животные и детеныши	19. Домашние животные (стр. 46)	Систематизировать и закрепить знания детей о домашних животных и их детёнышах, месте их обитания, внешнем виде и повадках, о пользе животных для человека.	Картинки с изображением домашних животных и продуктов, которыми они питаются.
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	20. Дикие животные (стр. 50)	Систематизировать и закрепить знания детей о диких животных и их детёнышах, их внешнем виде, повадках, местах обитания, о питании зверей. Расширить представления о подготовке животных к зиме.	Картинки или игрушечные звери. Загадки о диких животных.
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	21. Транспорт (стр. 77)	Систематизировать и закрепить представления детей о транспорте; о видах транспорта, его назначении; расширить представление о профессиях на транспорте.	Карточки-схемы: волна - водный транспорт, облака - воздушный транспорт, дорога - наземный транспорт. Мяч.
	Профессии	22. Профессии (стр. 116)	Систематизировать и закрепить представления детей о людях разных профессий, их деловых и личностных качествах, о значении их труда для общества.	Десять карточек, на которых изображены три предмета, относящиеся к определённой профессии. Мяч.
	Защитники Отечества	23. Защитники Отечества (стр. 100)	Систематизировать и закрепить знания детей о России, защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за Родину.	Картинки, с изображением разного рода войск.
	Мой край. Моя страна	24. Мой край. Моя страна	Расширять и углублять представления детей о нашей стране. Продолжать знакомить детей с богатством русского народного творчества через стихи, песни, поговорки и пословицы.	Картинки, мяч, раскраски, цветные карандаши.
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	25. Весна (стр. 113)	Систематизировать и закрепить знания детей о названиях весенних месяцев, об основных признаках весны; учить устанавливать причинно-следственные связи (почему снег тает, почему бегут ручьи, почему появились листочки, почему появились насекомые, почему прилетают птицы и т.д.); учить понимать причины пробуждения животных от зимней спячки и появления детёнышей.	Схемы (капель, солнце, птицы, весна и т.п.). Картинки.
	Растения весной	26.	Систематизировать и закрепить знания детей о цветущих	Картинки с изображением цветов.

		Растения весной	растениях леса, сада, луга; о классификации растений; их пользе и вреде для человека.	
	Комнатные растения	27. Комнатные растения	Систематизировать и закрепить знания детей о комнатных растениях. Учить выделять и называть части растения. Закреплять знания детей о потребности растений в воде, свете, тепле. Расширять словарный запас детей. Воспитание доброжелательности, желание оказать помощь другу.	Картинки с изображением цветов.
	Дикие животные весной	28. Дикие животные Севера (стр. 141)	Систематизировать и закрепить представления детей о диких животных Севера, их повадках, поведении, образе жизни.	Картинки с изображением животных холодных стран.
<b>Апрель</b>	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	29. Электроприборы. Продукты питания (стр. 95, 107)	Систематизировать и закрепить знания детей о бытовых электроприборах; их назначении и общем принципе действия: включается в розетку, ток поступает по шнуру в прибор. Ввести в речь обобщающее понятие бытовые электроприборы. Систематизировать и закрепить знания детей об основных продуктах питания, из чего они сделаны, что из них можно приготовить.	Мяч. Предметные картинки; геометрические фигуры: круг, прямоугольник. Картинки с изображением продуктов питания, шкафа, холодильника, морозильника, кладовой, подпола.
	Путь к звездам	30 Космос (стр. 136)	Систематизировать и закрепить представления детей о космосе, об освоении космоса людьми.	Предметные картинки с изображением предметов транспорта, магнитная доска, магниты. Сюжетная картинка. Схема солнечной системы: у каждой орбиты свой номер. Модели планет.
	Папины помощники (инструменты). Один дома	31. Инструменты и материалы (стр. 88)	Систематизировать и закрепить знания детей об инструментах, используемых представителями различных профессий, и действиях, выполняемых с помощью этих инструментов.	Предметные картинки с изображением орудий труда. Картинки с изображением людей разных профессии и большие картинки с изображением орудий труда этих профессий.
	Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	32. Наш город	Систематизировать и закрепить знания о родном городе. Познакомить детей с историей создания города и его названием.	Картинки, мяч, раскраски, цветные карандаши.
	Обитатели водоемов и рек	33. Животный мир океанов и морей (стр. 131)	Систематизировать и закрепить представления детей о жизни животных морей и океанов.	Картинки с изображением животных морей и океанов.

<b>Май</b>	В мире прекрасного. Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с народной культурой и традициями	34. Знакомство с народной культурой и традициями	Развивать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей старшего дошкольного возраста.	Картинки, мяч, раскраски, цветные карандаши.
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство с творчеством К. Чуковского	35, 36. Лето. Насекомые. (стр. 170, 180)	Систематизировать и закрепить знания детей об образе жизни насекомых; их строении; где живут, чем питаются; их вреде и пользе для природы и человека. Систематизировать и закрепить знания детей о летних месяцах, изменениях в природе летом, о летних забавах детей и взрослых. Закрепить представления детей о временах года.	Картинка с изображением насекомых. Картинки-схемы (весна, лето, осень, зима). Картина «Летние игры и развлечения».
<b>ПВД</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	1, 2. «Экскурсия в детскую лабораторию»	Уточнить представление о том, кто такие ученые (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), об эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории, дать представление о правилах поведения в детской лаборатории.	Игрушка дед Знай, баночка с водой, бумажные полотенца, стакан с водой, в которую добавлены чернила; сельдерей, духи или ванилин, яблоко, барабан, металлофон, мяч.
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	3. «Знакомство со свойствами воздуха»	Продолжить знакомство детей со свойствами воздуха, и ролью в жизни человека, растений, животных. Дать знания о неживой природе и о том, что воздух – условие жизни всех существ на земле. Опытным путем закрепить знания детей о воздухе. Обнаружить, что воздух легче воды, выявить, как воздух вытесняет воду; выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх; обнаружить, что воздух сжимается; обнаружить атмосферное давление. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Надувные резиновые игрушки, тазик с водой, картинки: водолаз под водой, над ним пузырьки воздуха; спокойное море; море во время шторма. Два термометра, посуда с горячей водой. Изогнутая трубка для коктейля, прозрачные пластиковые стаканы, емкость с водой. Пипетки, шприц, подкрашенная вода. Два листа бумаги
	Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на природе	4. «Почему листья осенью опадают?»	Опытным путем выявить потребность растения в воде. Установить зависимость роста и развития растений от поступления влаги в корни растений. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Губки, деревянные бруски, емкости с водой, опавшие листья.

	Дары леса (грибы, ягоды)	5. «Вода в природе и в быту»	Уточнить знания детей о местонахождении воды в природе и быту по одному из свойств текучести. Закрепить знания свойств воды: прозрачность, текучесть, способность растворять. Выработать умение определять температуру воды (холодная, горячая, теплая) на ощупь. Продолжать развивать познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность.	Стакан с молоком, чайник с холодной водой, чайник с горячей водой, 2 тазаика, стаканы, бокалы и ложки по количеству детей, коробочки с солью и сахаром, масло.
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	6. «Может ли растение дышать?»	Опытным путем выявить потребность растения в воздухе, дыхании, понять, как происходит процесс дыхания у растений. Воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность.	Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.
	Сад. Фрукты	7. «Вода – растворитель»	Уточнить знания детей о значении воды в жизни человека. Закрепить свойства воды – вода растворитель. Объяснить, почему вода иногда нуждается в очистке и дать элементарные представления о процессе фильтрации. Развивать навыки лабораторных опытов, по схемам – закрепить умение работать с прозрачной стеклянной посудой, соблюдая правила техники безопасности с незнакомыми растворами.	Прозрачные сосуды цилиндрической формы разного сечения (узкие, широкие, сосуды фигурной формы, стеклянные воронки и стеклянные палочки, фильтрованная бумага, лупа, сахар, соль, настойка календулы или ромашки, настой мяты, растительное масло.
	Птицы. Перелетные птицы	8. «Путешествие капельки»	Познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков в виде дождя и снега, расширить представления о значении воды для жизни человека.	Чайник, холодное стекло, иллюстрации на тему «вода», схема «Круговорот воды в природе», глобус.
	Тело человека. Здоровый образ жизни	9. «Слушай во все уши»	Дать детям представление об органах слуха – ухо (улавливает и различает звуки, слова и т. д.). Познакомить со строением уха человека и животного, уточнить, что уши у всех разные, учить при помощи опытов различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха.	Схема человеческого уха, картинки животных (слона, зайца, волка, д/и «Определи по звуку», гитара, бумажные листы на каждого ребенка, баночки с разными предметами (скрепки, деревянные палочки, поролон, песок, аудиозапись со звуками леса, реки, птиц и т. д.
<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	10. «Заплесневелый хлеб»	Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия.	Полиэтиленовый пакет, ломтики хлеба, пипетка лупа, алгоритм опыта.
	Одежда	11. «Рукотворный мир»	Учить детей различать природные объекты и предметы, сделанные руками человека, познакомить со свойствами бумаги, стекла, ткани, пластмассы, металла.	Предметы из различных материалов, презентация.
	Головные уборы	12.	Учить детей называть ткани, сравнивать их по свойствам,	Образцы тканей, емкости с водой, нож-

		«Мир тканей»	понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани.	ницы, алгоритм последовательности действий.
	Обувь	13. «Знакомство с камнями. Какими бывают камни?»	Развивать интерес к камням, умение обследовать их и называть свойства (крепкий, твердый, неровный или гладкий, тяжелый, блестящий, красивый). Дать представление о том, что камни бывают речными и морскими, что многие камни очень твердые и прочные, поэтому их широко используют в строительстве зданий, мостов, дорог. Учить классифицировать камни по разным признакам. Поддерживать интерес к опытнической работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения.	Наборы речных и морских камней. Сосуд с водой, лупа. Салфетки на каждого ребенка.
Декабрь	Посуда	14. «Где прячется крахмал»	Способствовать расширению знаний детей о происхождении картофеля и его использовании в жизни человека; создавать условия для выявления и проверки способов получения крахмала.	Клубни картофеля, различные продукты питания, вода, емкости для опыта, ситечко, йод, пипетки, салфетки.
	Мебель	15. «Живые камни»	Познакомить с камнями, происхождение которых связано с живыми организмами, с древними ископаемыми. Поддерживать интерес к опытнической работе. Развитие тактильных ощущений, умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения.	Мел, известняк, жемчуг, каменный уголь, разные ракушки, кораллы. Рисунки папоротников, хвощей, древнего леса, лупы, толстое стекло, янтарь.
	Зима. Безопасное поведение зимой	16. «Если зимушка пришла, много снега принесла»	Закрепить знания детей о зиме, как времени года. Формировать представление о агрегатных состояниях воды (лед, жидкость, пар). Сравнить свойства воды, льда, снега, выявить особенности их взаимодействия. Дать понятие изменения агрегатного состояния вещества в зависимости от тепла.	Емкости со снегом, водой, льдом; пластилин, свеча, баночка для тушения свечи, металлическая тарелочка.
	Новый год. Пожарная безопасность	17. «Огонь – друг или враг»	Расширять знания детей о жизни древнего человека, об открытии человеком огня. Как огонь дошел до наших дней, как он помогает человеку. Формировать представление о том, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше, что для горения нужен кислород. Познакомить со способами тушения пожара. При горении образовывается пепел, зола, угарный газ. Соблюдение правил безопасности при проведении опытов.	Камни, свеча, банка, бутылка с отрезанным дном, спички, зажигалка.

<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка (зимующие птицы)	18. «Как появляются горы? Извержение вулкана»	Показать разнообразие объектов неживой природы. Познакомить детей с причиной образования гор: движение земной коры, вулканическим происхождением гор. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов.	Иллюстрация с изображением вулкана, модель вулкана, сода, уксус, сухая краска, пипетка.
	Домашние животные и детеныши	19. «Кто как видит»	Путем экспериментирования установить, как видят человек и некоторые животные, проследить зависимость особенностей зрения животных от среды их обитания и образа жизни.	Повязка для глаз, прозрачная банка с водой, в которой находятся мелкие предметы; зеркало, фотографии животных.
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	20. «Секретное письмо»	Учить проводить опыты (писать «секретное» письмо ватной палочкой, обмакивая ее в молоко). Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов.	Листы белой бумаги на каждого ребенка, ватные палочки, лимон, крахмал, сода, молоко, утюг, свеча, спички, йод, глубокая тарелка с водой, конверт с секретным письмом, картинки на столы: лимон, крахмал, сода, молоко, такие же картинки для детей, презентация «Гайна невидимых чернил».
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	21. «Магнит – фокусник»	Познакомить детей с магнитом. Выявить его свойства, взаимодействия магнита с разными материалами и веществами. Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов.	Магнит, датчик, мелкие кусочки бумаги, пластмасса, ткань, стакан с водой, емкость с песком, скрепки, мелкие проволочки.
	Профессии (продавец, почтальон, профессии на транспорте)	22. «Секреты газированного напитка «Кока-кола»	Дать представление о вредном влиянии газированных напитков на организм человека путем проведения опытов с газированным напитком «Кока-Кола». Учить детей делать выводы, соблюдать технику безопасности при проведении опытов.	Лупы, фартуки, нарукавники, бутылки с «Кока-колой», прозрачные пластиковые стаканчики и мисочки, пластиковые ложки, салфетки, ржавые и тусклые металлические предметы (монеты, скрепки, пуговицы), молоко, яйца, аскорбиновая кислота.
	Защитники Отечества	23. «В пустыне»	Познакомить детей с песчаной пустыней, особенностями живой и неживой природы пустыни. Познакомить детей со свойствами песка. Развивать способность делать умозаключения, анализировать, сравнивать, классифицировать.	Большие пробирки, вода в мерном стаканчике, Иллюстрация пустыни и ее обитателей, фен и сухой песок.
	Мой край. Моя страна	24. «Жалобная книга природы»	Познакомить детей с основными правилами поведения на природе, дать представление об особенностях роста и развития некоторых растений и животных; формировать уважительное отношение к природе, умение соблюдать правила по ее охране.	Презентация «Жалобная книга природы», лес, плакат о правилах поведения в природе, поляна с увядшими цветами, затем с распустившимися (ИКТ, макет озера, мусорные пакеты, перчатки, за-

				пись шума воды, голосов птиц, ветра, дождя.
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	25. «Первоцветы. Как растут растения?»	Обобщить представления о росте и развитии растений, установить связь между ростом растений и их потребностями в различных условиях среды; установить, почему стебель может проводить воду к листьям, учить быть внимательным и заботливым по отношению к растениям.	Стебель моркови, петрушки, деревянные бруски, лупа, емкость с водой, срезанные ветви деревьев.
	Растения весной	26. «Где растения любят жить?»	Углубить представления о растениях, о существовании их в разных экосистемах – в пустыне, океанах, горах, тундре, способствовать установлению причинно-следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды.	Горшки с растениями, воронки, стеклянные палочки, прозрачная емкость, вода, вата, лупа.
	Комнатные растения	27. «О чем поют весной птицы?»	Уточнить и расширить представления о перелетных птицах, об их жизни в весенний период, рассмотреть строение птичьего пера. Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Перья куриные, гусиные, лупа, замочек, свеча, волос, пинцет; презентация.
	Дикие животные весной	28. «Кто как гнездовьет?»	Развивать интерес к жизни птиц, расширить представления о месте обитания птиц, расширить знания о видах гнезд и их размещении, определить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме. Установить зависимость между характером питания и некоторыми особенностями внешнего вида птиц.	Плотный ком земли или глины, муляжи клювов из разных материалов, емкости с водой, мелкие легкие камешки, кора деревьев, зернышки, крошки.
<b>Апрель</b>	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	29. «Как увидеть и услышать электричество»	Познакомить детей с электричеством, как особой формой энергии. Развивать познавательную активность ребенка в процессе знакомства с явлениями электричества, с его историей. Познакомить с понятием «электрический ток». Объяснить природу молнии. Формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.	Воздушный шарик, ножницы, салфетки, линейка, расчески, пластилин, большая металлическая скрепка, шерстяная ткань, прозрачная пластмассовая салфетка, зеркало, вода, антистатик.
	Путь к звездам	30. «Этот загадочный космос»	Познакомить детей с символикой созвездий. Вызвать интерес к космическому пространству. Расширять представления о профессии космонавта. Активизировать словарный запас: космос, космонавт, космическая невесомость.	Фотографии космоса, Солнечной системы, Ю. Гагарина, космических кораблей. Фонарик, стол, линейка; ведерко, шарик, веревка.
	Папины помощники (инструменты). Один дома	31. «Солнце, Земля и другие планеты»	Дать детям первоначальные представления о строении Солнечной Системы о том, что Земля уникальная планета. Развивать любознательность. На основе опытов дать представление о холодности планет. Чем дальше планеты от	Настольная лампа, шары, схема Солнечной системы.

			Солнца, тем они холоднее и чем ближе, тем горячее.	
	Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	32. «Сила тяготения»	Дать детям представление о существовании невидимой силы – силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.	Глобус, небьющиеся, разные по весу предметы: листы бумаги, шишки, детали от конструктора (пластмассовые, деревянные, металлические, мячи.
	Обитатели водоемов и рек	33. «Что мы знаем о звуке»	Дать первичные знания о звуке как о физическом явлении; знакомить детей с органом слуха; познакомить с понятиями «звук», «звуковая волна», «высокие и низкие, громкие и тихие звуки».	Музыкальные инструменты
<b>Май</b>	День Победы	34. «Что мы знаем о времени»	Дать понятие «время», объяснить смену дня и ночи, смену времен года; рассказать об измерении времени, разновидности часов (от древности до наших дней). Закрепить понятие «беречь время».	Глобус, теллуриум, свеча, сосуд с водой, макет солнечных часов, разные виды часов, картинки с изображением времен года
	Домашние питомцы и обитатели аквариума	35. «Почему горит фонарик?»	Уточнить представления детей о значении электричества для людей; познакомить с батареей – хранителем электричества – и способом использования лимона в качестве батарейки.	Датчик освещённости, фонарик, батарейки, батарейный блок, лампочка на подставке, 6-8 лимонов.
	В мире прекрасного. Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с народной культурой и традициями	36. «Свет и цвет»	Развивать аналитические способности детей. Познакомить их с солнечной энергией и особенностями ее проявления. Воспитывать интерес к познанию закономерностей, существующих в неживой природе.	Пульверизатор, фонарик, лист белой бумаги, хрустальный стакан, трехгранная призма.
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство с творчеством К. Чуковского	37. «Почему комар пищит, а шмель жужжит?»	Продемонстрировать детям на опыте причины происхождения низких и высоких звуков (частота звука).	Пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев, изображения комара и шмеля.
<b>Речевое развитие</b>				
<b>Чтение художественной литературы</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	1. Чтение сказки «Хлебный голос» А. Ремизов	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Портрет писателя, книга, иллюстрации про хлеб



		2. Стихотворение И. Токмакова «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей.	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	3. Чтение басни С. Михалкова. «Ошибка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	Иллюстрации к басне
	Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на природе	4. Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей.	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Дары леса (грибы, ягоды)	5. Рассказывание русской народной сказки «Мужик и медведь»	Продолжать знакомство с русскими народными сказками; учить детей осмысливать характеры персонажей сказки; развивать творческие способности детей, умение придумывать сказки с заданными героями (по мотивам Богородских игрушек).	Иллюстрации к сказке
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	6. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	Закреплять представления о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегория басни, ее идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.	Портрет И. А. Крылова
	Сад. Фрукты	7. Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка Бурка»	Учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки. Формировать образность речи (чуткость к образному строю сказки, умение воспроизводить и осознать образные выражения).	Иллюстрации к сказке
	Птицы. Перелетные птицы	8. Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева	Познакомить с украинской народной сказкой; подвести к осознанию художественных образов сказки.	Портрет писателя, иллюстрации перелётных птиц

		«Хроменькая уточка»		
	Тело человека. Здоровый образ жизни	9. Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Иллюстрации к сказке
<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	10. Стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Учить выразительно, читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзаже.	Портрет А.С. Пушкина
	Одежда	11. Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна – лягушка»	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства).	Иллюстрации к сказке
	Головные уборы	12. Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	Уточнять и закреплять представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Обувь	13. Чтение басни И. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	Продолжать учить осмысливать содержание басни, образный строй языка; уточнить представление о жанровых особенностях басни. Формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	Иллюстрации к басне
<b>Декабрь</b>	Посуда	14. Стихотворение Е. Грутневой «Первый снег»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение замечать изобразительно-выразительные средства интонационно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения; составлять лирические сказки на определенную тему.	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Мебель	15. Стихотворение С.Я. Маршак «Откуда»	Учить выделять главную мысль стихотворения; развивать интонационную выразительность речи; воспитывать бережное отношение к вещам, сделанными руками человека.	Предметные картинки о мебели, портрет поэта

		стол пришёл»		
	Зима. Безопасное поведение зимой	16. Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения; показать ее связь со значением поговорки.	Иллюстрации к сказке
	Новый год. Пожарная безопасность	17. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Формировать умение у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	Иллюстрации к сказке
		18. Беседа о русском устном народном творчестве. Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек».	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве; о сказках, потешках, песенках, поговорках; о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	Иллюстрации к сказке
<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка (зимующие птицы)	19. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утенок».	Уточнить знание детей о творчестве датского сказочника Х.-К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характер персонажей сказки, формировать внимание к поэтическим образам.	Иллюстрации к сказке
	Домашние животные и детеныши	20. Туркменская народная сказка «Падчерица»	Учить замечать сходство и различия в построении сюжета, идее, характера героев двух сказок. Формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.	Иллюстрации к сказке
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	21. Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	Поддерживать интерес к образным выражениям. Углублять знания о поговорках и поговорах; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Предметные и сюжетные картинки по теме
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	22. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ)	Иллюстрации к рассказу
	Профессии	23.	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познако-	Иллюстрации к сказке

		Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	читать с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	
	Защитники Отечества	24. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Иллюстрации к рассказу
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	25. Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	Иллюстрации к рассказу
	Растения весной	26. Заучивание стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Комнатные растения	27. Чтение сказки В. Катаева «Цветик – Семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Дикие животные весной	28. Чтение басни Крылова «Ворона и Лисица»	Закрепить знания детей о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни	Иллюстрации к басне
<b>Апрель</b>	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	29. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Иллюстрации к рассказу

	Путь к звездам	30. Малые фольклорные формы	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Предметные и сюжетные картинки по теме
	Папины помощники (инструменты). Один дома	31. Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».	Иллюстрации
	Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	32. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Иллюстрации к былине
	Обитатели водоемов и рек	33. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	Портрет писателя
<b>Май</b>	День Победы	34. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	Иллюстрации к рассказу
	Домашние питомцы и обитатели аквариума	35. Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	Учить детей осмысливать аллегория басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	Иллюстрации к басне
	В мире прекрасного. Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с народной культурой и традициями	36. Беседа о творчестве А.С. Пушкина Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	Иллюстрации к сказкам, книги А.С. Пушкина
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство	37. Литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить	Иллюстрации, предметные и сюжетные картинки по теме

	с творчеством К. Чуковского		знания о малых фольклорных формах	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
<b>Конструирование</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	<i>Конструирование из строительного материала</i> 1, 2. «Как хорош дом, в котором ты живешь...»	Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад. Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.	Демонстрационный материал: карточка № 1 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображением домов. Практический материал: свободный выбор основных строительных деталей (кирпичики, кубики, бруски, призмы, пластины и др.), в т.ч. варианты (бруски разной длины, пластины разной формы). Для обыгрывания построек: фигурки человечков из пластилина, фольги, природного материала.
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	<i>Конструирование обрядовых кукол из ткани</i> 3. «Куклы «Неразлучники» - символ дружной семьи»	Вызвать интерес к конструированию парной куклы «Неразлучники» как символ дружной семьи. Инициировать выбор адекватных способов конструирования (складывание, скручивание, нанизывание и др.). Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из осеннего комплекта; куклы «Неразлучники», выполненные педагогом и родителями (не менее двух-трех вариантов). Практический материалу каждого ребенка: палочка длиной 20–30 см (или карандаш, трубочка), по три лоскута тонкой однотонной ткани длиной 20–30 см, цветные лоскуты для нарядов, тесьма, прочные нитки красного цвета, ножницы.
	Осень. Признаки осени (деревья, кустарники осенью) Правила безопасного поведения на природе	<i>Конструирование из разных материалов (по выбору ребенка)</i> 4. «Как «растет» генеалогическое древо»	Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории, уважением предков.	Демонстрационный материал: карточка № 1 (оборот) из осеннего комплекта; две модели генеалогического древа - нисходящая и восходящая; варианты оригинального оформления генеалогического древа. Практический материал (на выбор детям): картон, цветная бумага, ткань, фетр, ножницы, клей, карточки и фломастеры для написания имен, фотографии или рисунки членов семьи, рамочки (по возможности).

	Дары леса (грибы, ягоды)	<i>Конструирование из картона и бумаги (оригами, декупаж)</i> 5. «Где живет семейная память: скрапбукинг»	Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт из квадрата). Расширить представление о структуре фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.	Демонстрационный материал: карточка № 2 (оборот) из осеннего комплекта; варианты фотоальбомов. Практический материал: картон, белая и цветная бумага, красивые ленточки (декоративные шнурки, тесьма), ножницы с прямым и фигурным краем, дыроколы (пять-шесть на всю группу детей), клей; детские рисунки; семейные фотографии.
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	<i>Конструирование из природного материала</i> 6. «Как мы ВМЕСТЕ создали 3D-композиции»	Продолжать знакомить с эко пластикой - искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Вызывать интерес к конструированию коллективных 3D-композиций для интерьера детского сада. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.	Демонстрационный материал: карточка № 3 из осеннего комплекта; карточка № 8 из летнего комплекта; коллекция природных материалов. Практический материал: картонные коробки (основа для 3D-композиций); различный природный материал - шишки, орехи, желуди, каштаны, плоды шиповника, ягоды рябины, камушки, ракушки, перышки, ветки, осенние листья; материал для подставок и скрепления деталей.
	Сад. Фрукты	<i>Конструирование из строительного материала (ракурсы)</i> 7. «Как мы ДРУЖНО строим кукольный домик»	Продолжать знакомить с архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка. Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку, договариваться, согласовывать действия. Развивать способность к децентрации, творческое воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству.	Демонстрационный материал: карточка № 4 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии архитектурных построек (завершенных и на этапе строительства). Практический материал: каждой группы, состоящей из 4 детей: строительные детали для конструирования общего домика (не более 15–20), 4 листа бумаги в клеточку и 4 простых карандаша с ластиками.
	Птицы. Перелетные птицы	<i>Конструирование-экспериментирование по условиям</i> 8. «ИНТЕРЕСНО, как части превращаются в	Расширять опыт творческого конструирования по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей. Продолжать формировать опыт взаимодействия и сотрудничества. Развивать комбинаторные способности, восприятие, ассоциативное мышление, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмо-	Демонстрационный материал: муляжи овощей, фруктов, хлебобулочных изделий (целые и разделяемые на части); емкости для создания вариантов композиций «Натюрморт» (поднос, корзинка, фруктовница); карточка № 5 из осеннего комплекта. Практический материал:

		целое»	ции, любознательность, инициативность.	кукольная посуда; мелкий строительный (кубики), природный (желуди, камушки) или бытовой (крупные пуговицы, футлярчики киндер-сюрпризов) материал.
	Тело человека. Здоровый образ жизни	<i>Конструирование-экспериментирование на плоскости</i> 9. «Как натюрморт ВЕСЕЛО стал пейзажем-коллажем»	Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Развивать восприятие, ассоциативное и композиционное мышление, творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Демонстрационный материал: репродукции картин русских художников и фотографии для уточнения представлений детей о натюрморте и пейзаже. Практический материал у каждого ребенка: набор из 10–15 силуэтов овощей или фруктов и ягод. Варианты силуэтов корзинки, ваз, фруктовниц, подносов, вырезанных детьми симметричным способом (из бумаги, ткани, фетра, тонкого картона) на занятии по аппликации.
<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	<i>Конструирование по замыслу</i> 10. «С чего начинается Родина»	Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической памяти, социокультурной идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать патриотические чувства.	Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; фотографии, запечатлевшие разные уголки России. Практический материал: большой выбор природного, бытового, строительного материала для конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).
	Одежда	<i>Конструирование по условиям с помощью выкройки</i> 11. «Флаг России - символ государства»	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями: отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам.	Демонстрационный материал: изображение государственного флага Российской Федерации. Практический материал у каждого ребенка: двусторонняя бумага белого, синего и красного цвета, простой карандаш, картонная выкройка 4x18 см, ножницы, клей, деревянные палочки. Внимание: оптимальный размер готового полотна: 12x18 (возможны и другие варианты — на усмотрение педагога).



	Головные уборы	<i>Конструирование букв и создание коллективной азбуки</i> 12. «Азбука юного россиянина»	Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Создать условия для экспериментирования. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотным человеком. Воспитывать патриотические чувства.	Демонстрационный материал: карточки № 6 и № 7 из осеннего комплекта; несколько разных азбук; контурные буквы. Практический материал: 1) листы бумаги или картона одного размера, но разного цвета (на выбор детям); 2) для конструирования букв – цветная бумага-самоклейка, гофрокартон, тесьма, ленточки, шнуры; клей; 3) для оформления страниц - фломастеры, цветные карандаши, пастель, цветная бумага, наклейки.
	Обувь	<i>Режиссерское конструирование из строительного материала и фольги</i> 13. «Русское гостеприимство «Пир на весь мир» (столы и гости-человечки)»	Уточнить представление о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.	Демонстрационный материал: Рерих Н. «Заморские гости» (1901); Васнецов В. «Царевна-лягушка» (1918); Билибин И. «Гости. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905), «Пир. Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане А.С. Пушкина» (1905); карточка № 8 из осеннего комплекта. Практический материал: строительный материал для конструирования столов; фольга и фантики для конструирования нарядных человечков-гостей.
Декабрь	Посуда	<i>Конструирование-экспериментирование из бумаги</i> 14. «Как бумажный конус стал праздничной игрушкой»	Вызвать интерес к конструированию бумажных конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание создавать своими руками игровое и праздничное пространство.	Демонстрационный материал: варианты конусов из разного материала; три круга для их преобразования в разные конусы; варианты разверток для получения конусов; карточка № 1 из зимнего комплекта. Практический материал: бумажные круги разного цвета диаметром от 5 до 30 см; для оформления игрушек — цветная бумага, фантики, серпантин, наклейки и др.; ножницы, клей, степлеры (5–6 на группу), узкий скотч (5–6 рулончиков).
	Мебель	<i>Конструирование</i>	Вызвать интерес к созданию елочных игрушек из соломки	Демонстрационный материал: предметы

		<i>из соломы, проволоки, трубочек</i> 15. «Как соломка стала изящными игрушками»	(или мягкой проволоки, шнурков, трубочек). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий (звезда, цветок, солнышко, снежинка). Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к народной культуре.	декоративно-прикладного искусства, выполненные из соломы; карточка № 2 из зимнего комплекта. Практический материал: пучки и ленты соломы (или проволока, шнурки, трубочки для коктейля), ножницы, прочные нитки, ленточки, лоскутки, фантики, цветная фольга и др. За два-три дня до занятия педагог готовит соломку к работе (замачивает в горячей воде для гибкости и эластичности).
	Зима. Безопасное поведение зимой	<i>Конструирование из разных материалов</i> 16. «Как мы сплели рождественский венок»	Продолжать знакомить детей с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка (круга, кольца) - единство начала и конца, бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с новым способом плетения. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Поддержать желание создавать своими руками красивые изделия для праздничного интерьера.	Демонстрационный материал: два-три разных рождественских венка. Практический материал: различные материалы для конструирования рождественского венка способом «плетение» (соленое тесто, декоративные веревочки, ленты, полоски ткани, жгуты, ленточки, гибкие ветки, проволока); для оформления изделий — мелкие новогодние игрушки, колокольчики, бубенчики, природный и бытовой материал по выбору детей.
	Новый год. Пожарная безопасность	<i>Конструирование в технике «папье-маше»</i> 17. «Без чего не бывает маскарад и карнавал»	Знакомить с историей и традициями карнавальная культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» (тема по выбору) каркасным способом в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат. Развивать восприятие, воображение, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	Демонстрационный материал: карточка № 3 из зимнего комплекта; несколько разных масок; иллюстрации, репродукции и фотографии с изображением маскарада, карнавала, актеров театра в масках. Практический материал: мягкая рыхлая бумага (газеты), пластиковые ванночки; кисти клеевые с широким ворсом, клейстер, формы для каркаса (воздушные шары, банки, вазы), резинки, салфетки бумажные или матерчатые, клеенки.
<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка (зимующие)	<i>Режиссерское конструирование по мотивам</i>	Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Помочь установить связь между обликом здания и харак-	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена; карточка № 6 из зим-

	птицы)	сказки Г.-Х. Андерсена «Снежная королева» 18. «Как мы возвели сказочные дома и дворцы»	тером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства	него комплекта; фотографии с изображением замков, дворцов и др. архитектурных сооружений. Практический материал (на выбор детям): детали конструктора, картонные коробки и пластиковые бутылки разного размера (каркасы); фольга; бумага белая и цветная; ножницы, клей, степлер, скотч.
	Домашние животные и детеныши	Парное конструирование с зеркалом 19. «Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»	Вызвать интерес к конструированию в парах с помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале как предмете культуры, позволяющем получать отражения. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект — отражение» зеркальную симметрию. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным героям.	Демонстрационный материал: карточка № 7 из зимнего комплекта; несколько зеркал, в т.ч. угловое (см. Приложение); иллюстрации к сказке «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Практический материал (на выбор детям): зеркала, объемные и плоские формы (пары), строительный материал, бытовые предметы, небольшие игрушки, буквы.
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	Режиссерское конструирование 20, 21. «Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»	Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса (на примере Сочи-2014). Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Создать условия для творчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человека из фольги. Формировать образ тела человека. Развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Воспитывать любознательность, интерес к спорту, патриотические чувства.	Демонстрационный материал: фотографии или видеofilm о зимней Олимпиаде в Сочи (2014), по возможности ИКТ (информационно-коммуникативные технологии); карточка № 8 из зимнего комплекта. Практический материал: строительный материал и наборы конструкторов (на выбор детям), фольга, цветная бумага, ножницы, степлер, скотч узкий, картонные коробки и др. бытовые формы.
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	Конструирование из бумаги, оригами и киригами 22, 23. «Что подарим папам?»	Вызвать интерес к конструированию мужского подарка — галстука, украшенного пятиконечной звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарка-	Демонстрационный материал: несколько галстуков разной расцветки; поздравительные открытки «День защитника Отечества»; карточки № 7 (оборот) и № 8 (оборот) из зимнего комплекта; схемы-оригами «Галстук» и «Звезда».
	Профессии (продавец, почтальон, профессии на транспорте)	Галстук со звездой»		Практический материал: для галстуков - бумажные квадраты
	Защитники Отечества			

			ми. Галстук (в переводе с немецкого, Halstuch - шейный платок) - полоска ткани, завязанная вокруг шеи в качестве аксессуара, украшения. Пятиконечная звезда геометрическая фигура, которую можно нарисовать одной непрерывной линией. Образуется соединением линий одинаковой длины под углами в 36° в каждой точке.	разного цвета (синего, голубого, серого, зеленого, хаки), в т.ч. из упаковочной бумаги; для звездочек — бумажные квадратики красного цвета размером не менее 5x5 см, красивые ленточки, ножницы, клей.
	Мой край. Моя страна	<i>Конструирование из снега на прогулке</i> 24. «Как мы создали инсталляцию «Крайний Север»	Вызвать интерес к созданию инсталляции из снега «Крайний Север», включающей разные типы построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.	Демонстрационный материал: глобус или географическая карта; иллюстрации для знакомства с Крайним Севером (ИКТ); карточки № 4 и № 5 из зимнего комплекта. Для практической работы на прогулке: липкий снег, пластиковые лопатки; гимнастические палки для каркаса построек; бытовые предметы и материалы (пластиковые ледянки, крупные пуговицы для глаз, разноцветные ленты, шишки, желуди, каштаны и др.).
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	<i>Конструирование из бумаги: дизайн подарков</i> 25. «Что подарим мамам? Открытка-букет поп-ап (pop-up)»	Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком (дизайн подарков). Дать представление о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Показать способы конструирования объемного цветка. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.	Демонстрационный материал: карточка № 1 из весеннего комплекта, несколько поздравительных открыток «pop-up» (объемных); «Открытка-букет», созданная педагогом. Практический материал: бумажные квадраты пастельных оттенков (размер 20x20 см) или упаковочная бумага; бумажные прямоугольники яркого цвета (размер 5x10 см); прямоугольник зеленого цвета (размер 7x12), ленточки, ножницы, детские дыроколы, клей, салфетки.
	Растения весной	<i>Конструирование из разных материалов по замыслу</i> 26. «Чем славится наша земля-матушка?»	Вызвать интерес к конструированию объектов, отображающих представления детей о земле-матушке. Поддерживать проявление глубоко личных впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску способов конструирования и выразительных средств. Расширять кругозор. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое воображение. Воспитывать патриотические	Демонстрационный материал: географическая карта и глобус; репродукции картин русских художников-пейзажистов; пейзажные фотографии; детские рисунки на тему «Моя земля, мой край родной». Практический материал: большой выбор строительного,

			чувства.	природного, бытового материала для творческого конструирования по замыслу (каждый ребенок выбирает материал индивидуально).
	Комнатные растения	<i>Конструирование из ткани с опорой на схему 27.</i> «Вепсская кукла — символ материнства»	Расширять опыт конструирования народных кукол из ткани. Раскрыть символику вепсской куклы — материнство, плодородие. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, воображение, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	Демонстрационный материал: карточка № 2 из весеннего комплекта; варианты вепсской куклы, выполненные педагогом или родителями (не менее трех, разных по размеру и цветовому решению). Практический материал у каждого ребенка и педагога: квадратный лоскут светлой ткани, четыре лоскута ткани, ленточка или тесьма; набивка (шерсть, вата), прочные нитки. Внимание: куклу можно сконструировать из упаковочной бумаги.
	Дикие животные весной	<i>Конструирование в технике «киригами» по выкройке 28.</i> «Мы поедим, мы помчимся...»: зимняя упряжка»	Вызвать интерес к конструированию животных по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Поддержать желание создавать композиции для режиссерской игры и настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.	Демонстрационный материал: карточки № 4 (оборот), № 5 (оборот), № 6 (оборот) из зимнего комплекта; иллюстрации с изображением упряжек собак, лошадей, оленей; толковый словарь. Раздаточный материал: выкройки животных (собака, олень, лошадь), созданные педагогом с помощью карточки № 5 (выкройки). Практический материал: плотная бумага, карандаши, ножницы, клей, нитки для упряжки.
<b>Апрель</b>	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	<i>Конструирование-фантазирование 29.</i> «Чудесатые сюжеты: шутки, путаницы, небылицы»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов (шуток, путаниц, небылиц). Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей (трансформация, комбинаторика). Создать условия для художественного экспериментирования. Дать представление о юморе и формах его бытования. Развивать чувство юмора, творческое воображение. Воспитывать интерес к юмористическому жанру в разных видах искусства.	Демонстрационный материал: настенный календарь с отметкой «1 апреля», карточка № 4 из весеннего комплекта, игрушка - трансформер, кукла-перевертыш; изображения фантазийных существ «Дракон», «Пегас», «Сирин», «Русалочка». Практический материал на выбор: строительный конструктор, «Танграм», мозаика, фольга, цветная

				бумага, картон, мягкая проволока и др. (см. Приложение); ножницы; клей; пинцеты, салфетки.
Путь к звездам	<i>Конструирование по замыслу</i> 30. «Под куполом таинственной Вселенной...»	Расширять кругозор детей представлениями о космосе. Вызвать интерес к конструированию коллективной композиции «Космический цирк» (инсталляция). Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов (сочетание двух тем «цирк» и «космос»). Развивать творческое воображение, пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность.		Демонстрационный материал: карта звездного неба, иллюстрации, фотографии, слайд-шоу на тему «Космос» и «Цирк» (ИКТ), калейдоскопы, карточка № 5 (оборот) из летнего комплекта. Практический материал - на выбор детям: строительный, природный, бытовой, художественный материалы; ножницы, степлеры, клей, салфетки. Для композиционной основы: обруч, круглая картонная коробка, полусфера, шнурки, ленты, тонкая ткань.
Папины помощники (инструменты). Один дома	<i>Конструирование из бумаги в техниках квиллинг и оригами</i> 31. «Чем нас радует весна-красавица?»	Вызвать интерес к конструированию символов весны. Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл» (экспериментирование). Познакомить со способом конструирования ромба в технике «оригами» и раскрыть его символику (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать художественный вкус, чувство гармонии и радости.		Демонстрационный материал: иллюстрации для создания образа весны; карточка № 3 из весеннего комплекта; базовые формы квиллинга: ролл, спираль, капля, глаз, лист, месяц, стрела, крыло (не менее 10). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5–7 бумажных полосок шириной 1 см и длиной 15–20 см, бумажный квадрат для конструирования ромба (на выбор - зеленого, белого, черного или голубого цвета), клей, салфетки.
Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	<i>Конструирование динамичных игрушек из бумаги и картона</i> 32. «Силуэтные куклы «Перевертыши» (контраст)»	Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте (н-р, день/ночь, весело/грустно). Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.		Демонстрационный материал: карточка № 5 из весеннего комплекта; персонажи и декорации кукольного театра; кукла-перевертыш, созданная педагогом по мотивам народной куклы «День-Ночь». Для практической работы: плотная бумага или картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки для подставок, цветные карандаши, фломастеры и др.

	Обитатели водоемов и рек	<i>Конструирование домиков с отражением (3D и 2D)</i> 33. «Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Город на берегу реки». Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение» (3D и 2D). Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.	Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением зданий, отражающихся в воде; карточка № 6 из весеннего комплекта; зеркало; набор строительных деталей. Практический материал у каждого ребенка и педагога: базовые строительные детали (кубики, кирпичики, арки, уголки); цветная бумага, простые карандаши, ножницы, клей. Для коллективной композиции: рулон фольги для изображения реки.
<b>Май</b>	День Победы	<i>Конструирование композиций-символов</i> 34. «ВсеМИРный хорвод: дружные человечки»	Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хорвод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я - патриот своей страны, я - гражданин мира).	Демонстрационный материал: глобус, коллекция кукол «Народы мира», карточка № 7 из весеннего комплекта. Практический материал: картонные модульные человечки, которые педагог готовит по количеству детей с опорой на выкройку (оборот карточки № 7); цветная бумага для передачи разного цвета кожи жителей Земли, ножницы, клей. Композиционная основа: «Земной шар» — круг голубого цвета (d=50 см).
	Домашние питомцы и обитатели аквариума	<i>Конструирование по мотивам сказки А. Сент-Экзюпери</i> 35. «На планете Маленького Принца»	Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.	Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»; модель «гармошка из бумаги», заранее подготовленная педагогом. Практический материал: бумажные формы разного цвета и размера (квадраты, прямоугольники, полосы, треугольники, круги, полукруги и др.). Композиционная основа: круг для изображения планеты Маленького принца (цветовое решение выбирают
	В мире прекрасного (кино, театр, цирк,	<i>Конструирование-фантазирование по</i>	Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П. Катаева. Уточнить представление	Демонстрационный материал: иллюстрированная сказка В.П. Катаева «Цве-

	музей) Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с народной культурой и традициями	<i>Мотивам сказки В. Катаева</i> 36. «У каждого свой цветик-семицветик»	о строении цветка и базовых приемах стилизации. Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.	тик-семицветик»; цифра «7»; бумажный лепесток; карточка № 8 из весеннего комплекта. Практический материал для свободного выбора детьми: цветная бумага, полоски для квиллинга, бумажные салфетки, лоскуты ткани, проволока в мягкой цветной облатке, цветные перышки, воздушные шарики, мозаика, танграм и др., клей, ножницы, степлер и др.
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство с творчеством К. Чуковского	<i>Конструирование методом «мозговой штурм»</i> 37. «Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»	Инициировать поиск идей для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы — самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества, желание при расставании оставлять о себе добрую память.	Демонстрационный материал: все комплекты карточек для обобщения и осмысления накопленного опыта; фотографии, запечатлевшие жизнь детей в детском саду; карточка № 8 (оборот) из весеннего комплекта; выставки детского творчества; «Азбука юного россиянина», фотогазета «Наша группа», газета (журнал) «Наш любимый детский сад». Практический материал будет выбираться детьми в зависимости от замысла.
<b>Рисование</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	1,2. «Лето»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке ( <i>передать содержание песни</i> ), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу ( <i>ближе, дальше</i> ), рассказывать о том, что нарисовали; закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель; продолжать учить выполнять рисунки на тему литературного произведения; воспитывать интерес к труду художников-иллюстраторов.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	3. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Продолжать учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение; умение составлять	Гуашь, кисточки, баночки с водой. Салфетки, палитра, листы бумаги.



			небольшой рассказ о любимой игрушке, употребляя в речи синонимы; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
	Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на природе	4. «Золотая осень»	Продолжать учить рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью; располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; воспитывать умение давать справедливую оценку работам сверстников.	Альбомный лист, затонированный в зеленый и голубой цвет; гуашевые краски, две кисти, салфетка, простой карандаш, иллюстрации из серии «Времена года».
	Дары леса (грибы, ягоды)	5. «Праздник урожая»	Выявить умения рисовать в технике монотипии, дорисовывать картинку, составлять композицию; воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, акварель, кисти. Картина с изображением осеннего леса, иллюстрации деревьев.
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	6. «Овощи»	Учить детей рисовать красками овощи разной формы, идентифицировать цвета. Закреплять знания о пользе овощей – как витаминных продуктах и в некоторых случаях о их вреде для здоровья. Воспитывать аккуратность в работе с красками, интерес к своему здоровью.	Гуашевые краски, кисточки 2-х размеров, баночки с водой, палитра для смешивания красок, альбомный лист, муляжи овощей для уточнения представлений о них
	Сад. Фрукты	7. «В саду фрукты»	Создать условия для получения детьми знаний о рисовании нетрадиционным способом (манной крупой, закреплять способ примакивания. Обогащать и расширять художественный опыт работы с гуашью. Развивать мелкую моторику рук. Развивать речевое внимание, выразительность речи, умение отгадывать загадки. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Заготовки груш и яблок на каждого ребенка, гуашь, губки, клей, салфетки, манная крупа, макеты деревьев, сундук, подносы.
	Птицы. Перелетные птицы	8. «Перелетные птицы»	Расширить представления детей о перелётных птицах, закрепить названия перелётных птиц, птенцов, их внешний вид, образ жизни. Познакомить с понятиями: лететь «клином», «вереницей», «стайкой», упражнять в образовании глаголов.	Презентация «Перелетные птицы», картинки с изображением перелетных птиц, трафареты, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой, салфетки.
	Тело человека. Здоровый образ жизни	9. «Витаминки»	Уточнить знания детей о роли витаминов в жизни человека, изображать это в рисунке; формировать умения рисовать контур простым карандашом, закрашивать цветными карандашами; продолжать развивать умение соблюдать пропорции.	Плоскостной силуэт доктора Пилюлькина или доктора Айболита, простой карандаш, восковые мелки, гуашь, акварель, листы бумаги, карточки с буквенным обозначением витаминов А, В, С, Д.

<b>Ноябрь</b>	Одежда	10. «Одежда для куклы»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к игрушке (кукле, стремление сделать ей приятное. Учить проявлять внимание и заботу о кукле, желание украсить для нее одежду.	Вырезанные из белой бумаги платья и рубашки, головные уборы, краски, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
	Головные уборы	11. «Головной убор для куклы»		
	Обувь	12. «Сапожки»	Расширить и конкретизировать представления об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Расширить словарный запас. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Развивать тонкую и общую моторику, зрительное внимание.	
<b>Декабрь</b>	Посуда	13. «Волшебная хохлома»	Выявить умение выполнять декоративные узоры хохломской росписи; называть характерные особенности узоров хохломской росписи; умение расписывать посуду по образцу в стиле мастеров Хохломы; воспитывать интерес к народному творчеству.	Книга К.И. Чуковского «Федорино горе», мяч, чайник и чашка, гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, альбомные листы.
	Мебель	14. «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве ( <i>выше, ниже, правее, левее, посередине</i> ), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Иллюстрации, простые и цветные карандаши
	Зима. Безопасное поведение зимой	15. «Зимний пейзаж»	Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рисунке; закреплять приемы работы с красками, умение располагать изображение на листе; развивать воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении рисунка зимнего пейзажа разными способами; умение оценивать и анализировать рисунки сверстников по плану, предложенному педагогом.	Мольберт, иллюстрации с изображением зимы, гуашь белого цвета; листы цветной бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки.
	Новый год. Пожарная безопасность	16. «Дед Мороз»	Учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя. Развивать умение работать по технологической схеме: соблюдать последовательность трудовых операций, самостоятельно подбирать цвета, развивать навыки самоконтроля. Воспитывать у детей	Иллюстрации Деда Мороза, технологическая схема, альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.

			чувства радости от ожидания праздника Нового года.	
		17. «Новый год»	Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать у детей чувства радости от ожидания праздника Нового года.	Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.
<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка (зимующие птицы)	18. «Птички на ветке»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством; учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме ( <i>теплой или холодной</i> ); закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие; воспитывать чуткое отношение к птицам, вызывать желание помочь им зимой.	Гуашь, кисти, баночки для воды, салфетки, альбомные листы, цветные карандаши
	Домашние животные и детеныши	19. Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина - Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению; формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка); закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», иллюстрации к сказке, цветные карандаши, листы для рисования на каждого ребенка.
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	20. «Белочка на ветке»	Продолжать учить выполнять рисунок белки, опираясь на схемы; украшать лист бумаги крупной веткой с завитками ( <i>элементом декоративных изделий</i> ); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы ( <i>цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки</i> ); развивать координацию движений, пространственную ориентировку ( <i>украшать ветку элементами слева и справа</i> ); воспитывать эстетические чувства.	Картинки диких животных, цветные карандаши, листы для рисования на каждого ребенка.
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	21. «На чем люди ездят»	Продолжать учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции ( <i>отношение частей по величине</i> ); закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными; дополнять рисунок характерными деталями; воспитывать умение доводить свой замысел до конца.	Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы формата А4
	Профессии	22.	Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить со-	Гуашевые краски; кисточки; листы бу-

	(продавец, почтальон, профессии на транспорте)	«Кем я хочу быть»	здавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	маги; баночки с водой; салфетки; палитры; иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий
	Защитники Отечества	23. Рисование иллюстраций к стихотворению С. Михалкова «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу; упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами; воспитывать умение справедливо оценивать работы сверстников, сравнивать со своими рисунками.	Демонстрационные картинки с изображением защитников Отечества; альбомные листы, простой карандаш, цветные карандаши и восковые мелки, фломастеры.
	Мой край. Моя страна	24. «Наш дом - Земля»	Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх; закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, материал для рисования, доводить задуманное до конца; совершенствовать умение работать разными материалами; воспитывать любовь к планете Земля.	Белые листы, цветные и простые карандаши, ластик.
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	25. «Букет цветов»	Учить создавать декоративную композицию определенной цветовой гамме по мотивам Петриковской росписи; развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям – помельче, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Воспитывать интерес к изделиям народных промыслов.	Наборы открыток, иллюстрации весенних цветов, листы бумаги формата А4, губки на карандаше, салфетки, краски.
	Растения весной	26. «Цветущая весна»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображения на листе. Упражнять детей в рисовании акварельными красками. Развивать у дошкольников эстетический вкус.	Репродукции картин о весне, альбомные листы, акварельные краски палитра, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
	Комнатные растения	27. «Цветочная композиция»	Продолжать учить оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить подбирать обобщающие слова для группы предметов; развивать фонематический слух, эстетические чувства, воображение; упражнять в рисовании кистью ( <i>концом, плашмя и т. д.</i> ); воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Альбомные листы, акварельные краски палитра, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
	Дикие животные весной	28. «Бурый медведь»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов	Модели, отражающие сезонные изменения в жизни диких животных. Аква-

			и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки; учить контролировать свою работу, добиваться большей точности; закреплять умение работать акварельными красками; выполнять рисунок медведя по инструкции педагога, соблюдая правила раскрашивания. Воспитывать умение справедливо оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	рельные краски палитра, кисти, стаканчики с водой, салфетки.
<b>Апрель</b>	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	29. «Профессии»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной, профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Листы бумаги, карандаши, иллюстрации, на которых изображены люди разных профессий.
	Путь к звездам	30. «Ракета летит в звездном пространстве»	Совершенствовать умение изображать предметы с натуры и с памяти; продолжать развивать свободу и одновременно точно движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации по данной теме.
	Папины помощники (инструменты). Один дома	31. «Инструменты для папы»	Совершенствовать умение изображать предметы с натуры и с памяти; продолжать развивать свободу и одновременно точно движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	Презентация на тему «Инструменты», альбомный лист, акварель, кисть, палитра.
	Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	32. «Вечерний город»	Закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги; развивать эстетические чувства закреплять умение выполнять рисунок города, соблюдая пропорциональные отношения; воспитывать любовь к родному городу.	Иллюстраций и фотографий вечернего города, альбомные листы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.
	Обитатели водоемов и рек	33. «Жизнь морских»	Выявить умение детей размещать изображение на листе в соответствии с их реальным изображением; передавать	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации по

		обитателей"	различия в величине изображаемых предметов; строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений.	данной теме.
<b>Май</b>	День Победы	34. «Праздничный салют»	Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют); закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски), работать всей кистью и ее концом; умение рисовать воздушные шары разными способами; воспитывать чувство гордости за свою страну.	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации по данной теме.
	Домашние питомцы и обитатели аквариума	35. «Золотая рыбка»	Выявить умение рисовать акварелью по сырому слою, осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей. Выявить умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений; проявлять самостоятельность при выборе темы, композиционного и цветового решения.	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации по данной теме.
	В мире прекрасного. Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с народной культурой и традициями	36. «В цирке»	Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами; развивать умения рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации по данной теме.
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство с творчеством К. Чуковского	37. «Цветочная поляна»	Формировать представления о творчестве художника В. М. Васнецова; развивать эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, воспевающие красоту русских богатырей и русской природы; закреплять умение самостоятельно выполнять рисунки цветов разными способами; правильно смешивать краски; воспитывать интерес к труду художников.	Альбомы, краски, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации по данной теме.
<b>Лепка / Аппликация</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! <i>Педагогическая диагностика</i>	1, 2. «До свидания, лето»	Закреплять знания детей о колорите лета, полученные в процессе наблюдений за природой в летний период времени; продолжить знакомство детей с пейзажем; учить создавать композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Закреплять умение детей работать с	Набор пластилина, стека, образец поделки, силуэты: отдельные фрагменты картины о лете, салфетка для рук, мольберт с картиной- силуэтом пейзажа.

			пластилином на плоскости. Учить детей «вливанию» одного цвета в другой. Воспитывать чувство к красоте родной природы.	
	Игрушки. Профессии детского сада. Мы читаем - знакомство с творчеством С. Михалкова	3. «Моя любимая игрушка»	Продолжать учить детей работе с ножницами и трафаретами. Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой. Развивать ориентировку на листе бумаги. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	Игрушечные машины, мяч, заяц, неваляшка, ножницы, простой карандаш, цветная бумага, белый картон, клей, кисти, салфетки.
	Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на природе	4. «Осеннее дерево»	Научить детей лепить шарики, валики, лепёшечки. Формировать умение составлять композицию на основе наблюдений. Развивать внимание и наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года. Развивать мелкую моторику и координацию.	Набор пластилина, стека, картон, салфетка для рук, клеенка, образец поделки.
	Дары леса (грибы, ягоды)	5. «В лесном царстве, лесном государстве»	Цель: закрепляем умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие	Ножницы, простой карандаш, цветная бумага, белый картон, клей, кисти, салфетки.
<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи. Труд людей в природе.	6. «Овощи»	Развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (овощи, передавая их характер особенности; развивать глазомер; закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать пластилин, не пачкать одежду), воспитывать интерес к русскому фольклору, загадкам.	Набор пластилина, стека, картон, салфетка для рук, клеенка, образец поделки, муляжи овощей.
	Сад. Фрукты	7. «Корзина с фруктами»	Формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой аппликации. Учить детей изображать фрукты путем сминания бумаги. Закрепить знания о полезности фруктов. Развивать у детей эстетические способности, умение чувствовать и понимать художественный образ натюрморта. Воспитать заботливое отношение к животным, желание прийти на помощь.	Муляжи фруктов, шаблоны: банан, апельсин, яблоко, виноград, груша, лимон салфетки красного, оранжевого, желтого, зеленого цвета, клей, кисточки, клеенки.
	Птицы. Перелетные птицы	8. «Птицы»	Закрепить и систематизировать знания детей о перелётных птицах. Развивать желание работать с пластичным материалом. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять детей в развитии образного и цветового восприятия предметов окружающего мира. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.	Набор пластилина, стека, клеенка, образец поделки, иллюстрации с перелётными птицам, птички — игрушки и статуэтки; аудиозапись голосов и пения птиц (из серии «Голос природы»).

	Тело человека. Здоровый образ жизни	9. «Человек»	Продолжать знакомить с фигурой человека. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать прямоугольник пополам, и еще раз пополам получая ровные полоски. Закреплять умения вырезать из прямоугольника овал. Создавать из полосок бумаги фигуру человека.	Ножницы, простой карандаш, цветная бумага, белый картон, клей, кисти, салфетки.
<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	10. «Моя семья»	Систематизировать и расширить знания о семье; воспитывать чуткое отношение по отношению к взрослым, воспитывать чувство гордости за свою семью; учить создавать аппликации из геометрических фигур, оформлять работы по образцу; развивать художественно-эстетическое воображение; - уточнить представления о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале и их основных признаках; - упражнять в анализе различных свойств фигур; развивать наглядно-образное и абстрактное мышление; учить отбирать материал для аппликации.	Игрушка - медвежонок, шкатулка, сердечки из картона, образец аппликации; набор геометрических фигур, ножницы, цветная бумага, альбомная бумага для основы, клей, салфетки, цветные карандаши.
	Одежда	11. «Новый наряд»	Учить детей работать в нетрадиционной изобразительной технике выполнения –пластилинографии. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; побуждать использовать крупы, бусинки, пуговицы для придания выразительности образа.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, дополнительный материал (бисер, пуговицы, семечки). Иллюстрации, картинки, образцы поделок, схемы лепки.
	Головные уборы	12. «Украсим шляпку»	Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Продолжать закреплять умения пользоваться ножницами.	Цветной картон, клеенки, кисточки, ножницы, клей, пуговицы, бисер, бусы.
	Обувь	13. «Сапожки для со- роконожки»	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Учить детей украшать лепку дополнительным материалом (бусинками, бусами, пуговицами). Развивать память, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание, придавливание, загибание, соединение. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность в работе.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, дополнительный материал (бисер, пуговицы, семечки). Иллюстрации, картинки, образцы поделок, схемы лепки.



<b>Декабрь</b>	Посуда	14. «Чаепитие для куклы Маши»	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, учить детей вырезать по прямой и диагональной линиях. А также, продолжать учить вырезать закругления углов и вырезанию круга. Развивать творческие способности и пространственное воображение. Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб);	Цветная бумага – разноцветные полосы и квадраты, салфетка бумажная или тряпочка, Карандаш - клей, клеенка, ножницы.
	Мебель	15. «Мебель для кукольного домика»	Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки, кукольный домик, магнитофон.
	Зима. Безопасное поведение зимой	16. «Зимние забавы»	Развивать умение вырезать фигуру человека из сложенного вдвое листа бумаги, детали для санок, снежки из салфеток, лыжи. Развивать творческое воображение. Воспитывать дружелюбие в процессе совместной работы.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, дощечки, фломастеры.
	Новый год. Пожарная безопасность	17. «Пожарная машина»	Учить детей составлять на плоскости «Пожарную машину», добиваться точной передачи формы, её строения и частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином в знакомой технике- пластилинография, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей, воспитывать в детях уважение к такой профессии, как пожарный, почтительное отношение к их нелегкому труду, осознание опасности этой профессии.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, фото пожарной машины.
		18. «Новогодняя открытка»	Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм на цветную основу, учить детей вырезать по прямой и диагональной линиях. А также, продолжать учить вырезать закругления углов и вырезанию круга. Развивать творческие способности и пространственное воображение. Различать геометрические формы, знать их названия (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб).	Цветная бумага – разноцветные полосы и квадраты, салфетка бумажная или тряпочка, Карандаш - клей, клеенка, ножницы.
<b>Январь</b>	Домашние птицы. Гости нашего участка (зимующие птицы)	19. «Пернатые друзья»	Знакомство с жизнью птиц. Воспитание наблюдательности, бережного, доброго отношения к нашим пернатым друзьям. Уточнить, расширить представления детей о перелетных и зимующих птицах. Развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение.	Картинки с изображением птиц; набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка; запись мелодии «голоса птиц».

	Домашние животные и детеныши	20. «Домашние животные»	Формирование представления о домашних животных и их детенышах. Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации; ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа.	Иллюстрации домашних животных, картинки с изображением пищи для животных, клей, цветные карандаши, заготовки из бумаги, ножницы.
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	21. «Ежики»	Учить детей лепить ежика конструктивным способом, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - скатывание, вытягивание. Продолжать учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей; закреплять умение детей отгадывать загадки; вызывать интерес к жизни диких животных. Развивать творческое воображение, эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать сказочному персонажу.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки, картинки с изображением диких животных.
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	22. «Правила дорожного движения»	Продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги; закреплять умения вырезать из бумаги; закреплять умения работы с ножницами, клеем; развивать внимание и творчество.	Конверт с письмом, дорожные знаки, макет автобуса, рули 3цветов, платочки 3 цветов, самокаты, кегли, макет светофора, веселая мелодия для подвижных игр, мяч.
	Профессии (продавец, почтальон, профессии на транспорте)	23. «Все профессии важны, все профессии нужны»	Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями; учить сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии развивать устную речь, мышление, внимание	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки, картинки с изображением представителей разных профессий, предметов, необходимых им.
	Защитники Отечества	24. Открытка «С Днём защитника Отечества!»	Учить составлять композицию открытки согласно образцу, используя знакомые приёмы вырезывания из бумаги (сложенной вдвое, в четверо, по контуру) предметы симметричные или одинаковой формы и размера; закреплять навыки аккуратного наклеивания деталей, добиваться сходства с оригиналом. Развивать стремление радовать родных «подарком» – открыткой, изготовленной своими руками; формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и	Альбомные листы, заготовки из цветной бумаги, клей, ножницы, кисти, салфетки, открытки, иллюстрации.

			празднике День Защитника Отечества; воспитывать чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине.	
	Мой край. Моя страна	25. «Моя Родина — Россия. Флаг России»	Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Формировать у детей представление об образе Родины. Развивать умение вслушиваться в слова, понимать их значение. Развивать внимание, речь, умение анализировать.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки, шаблон с изображением флага России.
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	26. «Подснежник»	Закрепить навыки вырезывания предметов различных форм, умение красиво располагать на листе бумаги	Цветная бумага, ножницы, клей, клеёнка, салфетки.
	Растения весной	«Весенние цветы»	Учить детей создавать композиции цветов из пластилина; развивать умения в получении большого количества одинаковых цветочков - сворачивание трубочки и разрезание на части. Закрепить знания детей о цветах, их видах. Воспитывать доброту, заботу о друзьях, аккуратность, художественный вкус, трудолюбие.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки
	Комнатные растения	27. «Цветущий кактус в горшочке»	Расширять знания детей о комнатных растениях. Учить создавать образ кактуса с помощью объёмной аппликации. Продолжать совершенствовать навыки в вырезании круга из бумаги квадратной формы и срезании угла из сложенной вдвое бумаги прямоугольной формы. Продолжать совершенствовать навыки вырезания цветов по шаблону. Продолжать формировать навыки работы с ножницами и цветной бумагой. Закреплять умение последовательно наклеивать формы.	Комнатное растение – кактус, образец педагога, квадраты и прямоугольник цветной бумаги для изготовления горшочка и кактуса, ножницы, клейкарандаш, карандаши, салфетки, досочка для аппликации, иллюстрации цветущего кактуса, энциклопедия комнатных растений.
	Дикие животные весной	28. «Обрывная аппликация. Дикие животные. Ёжик»	Развивать внимание, восприятие, воображение, мышление, память; логическое мышление и способность действовать согласно алгоритму; творческие способности, эстетический вкус; мелкую моторику и тактильное восприятие. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	Демонстрационный материал, готовое изделие, печатная зелёная бумага с шаблоном ёжика, цветная бумага (чёрный, коричневый), клей, салфетки для рук, клеёнка.
<b>Апрель</b>	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	29. «Витаминная корзинка»	Учить детей располагать готовые формы в композиции «Витаминная корзина»; развивать умение пользоваться клеем, развивать мелкую моторику; воспитывать у детей потребность употреблять полезные продукты, чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	«Корзинка для витаминных продуктов», заготовки овощей и фруктов из цветной бумаги, клей, салфетки, индивидуальные клеенки
	Путь к звездам	30. «Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, со-	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец по-

			звездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.	делки, силуэты космических кораблей.
	Папины помощники (инструменты). Один дома	31. «Инструменты»	Уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Орудия труда и инструменты; закреплять умение разрезать полоску, сложенную вдвое, (в несколько раз) для получения симметричной формы, фигур одинакового размера; закреплять умение вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника. Развивать у детей творческое воображение, внимание, наблюдательность, умение делать логические выводы; развивать умения согласовывать свои действия с работой всего коллектива. Воспитывать чувство доброжелательности, ответственности и сотрудничества; формировать положительное отношение детей к педагогу и друг к другу.	Бумага цветная разного формата и цвета, ножницы, клей, салфетки для труда. Игрушечные инструменты: ножовка, молоток, грабли, отвертка, клещи, наперсток, чемодан для инструментов, письмо.
	Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	32. «Дома нашего города»	Продолжать учить из пластилина создавать предметы, состоящие из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать представление детей о том, что в нашем городе есть разные дома. Закреплять приемы лепки (вытягивание, сглаживание). Развивать образные представления, воображение. Воспитывать положительное отношение к родному городу, испытывать гордость за свой город.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки
	Обитатели водоемов и рек	33. Коллективная работа «Подводный мир»	Учить детей составлять из вылепленных и вырезанных фигурок коллективную композицию; продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе; учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы для раскрытия выбранной темы; воспитывать эстетическое отношение к природе.	Ножницы для вырезания силуэтов рыбок, бусинки, мелкие пуговички, бисер, простой карандаш, клей, салфетки, клеенки, коробочки для обрезков, незавершенная композиция для коллективной работы.
<b>Май</b>	День Победы	34. «Символы Победы». (коллективная работа)	Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; закрепление приемов (отщипывания, скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетной картины; обучение умению ориентироваться на листе бумаги; развитие мелкой моторики; вос-	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки, иллюстрации с изображением военной техники времен ВОВ, военных в форме.

			питание патриотических чувств и чувства уважения к символам Победы, воспитывать аккуратное выполнение работы, терпение.	
	Домашние питомцы и обитатели аквариума	35. «Домашние питомцы»	Расширять и закреплять знания детей о питомцах; продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное; закреплять представления о форме, цвете, величине; продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки; формировать навык аккуратного приклеивания; продолжать учить детей в процессе наклеивания аппликации; ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим.	Бумага цветная разного формата и цвета, ножницы, клей, салфетки для труда; иллюстрации.
	В мире прекрасного. Мы читаем - знакомство с творчеством А. Пушкина. Знакомство с народной культурой и традициями	36. «Цирк»	Развивать у детей культурно-познавательную активность и творческие способности в процессе общения с миром искусства и культуры. Воспитывать аккуратное выполнение работы, терпение.	Набор пластилина, стека, салфетки по количеству детей, клеенка, образец поделки, картинка с изображением веселого клоуна.
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые. Мы читаем - знакомство с творчеством К. Чуковского	37. «Бабочки на лугу»	Закрепить умение вырезать круги, овалы из бумаги сложной гармошкой; разрезать круг по сгибу пополам, составлять из частей изображение цветов. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Закреплять умение рисовать красками, пользоваться всей кистью и кончиком. Закреплять умение создавать новые цветовые тона, путем смешивания красок и добавления воды. Учить составлять композицию по замыслу. Развивать воображение, творческие способности детей; эстетическое чувство, чувство ритма, цвета, композиции.	Альбомные листы, акварель, кисть, бумага, бокальчик с водой, палитра, салфетки, клей, полоски цветной бумаги: 15 на 15 см., 4 на 20 см., узкие зеленые полоски 13 на 1 см. Иллюстрация с изображением цветов и бабочек.
<b>Музыка</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! День знаний	1. «Приключение Незнайки»	Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре; согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игры на музыкальных инструментах (играть ритмично, в ансамбле); развивать познавательный интерес детей к школе; разви-	Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций.

			вать память и внимание детей; создавать у них хорошее настроение; вызвать желание петь хором и индивидуально; умение вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы	
		2. «Приключения Незнайки»	Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре; согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки; учить различным способам игры на музыкальных инструментах (играть ритмично, в ансамбле); развивать познавательный интерес детей к школе; развивать память и внимание детей; создавать у них хорошее настроение; вызвать желание петь хором и индивидуально; умение вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара старшей группы. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений; воспитывать желание заботиться о своем здоровье.	Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций.
	Игрушки. Профессии детского сада	3. «Вылечим Незнайка»	Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно; понимать веселый шуточный характер песни; умение высказываться о характере, содержании песни; правильно передавать мелодию попевки; самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Закреплять умение четко и ритмично двигаться в танце; Совершенствовать качество пружинящего шага. Упражнять в умении ходить «плетнем»; четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз; согласовывать свои движения с действиями товарищей. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Воспитывать бережное отношение к природе.	Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций.
		4. «Путешествие в страну «Неболейка»	Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно; понимать веселый шуточный характер песни; умение высказываться о характере, содержании песни; правильно передавать мелодию попевки; самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Закреплять умение четко и ритмично двигаться в танце. Совершенствовать качество пружинящего ша-	Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций.

			<p>га. Упражнять в умении ходить «плетнем»; четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз; согласовывать свои движения с действиями товарищей. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
<p>Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на природе</p>		<p>5. «Главная песня страны»</p>	<p>Выявить умение правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках; творчески использовать знакомые плясовые движения; понимать лирический характер песни; правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в постепенном движении вверх; различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты; импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки; передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. Выявить представления о гимне как о символе государства, об авторах гимна, истории создания гимна, правил слушания гимна. Выявить знания о творчестве Струве; умение высказываться о прослушанном произведении. Выявить умение ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения. Развивать внимание, память, ощущение ритма. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну.</p>	<p>Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций. Репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p>
		<p>6. «Большая и малая Родина»</p>	<p>Выявить умение отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь; определять характер музыки и передавать его в движении, различать смену настроения; навыки чистого интонирования мелодии; выпевать долгие звуки; четко и внятно произносить слова песни; умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке; умение легко бегать, двигаться дробным шагом; чувство ритма. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе. Воспи-</p>	<p>Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций. Репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p>

			тыть уважение детей к сотрудникам детского сада.	
Дары леса (деревья, кустарники)	7. «Путешествие в осенний лес»	Выявить умение детей выразительно передавать игровые образы; слышать постепенное движение мелодии сверху вниз; выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в постепенном движении вниз. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.	Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций. Репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.	
	8. «Золотая Осень»	Выявить умение детей выразительно передавать игровые образы; слышать постепенное движение мелодии сверху вниз; выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в постепенном движении вниз. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях; умение устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным.	Мультимедийное оборудование. Музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням, схемы - карты с изображением и названием станций.	
Октябрь	Огород. Овощи.	9. «Осенняя фантазия»	Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки, слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать умение давать оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи; фантазию, творческие способности. Обобщать представления о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Воспитывать любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.	Мультимедийное оборудование. Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.
		10.	Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произ-	Презентации на осеннюю тематику.



		«Краски осени»	ведения, различать характер музыки, слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Развивать музыкальные способности. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки. Воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения пес.	Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
Сад. Фрукты		11. «В гостях у осени»	Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках; начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки; боковому галопу; двигаться спокойным хороводным шагом; различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. Формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. Развивать умение давать оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи; фантазию, творческие способности. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.	Мультимедийное оборудование. Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
		12. «Осенняя мозаика»	Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки; слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Обобщать представление детей о признаках осени, закреплять умение видеть колорит осеннего пейзажа; знания об изменениях в осенней природе; умение восхищаться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Развивать музыкальные способности. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер	Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя

			музыки. Воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.	осень", "Поздняя осень".
Птицы. Перелетные птицы	13. «Осенние встречи»	Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках; начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки; двигаться спокойным хороводным шагом и боковым галопом; различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. Формировать обобщенные представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. Способствовать развитию связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.	Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".	
	14. «Грибное царство»	Учить детей различать звуки по высоте; точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки; отражать в движении образы мышек, кошек; самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола; выразительно передавать напевный характер попевки; чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4; различать музыкально-игровые образы хоровода. Выбатывать осанку и плавное движение рук. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоциональном содержании музыки. Продолжать знакомить с народным творчеством, развивать творческие способности.	Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом	
Мои друзья. Я в мире. Человек	15. «Дорога к доброму здоровью»	Продолжать учить различать звуки по высоте; осваивать приемы правильного звукоизвлечения; точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки; различать музыкально-игровые образы хоровода. Продолжать знакомить с народным творчеством. Развивать умение выражать характер песни в пении, отражать в движении образы мышек, кошек; высказываться об эмо-	Мультимедийное оборудование. Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних	

			ционально-образном содержании музыки. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение, творческие способности детей. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов, поговорок о питании, о зависимости здоровья от двигательной активности и закаливания. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.	тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
		16. «Где прячется здоровье?»	Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек; самостоятельно выполнять разученные движения пляски. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.	Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
		17. «Витамины для здоровья»	Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек. Закреплять умение самостоятельно выполнять разученные движения пляски. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье.	Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".
	Тело человека. Здоровый образ жизни	18. «Целебные звуки»	Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья; ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки; находить звуки разные по высоте, пропевать их; навыкам совместной игры, развивать чувство ритма. Углублять знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильном, четком произ-	Презентации на осеннюю тематику. Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень".

			ношении слов песни. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки.	
Ноябрь	Дружная семья - дружная страна	19. «Целебная сила музыки»	Учить детей определять жанр, характер произведения; различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном; использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья; находить звуки разные по высоте, пропевать их; навыкам совместной игры; ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре; развивать чувство ритма. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки.	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – уточка, (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
		20. «Мы идём по радуге»	Учить детей определять жанр, характер произведения; различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья; чистому интонированию в пении, умению правильно брать дыхание при пении песен. Упражнять в выполнении основных движений танца (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков). Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. Развивать творческую активность детей. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – уточка, (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
	Добрая забота	21. «Сказка в музыке»	Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья; находить звуки разные по высоте, пропевать их; навыкам совместной игры; умению ритмич-	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.

			но звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре; развивать чувство ритма. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки.	муляжи грибов, картины животных игрушка – уточка, (бугафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
		22. «Где музыка живет?»	Учить детей определять жанр, характер произведения; различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. Упражнять в выполнении основных движений танца (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков). Продолжать учить использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья; чистому интонированию в пении, умению правильно брать дыхание при пении песен. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. Развивать творческую активность детей. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – уточка, (бугафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
	Одежда. Головные уборы	23. «Самая хорошая»	Учить детей использовать полученные знания по валеологии. Способствовать профилактике простудных заболеваний посредством массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания; ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Воспитывать ценностное отношение к своему здоро-	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – уточка, (бугафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».

			Вью.	
		24. «Все для тебя, ма-ма»	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение; высказываться о музыке, используя разнообразные определения; петь выразительно, передавая характер песен; бегать легко, высоко поднимая колени. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера; воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность; творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – утка, (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
	Обувь	25. «Волшебные звуки»	Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение; высказываться о музыке, используя разнообразные определения; петь выразительно, передавая характер песен; бегать легко, высоко поднимая колени. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера; воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность; творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – утка, (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
		26. «Зимние узоры»	Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях; сочетать пение с движением; петь песню с динамическими оттенками. Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (мз вниз); в умении правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами; ритмично	Презентации на тему матери, осени. Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. муляжи грибов, картины животных игрушка – утка, (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с

			исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия; творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах.	пением птиц. Модель солнца, набор лучиков, музыкальные инструменты. Дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».
Декабрь	Посуда	27. «Встреча со Снежной Королевой»	Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен; ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах; двигаться ритмичным шагом; ходить в колонне, шеренге, и по кругу. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения; пластику, выразительность танцевальных и образных движений; эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.
		28. «Загадки маленькой феи»	Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу; воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки; различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи; чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.

	Мебель	29. «Поможем сказочным героям»	Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях; сочетать пение с движением; петь песню с динамическими оттенками. Упражнять в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз); в умении правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами; в умении определять характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. Активизировать их самостоятельные действия. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.
		30. «Подарок Деду Морозу»	Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен; ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах; двигаться ритмичным шагом; ходить в колонне, шеренге, и по кругу. Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения; пластику, выразительность танцевальных и образных движений; эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства; воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи; чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. Прививать любовь к музыке, литературе.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.
	Зима. Безопасное поведение зимой	31. «Зима в музыке»	Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу; воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки; различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.



			Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.	
		32. «Какая она зима?»	Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях; передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лестенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.
	Новый год. Пожарная безопасность	33. «Новогодний утренник»	Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях; передавать настроение, характер музыки в пении, движении; создавать собственные танцевальные импровизации. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыку, поэзию.	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лестенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.
		34. «Снежные узоры»	Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях; передавать настроение, характер музыки в пении, движении; создавать собственные танцевальные импровизации. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с	Мультимедийное оборудование, презентация «Зимние узоры», слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты; шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная ле-

			собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.	сенка. Атрибутика к Новогодним праздникам.
<b>Январь</b>	Гости нашего участка (зимующие птицы)	35. «Зимнее путешествие»	Учить детей различать 2хч.форму; внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки; передавать изящные, шуточные, задорные движения детей; различать характер, средства музыкальной выразительности. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки; определять добрый, энергичный, веселый характер песни; играть в ансамбле. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.	Мультимедийное оборудование, презентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
		36. «Зимние забавы»	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки; чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его; творческие способности детей; творческое воображение, тембровый слух, способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Обогащать ощущения в процессе музицирования (зрительные, слуховые, тактильные, двигательные). Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Мультимедийное оборудование, презентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
	Домашние птицы	37.	Учить детей выполнять маховые и круговые движения ру-	Мультимедийное оборудование, пре-

		«Белая книга зимы»	ками; правильно передавать мелодию песни; выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение; четко и легко выполнять боковой галоп; сочетать движения с пением. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отработать бодрый шаг. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес; внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. Формировать способность видеть красоту окружающего мира; умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Воспитывать любовь к родной природе.	зентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
		38. «Зимушка-зима».	Учить детей выполнять движения слаженно, четко; различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях. Развивать творческую инициативу и самостоятельность; умение на практике применять имеющиеся знания и умения; воображение, память, речь и речевую выразительность. Формировать интерес к окружающему; представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Совершенствовать коммуникативные навыки, умение устанавливать межличностное доверие. Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать творческое воображение; тембровый слух; способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения в процессе музицирования.	Мультимедийное оборудование, презентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
	Домашние животные и детеныши	39. «Мы любим, Зимушка, тебя!»	Учить различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях; выполнять движения слаженно, четко. Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей; умение на практике применять имеющиеся знания и умения. Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность; творческое воображение; тембровый слух; способность к построению ассоциативных аналогий между образами	Мультимедийное оборудование, презентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.

			действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Формировать интерес к окружающему; представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Совершенствовать коммуникативные навыки; умение устанавливать межличностное доверие. Привлекать внимание детей к красоте зимних звуков природы. Обогащать их ощущения в процессе музицирования.	
		40. «Прощание с ёлочкой»	Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками; правильно передавать мелодию песни; выразительно петь, передавая характер песни; вместе начинать и заканчивать пение; четко и легко выполнять боковой галоп; сочетать движения с пением. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы. Развивать познавательный интерес; внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление; умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений. Воспитывать любовь к родной природе.	Мультимедийное оборудование, презентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)		41. «Наши защитники»	Учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг; вырабатывать плавные, пластичные движения рук; исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения; запоминать последовательность движений пляски. Способствовать развитию согласованности движений. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни; творческие способности детей; ладотональный слух; чувство ритма; творчество детей. Формировать представления об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, чувства патриотизма.	Мультимедийное оборудование, презентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
		42.	Учить детей самостоятельно находить нужную певческую	Мультимедийное оборудование, пре-

		«Наша армия родная»	интонацию; правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов; проявлять творческие навыки в инсценировании песни; точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах; исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения. Совершенствовать движение переменного шага. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.	зентации на зимнюю тематику. Снежинки, музыкальные инструменты - колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры.
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	43. «Скоро праздник»	Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы; эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера; определять жанровую принадлежность песни.; находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках; различать смену тембровой окраски музыки; считалку к игре. Продолжать совершенствовать движение переменного шага, обращая внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнивая с кружением снежинок; осваивать навыки игры на различных инструментах, правильно передавая ритмический рисунок мелодии, создавая целостное впечатление о музыке и движении. Развивать чувство ритма. Воспитывать уважение и любовь к папе, маме.	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
		44. «23 февраля – день защитника Отечества»	Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки; навыкам совместной игры, отрабатывая ритмический рисунок. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь; воображение детей. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
	Профессии (продавец, почтальон, профессии на	45. «23 февраля – день защитника Отечества»	Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока; двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоми-	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («бога-

	транспорте)	ства»	нать последовательность движений; выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации, ловкость, мышление. Воспитывать чувство гордости за Родину.	тырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
		46. «23 февраля – день защитника Отечества»	Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме; петь естественным голосом, напевно, легко; двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки; воображение, творческие способности детей; познавательные интересы детей. Закреплять и обогащать знания о Российской Армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
	Защитники Отечества	47. «Русские богатыри»	Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге; энергично отталкиваться от пола и правильно приземляться во время прыжков; правильно передавать ритмический рисунок прибаутки. Упражнять детей в четкой дикции; правильно передавать мелодию песни; отчетливо произносить слова песни. Формировать правильное голосообразование. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого; творческие способности. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое отношение к маме и её делам.	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
		48. «Русские богатыри»	Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге; энергично отталкиваться от пола и правильно приземляться во время прыжков; правильно передавать ритмический рисунок прибаутки. Упражнять детей в четкой дикции; правильно передавать мелодию песни; отчетливо произносить слова песни. Фор-	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное

			мировать правильное голосообразование. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого; творческие способности. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.	изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
Мой край. Моя страна		49. «Моя мама лучше всех»	Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме; передавать веселый характер русской пляски; использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
		50. «Сердце семьи»	Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу; умению держать круг; умению исполнять песни на легком, естественном звуке; умению передавать различный характер мелодии. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умению слушать друг друга.	Мультимедийное оборудование, презентации на тему «наша армия», иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок», ритмические карточки, музыкальные инструменты, схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, карточки к дидактической игре, набор деревянных ложек.
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	51. «О чём рассказал колокольчик»	Учить различать динамические оттенки. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами; со звуками металлических инструментов. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. Развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух; эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. Формировать интерес к миру звуков.	Презентации на тему «Любимая мама». Цветы по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.

		52. «Русская песня - душа народа»	Учить передавать веселый характер русской пляски; определять характер музыки, различать ее изобразительность; чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни; использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу; передавать характер песни в соответствии с жанром музыки; новые танцевальные движения. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу. Закреплять представление о народной музыке; умение проговаривать «Поговорки» с движениями; согласовывать движения с текстом. Развивать детскую фантазию. Воспитывать любовь к русской народной музыке, песне.	Презентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.
Растения весной		53. «Вологодские кружева»	Продолжать формировать представления детей о народном творчестве (вологодские кружева). Учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки); осваивать приемы правильного звукоизвлечения; передавать в игре на металлофоне ритмический рисунок. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие; интерес к народным традициям и обычаям; выразительность движений кистей рук. Создавать веселую атмосферу в коллективе. Воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи.	Презентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.
		54. «На ярмарке»	Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей; умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.	Презентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Пет-



				рушка, коробок, веночек.
Дикие животные весной	55. «Это русская сторонка – это Родина моя!»	Продолжать учить петь песни коллективно и индивидуально; выразительно, понимая, о чем поется в народной песне; выполнять выразительно движения народного танца; инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки; художественный вкус; изобразительные способности, помогая ощутить себя художником, через открытие звуков, цвета, формы. Продолжить приобщать детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжать знакомить с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами.		Презентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.
	56. «Весенняя радость»	Учить играть ансамблем; двигаться змейкой, придумывая свой узор; самостоятельно передавать движениями ритма капель; правильно передавать мелодию песни; правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни; передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. Развивать творческую активность детей; творческие способности. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки; танцевальную импровизацию, оркестровку произведений, рассматривание репродукций о природе.		Цветы по количеству детей, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. Презентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты.
Дом и его части. Архитектура	57. «Весну встречаем»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки; правильно координировать движения рук и ног; определять характер музыкального произведения; отвечать на вопросы по содержанию; различать регистры; вслушиваться в музыкальные звуки; выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента; осваивать навыки совместной игры на металлофонах, обращая внимание на одновременное вступление; различать смену музыкальных		Цветы по количеству детей, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. Пре-

			фраз; ритмично выполнять боковой галоп. Продолжать учить четкому произношению окончаний слов; пропевании звуков; чистому интонированию мелодии; согласованному пению (вместе начинать и оканчивать песню); сочетанию слов с музыкой; двигаться змейкой, придумывая свой узор. Закреплять в игре движения бокового галопа; умение сочетать в хороводах пение и движение. Воспитывать умение общаться через песню и танец.	зентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты.
		58. «Весну встречаем»	Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера; выполнять перестроения; своевременно начинать и заканчивать пение; правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе; удерживать интонацию на повторяющиеся звуки; различать эмоциональное содержание песни. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.	Цветы по количеству детей, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. Запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков, куклы в русских народных костюмах, изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. Презентация с вологодскими кружевными изделиями, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты.
Апрель	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	59. «Пернатые друзья»	Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе; умение вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки; правильно брать дыхание, между музыкальными фразами; точно и ритмично выполнять движения польки. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента; правильно передавать мелодию песни; точно передавать ритмический рисунок; импровизировать движения козлика. Развивать творческие способности детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.	Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланеллеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, дерева, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.
		60. «Лес полный чудес»	Учить детей петь без напряжения, естественно; петь легко и напевно; четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания; пере-	Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланеллеграф, карточки,

			<p>давать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы; творческие способности. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p>	<p>металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.</p>
Путь к звездам	61. «Платье для весны»	<p>Упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки; память и внимание; индивидуальные эмоциональные проявления. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. Обогащать словарь. Продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения; инициативность и творческие проявления; любовь к природе, бережное отношение к ней; любовь к пенному жанру.</p>	<p>Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.</p>	
	62. «Путешествие в весенний лес»	<p>Выявить умение детей петь слаженно, легким звуком без напряжения; четко произносить слова, проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве; самостоятельного проявления в различных видах музыкальной деятельности; исполнять легкие, ритмические поскоки; ритмическую четкость и ловкость движений; творческие способности детей; импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положи-</p>	<p>Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные</p>	

			тельные эмоции.	палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.
Папины помощники (инструменты). Один дома	63. «Природа - чудесница»	Выявить умения различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение; творческое воображение через музыкально -ритмические движения; эмоционально передавать через движения музыкальные образы; чувство ритма. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.		Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.
	64. «День рождение леса»	Выявить умение детей правильно выполнять движения, выразительно исполнять движения в соответствии с танцевальным характером музыки; выполнять хороводный шаг легко, ритмично; представления детей о лесе и его обитателях. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (поговорки, загадки); чувство сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.		Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.
Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	65. «Весенние перевертыши»	Выявить умение детей определять жанр муз. Произведения; различать его части; определять характер, настроение, слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; передавать ритмический рисунок; выполнять танцевальные движения качественно; инсценировать игровые песни; исполнять сольно и в оркестре простые мелодии, опираясь на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.		Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.
	66. «Правила дорож-	Выявить умения выразительно исполнять песни, петь заданном в темпе; правильно выполнять танцевальные дви-		Презентации на тему «Весна». Мячи 3х цветов, картинки с изображе-

		ные всем знать положено» (мониторинг)	жения в паре. Работать над слитным звучанием. Выявить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. Выявить знания о пословицах о войне, умение понимать и объяснять их значение. Выявить умение выполнять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава; слух и чувство ритма. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.	нием птиц, фланеллеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика, деревянные палочки по количеству детей, фонограммы голосов птиц.
<b>Май</b>	Обитатели водоемов и рек	67. «Славный День Победы»	Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале; навыки совместной игры; свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. Развивать творческую активность. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать уважительное отношение к подвигам наших соотечественников.	Презентации на тему «Этот день Победы», «Письмо треугольник», «Фронтное письмо». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем. музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. Костюм Деда, игрушки бабочка, муравей, конверт с письмом, фланеллеграф, плоскостные фигуры, музыкальные инструменты.
		68. «Славный День Победы»	Закреплять знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.	. Презентации на тему «Этот день Победы», «Письмо треугольник», «Фронтное письмо». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем. музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. Костюм Деда, игрушки бабочка, муравей, конверт с письмом, фланеллеграф, плоскостные фигуры, музыкальные инструменты.
	День Победы	69. «Вспомним те дни»	Учить детей правильно передавать мелодию песни. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока; исполнение ранее разученных элементов русских народ-	Презентации на тему «Этот день Победы», «Письмо треугольник», «Фронтное письмо». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем. музыкальные инструменты,

В мире прекрасного (кино, театр, цирк, музей)		ных плясок; умение играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах; умение легко извлекать звуки. Привлекать внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки ( <i>через видео просмотр</i> ).	флажки по количеству детей. Костюм Деда, игрушки бабочка, муравей, конверт с письмом, фланеллеграф, плоскостные фигуры, музыкальные инструменты.
	70. «Музыкальные узоры»	Закреплять навыки и умения: определять жанр муз. Произведения; различать его части; определять характер, настроение; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; передавать ритмический рисунок; качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни; исполнять сольно и в оркестре простые мелодии; опираться на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.	Презентации на тему «Этот день Победы», «Письмо треугольник», «Фронтное письмо». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем. музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. Костюм Деда, игрушки бабочка, муравей, конверт с письмом, фланеллеграф, плоскостные фигуры, музыкальные инструменты.
	71. «Самый умный первоклассник»	Закреплять навыки и умения: определять жанр муз. Произведения; различать его части; определять характер, настроение; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; передавать ритмический рисунок; качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни; исполнять сольно и в оркестре простые мелодии; опираться на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.	Эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. Желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. Атрибутика для выпускного.
	72. «Солнечный урок»	Закреплять знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость; воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный»; слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление; любовь к музыке, вызывать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовле-	Эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. Желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала, цветы из бумаги,

			кать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. Атрибутика для выпускного.
	Знакомство с народной культурой и традициями	73. «Музыкальные узоры»	Продолжать учить детей правильно передавать мелодию песни. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока; исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок; умение играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах; умение легко извлекать звуки. Привлекать внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки <i>(через видео просмотр)</i> .	Эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. Желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. Атрибутика для выпускного.
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые.	74. «Музыкальные узоры»	Закреплять навыки и умения: определять жанр муз. Произведения; различать его части; определять характер, настроение; слышать в музыке изобразительные моменты; воспроизводить и чисто петь песни в удобном диапазоне; выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; передавать ритмический рисунок; качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни; исполнять сольно и в оркестре простые мелодии; опираться на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.	Эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. Желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка. Атрибутика для выпускного.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>				
<b>Физическая культура</b>				
<b>Сентябрь</b>	До свидания, лето! День знаний	1. До свидания, лето!	Способствовать охране жизни и укреплению здоровья, закаливанию организма детей. Помогать правильному и своевременному развитию сводов стопы; способствовать развитию правильного соотношения частей тела (пропорций). Развивать все группы мышц; укреплять дыхательную мускулатуру.	Гимнастическая скамья, шнур, мячи, атрибуты к играм
		2. До свидания, лето!		
		3. До свидания, лето!		
	Игрушки. Профес-	4. Игрушки	Формировать двигательные навыки, навыки гигиены. Спо-	

	сии детского сада	5. Игрушки	<p>способствовать освоению знаний о физическом воспитании, правильному выполнению физических упражнений. Формировать навык правильной осанки, то есть умение сохранять правильное положение тела. Развивать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями в детском учреждении и дома.</p> <p>Воспитывать положительные черты характера и нравственные качества (честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, бережное отношение к физкультурному инвентарю и т. д.). Развивать волевые качества (смелость, решительность, настойчивость, выдержку и др.), интерес к занятиям спортом, спортивным результатам, достижениям спортсменов.</p>				
		6. Игрушки					
	Осень. Признаки осени. Правила безопасного поведения на природе	7. Осень					
		8. Осень					
		9. Осень					
	Дары леса (деревья, кустарники)	10. Дары леса					
		11. Дары леса					
		12. Дары леса					
	<b>Октябрь</b>	Огород. Овощи			13. Огород	<p>Способствовать охране жизни и укреплению здоровья, закаливанию организма детей. Помогать правильному и своевременному развитию сводов стопы; способствовать развитию правильного соотношения частей тела (пропорций). Развивать все группы мышц; укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Формировать двигательные навыки, навыки гигиены.</p> <p>Способствовать освоению знаний о физическом воспитании, правильному выполнению физических упражнений.</p> <p>Формировать навык правильной осанки, то есть умение сохранять правильное положение тела. Развивать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями в детском учреждении и дома.</p> <p>Воспитывать положительные черты характера и нравственные качества (честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, бережное отношение к физкультурному инвентарю и т. д.). Развивать волевые качества (смелость, решительность, настойчивость, выдержку и др.), интерес к занятиям спортом, спортивным результатам, достижениям спортсменов</p>	<p>Гимнастическая скамья, баскетбольные корзины, шнур, мячи, мешочки, скакалки, обручи, атрибуты к играм</p>
					14. Огород		
					15. Огород		
		Сад. Фрукты			16. Сад		
17. Сад							
18. Сад							
Птицы. Перелетные птицы		19. Перелетные птицы					
		20. Перелетные птицы					
		21. Перелетные птицы					
Мои друзья. Я в мире. Человек		22. Мои друзья					
		23. Мои друзья					
		24. Мои друзья					
Тело человека. Здоровый образ жизни		25. Здоровый образ жизни					
		26. Здоровый образ жизни					
		27. Здоровый образ жизни					



<b>Ноябрь</b>	Дружная семья - дружная страна	28. Дружная семья - дружная страна	<p>Способствовать охране жизни и укреплению здоровья, закаливанию организма детей. Помогать правильному и своевременному развитию сводов стопы; способствовать развитию правильного соотношения частей тела (пропорций). Развивать все группы мышц; укреплять дыхательную мускулатуру.</p> <p>Формировать двигательные навыки, навыки гигиены. Способствовать освоению знаний о физическом воспитании, правильному выполнению физических упражнений.</p> <p>Формировать навык правильной осанки, то есть умение сохранять правильное положение тела. Развивать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями в детском учреждении и дома.</p> <p>Воспитывать положительные черты характера и нравственные качества (честность, справедливость, чувство товарищества, взаимопомощь, умение заниматься в коллективе, бережное отношение к физкультурному инвентарю и т. д.). Развивать волевые качества (смелость, решительность, настойчивость, выдержку и др.), интерес к занятиям спортом, спортивным результатам, достижениям спортсменов</p>	Гимнастическая скамья, шведская стенка, канат, горизонтальные цели, баскетбольные корзины, дуги, скакалки, мячи, атрибуты к играм
		29. Дружная семья - дружная страна		
		30. Дружная семья - дружная страна		
	Добрая забота	31. Добрая забота		
		32. Добрая забота		
		33. Добрая забота		
	Одежда. Головные уборы	34. Одежда. Головные уборы		
		35. Одежда. Головные уборы		
		36. Одежда. Головные уборы		
Обувь	37. Обувь			
	38. Обувь			
	39. Обувь			
<b>Декабрь</b>	Посуда	40. Посуда	<p>Приобщать к здоровому образу жизни. Формировать правильное отношение к физкультурным и спортивным мероприятиям. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем детского организма. Совершенствовать все функции дыхания. Способствовать созданию эмоционального подъема, обогащать положительными эмоциями.</p> <p>Обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию. Накоплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).</p>	Гимнастическая скамья, шведская стенка, шнур, горизонтальные цели, баскетбольные корзины, дуги, скакалки, мячи, атрибуты к играм
		41. Посуда		
		42. Посуда		
	Мебель	43. Мебель		
		44. Мебель		
		45. Мебель		
	Зима. Безопасное поведение зимой	46. Зима		
47. Зима				

		48. Зима	<p>Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества, Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.</p>		
	Новый год. Пожарная безопасность	49. Новый год			
		50. Новый год			
		51. Новый год			
<b>Январь</b>	Гости нашего участка (зимующие птицы)	52. Гости нашего участка	<p>Приобщать к здоровому образу жизни. Формировать правильное отношение к физкультурным и спортивным мероприятиям. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем детского организма. Совершенствовать все функции дыхания. Способствовать созданию эмоционального подъема, обогащать положительными эмоциями.</p> <p>Обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию. Накоплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).</p> <p>Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества. Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.</p>	<p>Гимнастическая скамья, шведская стенка, шнур, горизонтальные цели, баскетбольные корзины, дуги, скакалки, мячи, атрибуты к играм</p>	
		53. Гости нашего участка			
	Домашние птицы	54. Домашние птицы			
		55. Домашние птицы			
		56. Домашние птицы			
	Домашние животные и детеныши	57. Домашние животные и детеныши			
		58. Домашние животные и детеныши			
		59. Домашние животные и детеныши			
	У кого какая шубка (дикие животные и их детеныши)	60. У кого какая шубка			
		61. У кого какая шубка			
62. У кого какая шубка					
<b>Февраль</b>	Транспорт. Правила дорожного движения	63. Транспорт	<p>Приобщать к здоровому образу жизни. Формировать правильное отношение к физкультурным и спортивным мероприятиям. Формировать у воспитанников потребность в</p>	<p>Гимнастическая скамья, шведская стенка, шнур, горизонтальные цели, баскетбольные корзины, обручи, мешочки,</p>	
		64. Транспорт			

		65. Транспорт	<p>двигательной активности и физическом совершенствовании. Обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем детского организма. Совершенствовать все функции дыхания. Способствовать созданию эмоционального подъема, обогащать положительными эмоциями.</p> <p>Обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию. Накоплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).</p> <p>Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества. Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.</p>	<p>дуги, скакалки, мячи, атрибуты к играм</p>
	Профессии	66. Профессии		
		67. Профессии		
		68. Профессии		
	Защитники Отечества	69. Защитники Отечества		
		70. Защитники Отечества		
		71. Защитники Отечества		
	Мой край. Моя страна	72. Мой край. Моя страна		
		73. Мой край. Моя страна		
		74. Мой край. Моя страна		
<b>Март</b>	Весна. 8 Марта	75. Весна. 8 Марта	<p>Приобщать к здоровому образу жизни. Формировать правильное отношение к физкультурным и спортивным мероприятиям. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем детского организма. Совершенствовать все функции дыхания. Способствовать созданию эмоционального подъема, обогащать положительными эмоциями.</p> <p>Обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию. Накоплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).</p>	<p>Гимнастическая скамья, шведская стенка, шнур, сетка, скакалки, мячи, атрибуты к играм</p>
		76. Весна. 8 Марта		
		77. Весна. 8 Марта		
	Растения весной	78. Растения весной		
		79. Растения весной		
		80. Растения весной		
	Дикие животные весной	81. Дикие животные весной		
		82. Дикие животные весной		

		83. Дикая живот-Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимопомощи. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции. Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества. Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.	
	Дом и его части. Архитектура	84. Дом и его части.	Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимопомощи. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции. Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества. Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.
		85. Дом и его части.	
		86. Дом и его части.	
Апрель	Кухня. Продукты питания. Электроприборы	87. На кухне	Приобщать к здоровому образу жизни. Формировать правильное отношение к физкультурным и спортивным мероприятиям. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем детского организма. Совершенствовать все функции дыхания. Способствовать созданию эмоционального подъема, обогащать положительными эмоциями. Обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Способствовать через двигательную-игровую деятельность эмоциональному развитию. Накоплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями). Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимопомощи. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции. Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества. Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.
		88. На кухне	
		89. На кухне	
	Путь к звездам	90. Путь к звездам	
		91. Путь к звездам	
		92. Путь к звездам	
	Папины помощники (инструменты). Один дома	93. Папины помощники	
		94. Папины помощники	
		95. Папины помощники	
	Наш город. Моя улица. Безопасное поведение в городе.	96. Наш город	
97. Наш город			
98. Наш город			
Май	Обитатели водоемов и рек	99. Обитатели водоемов и рек	Приобщать к здоровому образу жизни. Формировать правильное отношение к физкультурным и спортивным мероприятиям. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом со-
		100. Обитатели водоемов и рек	
			Горизонтальные цели, гимнастическая стенка, сетка, мешочки, скакалки, мячи, атрибуты к играм
			Горизонтальные цели, гимнастическая стенка, обручи, мешочки, дуги, скакалки, мячи, атрибуты к играм

	День Победы	101. Обитатели водоемов и рек	<p>вершенствование. Обеспечить нормальное функционирование всех органов и систем детского организма. Совершенствовать все функции дыхания. Способствовать созданию эмоционального подъема, обогащать положительными эмоциями.</p> <p>Обучать детей основным видам движений и правилам их выполнения. Развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию). Способствовать через двигательно-игровую деятельность эмоциональному развитию. Накоплять и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями).</p> <p>Воспитывать интерес и потребность к занятиям ФК. Воспитывать чувство коллективизма, дух сотрудничества и взаимоуважения. Совершенствовать организационные умения и контролирующие действия в игровых заданиях с разными видами взаимодействия (командное, коллективное), умение выполнять задание по сигналу и инструкции.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, смелость, выдержку, внимание, упорство в достижении цели, чувство товарищества. Укреплять потребность в занятиях ФК и спортом.</p>
		102. День Победы	
		103. День Победы	
		104. День Победы	
	В мире прекрасного	105. В мире прекрасного	
		106. В мире прекрасного	
		107. В мире прекрасного	
	Знакомство с народной культурой и традициями	108. Народная культура и традициями	
		109. Народная культура и традициями	
		110. Народная культура и традициями	
	Лето. Цветы на лугу. Насекомые.	111. Лето	
		112. Лето	
		113. Лето	

**Перспективный план парциальной образовательной программы «Умные пальчики» Лыкова И.А. Конструирование в детском саду**

Месяц/неделя	Тема, литература	Цель	Материалы и оборудование
<b>Сентябрь</b> 1 неделя	<b>«Как мы строили и ремонтировали дорожки»</b> И.А.Лыкова, стр.24	Уточнить и расширить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Закрепить способ симметричного конструирования (обеими руками синхронно). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно образное мышление, творческое воображение.	Набор: 6 кирпичиков для конструирования дорожки и набор деталей для ее «ремонта»: 2 полукуба, 2 длинных и 4 коротких бруска. Маленькие машинки для обыгрывания построек.
2 неделя	<b>«Как мы</b>	Инициировать поиск способов сочетания кривой дорожки	У каждой пары детей 5-7 длинных

	<b>строили лабиринт с кладовкой»</b> И.А.Лыкова, стр.24	и загородки как единой композиции. Учить фиксировать начало и конец дорожки с помощью условных знаков. Развивать восприятие, воображение, креативность.	брусков и столько же коротких для постройки лабиринта. Две детали для обозначения начала и конца лабиринта.
3 неделя	<b>«Как мы построили сказочные домики»</b> И.А.Лыкова, стр.32	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков (из разного строительного материала) и прокладыванию дорожек (из шнурков) «от порога до порога». Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.	Комплект деталей для постройки домика: 3 кирпичика, 1 кубик, 2 полукуба, одна или две призмы (крыша), короткий брусок, шнурок для прокладывания дорожки, силуэты деревьев для изображения леса.
4 неделя	<b>«Как грядки превратились в огород»</b> И.А.Лыкова, стр.36	Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции.	Кирпичики, полукубы и бруски для конструирования загородки и грядок. Бумажные салфетки зеленого и белого цвета для изображения вилок капусты на грядках.
<b>Октябрь</b> 1 неделя	<b>«Как цветная капуста росла и выросла»</b> И.А.Лыкова, стр.40	Вызвать интерес к конструированию цветной капусты с натуры. Инициировать поиск и выбор адекватного материала. Закреплять технику скатывания шариков. Развивать воображение, чувство формы, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения.	Лист бумаги для получения большого комка, бумажные салфетки, белого, светло-зеленого и темно-зеленого цвета; клей в пластиковых крышках, матерчатые салфетки.
2 неделя	<b>«Как яблоко стало колючим ежиком»</b> И.А.Лыкова, стр.44	Вызвать интерес к конструированию образов животных из природных и бытовых материалов в их свободном сочетании. Развивать наглядно-образное мышление. Помочь установить сходство между и его конструкцией.	Половинка яблока, две-три трубочки для коктейлей, соломинки, изюм, ягоды, салфетка, ножницы.
3 неделя	<b>«Как на кустиках постепенно зрели ягодки»</b> И.А.Лыкова, стр.48	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	1.Набор мозаики; 2.зеленый шнурок и пуговицы зеленого и белого, красного и розового, синего цвета; 3. Бумажные салфетки разного цвета.
4 неделя	<b>«Как шишки стали лесными жителями»</b>	Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию лесных персонажей по замыслу. Развивать творческое воображение, чувство	Для изображения туловища- шишки еловые (на выбор детей); для изображения деталей

	И.А.Лыкова, стр.50	формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе.	(голов, хвостов, крыльев, ног)- грецкие орехи, желуди, перышки, ракушки, веточки и тд.
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	<b>«Как натюрморт превратился в портрет»</b> И.А.Лыкова, стр.54	Расширять опыт конструирования на плоскости. Вызвать интерес к экспериментированию с силуэтами овощей и фруктов. Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы и композиции.	Набор из 10-12 силуэтов овощей или фруктов и ягод. На выбор детям: варианты силуэтов корзиночек, ваз, фруктовок, подносов и др.
2 неделя	<b>«Как мелкий колодец стал глубоким»</b> И.А.Лыкова, стр.58	Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность активность.	Набор: 1 пластилин, 4кирпичика, 3 длинных бруска, 2 коротких бруска, длинный шнурок, игрушечное ведерко.
3 неделя	<b>«Как труба превратилась в русскую печь»</b> И.А.Лыкова, стр.60	Продолжить знакомство с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию русской печи с лежанкой. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Набор деталей: 1 пластилин, 7-кирпичиков, 2 полукуба, бруски средние и короткие, бумажные салфетки красного и голубого цвета.
4 неделя	<b>«Как из искорки вспыхнул костер»</b> И.А.Лыкова, стр.64	Вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Закрепить технику обрывной аппликации и скручивания для создания образа огня. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	Бумажные салфетки красного, розового, оранжевого, бордового цвета; фольга; 3-6 брусков средней длины.
5 неделя	<b>«Как наши пальчики стали театром»</b> И.А.Лыкова, стр.66	Расширять представления о театре и видах театра для детей. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра на основе цилиндра. Развивать творческое воображение, мышление, речь.	Для свободного выбора детьми: бумажные прямоугольники разного цвета; «пальчики» от старых детских перчаток; крылья бабочек и стрекоз, вырезанные из цветной и фактурной бумаги, проволока; салфетки, клеенки.

<b>Декабрь</b> 1 неделя	<b>«Как бумага стала китайским фонариком»</b> И.А.Лыкова, стр.68	Начать знакомить детей с культурами мира. Вызвать интерес к конструированию фонарика из цветной бумаги. Закреплять навыки резания ножницами до метки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	Бумажные прямоугольники красного, зеленого, синего и белого цвета. Клей, салфетки, клеенки.
2 неделя	<b>«Как фольга стала серебряной птичкой»</b> И.А.Лыкова, стр.72	Расширять опыт конструирования из фольги. Учить планировать деятельность и конструировать с опорой на технологическую карту. Продолжать учить работать с фольгой.	Квадраты, вырезанные из фольги; кусочки фольги для раскатывания шариков(туловища, головы).
3 неделя	<b>«Как квадрат превратился в маску с ушами»</b> И.А.Лыкова, стр.72	Продолжать знакомить с театром как видом искусства. Вызвать интерес к созданию персонажей театра путем преобразования бумажного квадрата. Продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму.	Квадраты разного цвета, вырезанные из цветной бумаги, фломастеры для дорисовки глаз, носиков, усов и др.
4 неделя	<b>«Как снег превратился в семью снеговиков»</b> И.А.Лыкова, стр.76	Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, желание создать своими руками праздничное пространство.	Липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы(старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла.
<b>Январь</b> 2 неделя	<b>«Как мы построили кроватки для 3 медведей»</b> И.А.Лыкова, стр.78	Уточнить представление о кровати как предметы мебели. Расширить опыт конструирования кроватки. Продолжать знакомить с бруском. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Наборы: 3 бруска разной длины для моделирования медведей; 7 кирпичиков, 5полукубов и бдлинных и 2 коротких бруска.
3 неделя	<b>«Как избушка</b>	Вызвать интерес к конструированию сказочных домиков	Набор деталей: 2 кирпичика, 1 кубик,



	<b>встала на куры ножки»</b> И.А.Лыкова, стр.82	по мотивам русских народных сказок. Продолжать знакомить с цилиндром и его вариантами. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	2 полукуба, одна или две призмы. Для создания силуэтной композиции: силуэты деревьев, зоологические игрушки, цветные шнурки или ленточки для прокладывания лесных тропинок.
4 неделя	<b>«Как лоскутки стали узелковыми куклами»</b> И.А.Лыкова, стр.84	Приобщить детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию тряпичных кукол узелковым способом. Формировать трудовые действия: сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление.	Квадратные лоскутки, пучок шерсти для бороды куклы-дедушки, треугольный лоскуток для косынки куклы-бабушки.
<b>Февраль</b> 1 неделя	<b>«Как обеденный стол стал письменным»</b> И.А.Лыкова, стр.88	Учить планировать деятельность: обдумывать замысел, выбирать нужное количество деталей, создавать постройку с опорой на технологическую карту, сверять результат с замыслом. Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Воспитывать интерес к отображению в постройках реальных бытовых предметов.	Набор деталей: 6 кирпичиков, 1 прямоугольная пластина, 2 кубика. Для обыгрывания построек: полукуб и короткий брусок для конструирования, строительные материалы по выбору.
2 неделя	<b>«Как мы вместе строили высокую горку»</b> И.А.Лыкова, стр.90	Расширять опыт конструирования асимметричных построек. Продолжать учить работать в парах и малых группах. Знакомить с пластиной в разных ее вариациях. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.	Наборы: 2-3 пластины разной длины, кирпичики, кубики, полукубы, бруски и др. детали. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
3 неделя	<b>«Как мы конструировали машины»</b> И.А.Лыкова, стр.92	Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папе и бабушке. Продолжать учить складывать лист бумаги пополам, загибать углы, приклеивать колеса, рисовать окна и фары. Развивать чувство формы, симметрии и пропорции.	Прямоугольники разного цвета, круги для колес, фломастеры, клей. Демонстрационный материал: машинки различные.

4 неделя	<b>«Как построили тоннель для машины»</b> И.А.Лыкова, стр.94	Создать условия для экспериментирования со строительным материалом. Формировать опыт организации деятельности: ставить цель распределять работу и материалы, договариваться, проверять качество постройки. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Игрушечные машинки и наборы строительных деталей для свободного выбора.
<u>Март</u> 1 неделя	<b>«Как соломка помогла нам сделать открытки»</b> И.А.Лыкова, стр.96	Познакомить со способом конструирования открыток с сюрпризными элементами (прорезанные окошки, открывающиеся уголки, динамичные вкладыш). Расширять опыт художественного конструирования. Развивать воображение, чувство цвета и ритма, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука».	Листы плотной бумаги. Для оформления открыток – элементы из соломенного полотна. Клей, салфетки матерчатые.
2 неделя	<b>«Как полка превратилась в книжный шкаф»</b> И.А.Лыкова, стр.100	Продолжать знакомить с пластиной в разнообразии ее вариантов. Показать способ конструирования миниатюрных книжечек для обыгрывания построек. Развивать восприятие, гибкое мышление, творческое воображение.	Комплекты деталей: две длинные пластины, два полукуба или кирпичика. Бумага, клей.
3 неделя	<b>«Как варежки стали театральными куклами»</b> И.А.Лыкова, стр.102	Расширять представление о театре. Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных рукавичек. Создать условия для свободного применения разных способов конструирования (нанизывание, прикручивание, привязывание). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Детские старые вязанные рукавички, пуговицы, бусины, шерстяные нити, лоскутки, цветная бумага, фольга.
4 неделя	<b>«Как загородка превратилась в зоосад»</b> И.А.Лыкова, стр.104	Создать проблемно-поисковую ситуацию- предложить построить загородку и превратить ее в зоосад для различных животных. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к постройкам.	Кирпичики, полукубы, бруски разной длины. Зоологические игрушки для обыгрывания постройки.
<u>Апрель</u>	<b>«Как мы</b>	Расширить опыт конструирования мостиков по условию.	Для изображения реки-материал по

1 неделя	<b>построили мосты через речку»</b> И.А.Лыкова, стр.106	Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	выбору детей(фольга, ткань, ленточки, цветная бумага).для конструирования мостиков – детали на выбор, игрушки для обыгрывания построек.
2 неделя	<b>«Вот какие разные у нас звездолеты»</b> И.А.Лыкова, стр.108	Вызвать интерес к конструированию космического транспорта. Расширить опыт создания вертикальных построек по типу «башня». Инициировать выбор подходящих деталей для изображения космического корабля. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Строительный материал по выбору: кубики, кирпичики, полукубы, цилиндры, конусы, бруски, уголки. Фигурки человечков –космонавтов для обыгрывание построек.
3 неделя	<b>«Как ворота превратились в красивую арку»</b> И.А.Лыкова, стр.110	Уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Закреплять способы преобразования постройки в длину в высоту. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Набор: одна арка, три кирпича, два кубика для конструирования ворот и преобразования в арку, а также дополнительные детали на выбор для украшения постройки.
4 неделя	<b>«Как одноэтажный дом стал двухэтажным»</b> И.А.Лыкова, стр.118	Расширять опыт создания замкнутых конструкций на основе представлений о реальных архитектурных сооружениях. Продолжить знакомство с аркой для изображения окошек. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.	Комплект деталей: 3 кирпичика, 4 арки, 3 пластины, призма, полукуб, 2 бруска; мелкие предметы для обыгрывание постройки.
<b>Май</b> 1 неделя	<b>«Как листок стал бумажным самолетиком»</b> И.А.Лыкова, стр.116	Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Учить ставить цели и мотивы своей деятельности. Развивать восприятие, внимание, усидчивость, ответственность. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить дело до конца.	Листы бумаги прямоугольной формы. Готовые бумажные самолетики.
2 неделя	<b>«Как мы вместе построили красивый город!»</b> И.А.Лыкова, стр.120	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительных материалов. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, чувство ритма. Воспитывать патриотические чувства.	Свободный выбор строительного материала; мелкие предметы для обыгрывание построек.

**Перспективный план парциальной программы « ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет» Шевелев К.В.**

	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Литература</b>
<b>о</b> <b>к</b> <b>т</b> <b>я</b> <b>б</b> <b>р</b> <b>ь</b>	<b><u>1-2занятие</u></b> - Счет до 10. Десяток - Таблица - «Блоки Дьенеша»	Закрепление прямого и обратного и порядкового счета. Знакомство с понятием десятков. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Геом. фигуры «Блоки Дьенеша»
<b>о</b> <b>к</b> <b>т</b> <b>я</b> <b>б</b> <b>р</b> <b>ь</b>	<b><u>3- 4 занятие</u></b> -Число 11. - Порядковый счет - «Схематизация» - Кубики Никитина	Знакомство с образованием числа 11. Упражнение в написании цифры 11. Закрепление порядкового счета Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Кубики Никитина
<b>о</b> <b>к</b> <b>т</b> <b>я</b> <b>б</b> <b>р</b> <b>ь</b>	<b><u>5-6. занятие</u></b> - Ориентировка по плану. – Решение примеров в пределах 11. - Логическая задача « - Лабиринт» - Палочки Кьюзенера	Знакомство с числовым отрезком 0 – 11.Закреплять умение в решении примеров. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20»» Шевелев К.В Палочки Кьюзенера
<b>о</b> <b>к</b> <b>т</b> <b>я</b> <b>б</b> <b>р</b> <b>ь</b>	<b><u>7-8 занятие</u></b> - Геометрические фигуры. – Решение задач в пределах 11. - План - Квадрат Воскобовича	соотношение формы геометрической фигуры с предметами окружающего мира. Учить решать задачи. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Квадрат Воскобовича

н о я б р ь	<b><u>1-2занятие</u></b> - Число 12- Порядковый счет- Вьетнамская игра	Знакомство с образованием числа 12. Упражнение в написании цифры12. Закрепление порядкового счета Развитие логическое,пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В.
н о я б р ь	<b><u>3- 4 занятие</u></b> - Выделение групп из множества - Решение задач в пределах 12 - Таблица - «Блоки Дьенеша»	Знакомство с числовым отрезком 0 – 12. Учить решать задачи в пределах 12. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. «Блоки Дьенеша»
н о я б р ь	<b><u>5-6. занятие</u></b> <b><u>- Цикличность времен года.</u></b> - Решение задач в пределах 12 - Знаки +,-,=,<,> - Логическая задача « Лабиринт» - Кубики Никитина	Повторение времена года, знакомство с их цикличностью. Учить использовать при решении задач неравенств, употреблять в речи. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Кубики Никитина
н о я б р ь	<b><u>7-8 занятие</u></b> - Число 13. - Порядковый счет- План - Палочки Кьюзенера	Знакомство с образованием числа 13. Упражнение в написании цифры13. Закрепление порядкового счета Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Палочки Кьюзенера
д е к а б р ь	<b><u>1-2занятие</u></b> - Объединение предметов в группы по 1-3 признакам.- Решение задач в пределах 13. «Схематизация» - Квадрат Воскобовича	Знакомство с числовым отрезком 0 – 13. Закрепление объединять группы в множества по заданным признакам. Учить решать задачи в пределах 13. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Квадрат Воскобовича
д е к а б	<b><u>3- 4 занятие</u></b> - Мера длины – сантиметр. Измерение длины отрезков. - Круги Эйлера. - План	Знакомство с ученической линейкой, с мерой длины – сантиметром, с обозначением сантиметра в записи. Формировать умение классифицировать предметыпо 3 признакам.	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Вьетнамская игра

р ь	- Вьетнамская игра		
д е к а б р ь	<b><u>5-6. занятие</u></b> - Число 14. - Знаки +,-,=,<,> , решении неравенств - Логическая задача « Лабиринт» - «Блоки Дьенеша»	Знакомство с образованием числа 14. Упражнение в написании цифры 14. Использование при решении неравенств знаки +,-,=,<,>. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. «Блоки Дьенеша
д е к а б р ь	<b><u>7-8 занятие</u></b> -Определение закономерности. - Числовой отрезок 0 – 14 - Таблица - Кубики Никитина	Знакомство с числовым отрезком 0 – 14 Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В.
я н в а р ь	<b><u>1-2занятие</u></b> <b><u>- Начертание отрезков,</u></b> <b><u>измерение длин отрезков.</u></b> Решение задач в пределах 14. «Схематизация» - Палочки Кьюзенера	Знакомство с приемом с начертание отрезков заданной длины. Сравнение отрезков по длине (длиннее, короче, одинаковой длины) Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Палочки Кьюзенера
я н в а р ь	<b><u>3 – 4. занятие</u></b> - Число 15. - Решение логических задач - Квадрат Воскобовича	Знакомство с образованием числа 15. Упражнение в написании цифры 15. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В Квадрат Воскобовича
я н в а р ь	<b><u>5-6. занятие</u></b> - Видоизменение фигур по 1-3 признакам. - Числовой отрезок 0 – 15 - Логическая задача « Лабиринт» - Вьетнамская игра	Знакомство с числовым отрезком 0 – 15. Формировать умение видоизменять фигуры по 3 признакам (форма, цвет, размер) Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Вьетнамская игра
ф е	<b><u>1-2занятие</u></b> - Цикличность временных	Знакомство с сутками. Учить решать задачи в пределах 15. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», «

в р а л ь	частей суток. - Решение задач в пределах 15. - Таблица - «Блоки Дьенеша»		Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. «Блоки Дьенеша
ф е в р а л ь	<b>3- 4 занятие</b> - Число 16. - Порядковый счет- План - Кубики Никитина	Знакомство с образованием числа 16. Упражнение в написании цифры 16. Закрепление порядкового счета Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7 лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Кубики Никитина
ф е в р а л ь	<b>5-6. занятие</b> <b>- Деление фигур на части.</b> - Числовой отрезок 0 – 16 - Геометрические фигуры. Деление фигур на части - Логическая задача « Лабиринт» - Палочки Кьюзенера	Знакомство с числовым отрезком 0 – 16. Закрепление знания о геометрических фигурах. Деление фигур на части, создание фигуры из частей. Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7 лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Палочки Кьюзенера
ф е в р а л ь	<b>7-8 занятие</b> - Мера емкости – литр, измерение объема жидкости - Решение задач в пределах 16. «Схематизация» - Квадрат Воскобовича	Знакомство с понятиями сыпучее вещество, жидкое вещество, измерение жидкости разными мерками. Выделение «лишней фигуры» в ряду.  Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7 лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Квадрат Воскобовича
м а р т	<b>1-2 занятие</b> - Число 17. - «Множество» - Таблица - Вьетнамская игра	Знакомство с образованием числа 17. Упражнение в написании цифры 17. Счет элементов в множестве, сравнение множеств. Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7 лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Вьетнамская игра
м а р т	<b>3- 4 занятие</b> - Числовой отрезок 0 – 17 - Объемные геометрические фигуры. - Решение задач в пределах 17.	Знакомство с числовым отрезком 0 – 17 Различать объемные фигуры: куб, шар, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед; находить предметы, имеющие форму объемных фигур в окружающем мире (зонтик, труба, крыша дома и т.д.). Развитие логическое, пространственное	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7 лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Вьетнамская игра

	- Логическая задача «Лабиринт» - Вьетнамская игра	мышление,речь,внимание,память;	
<b>м а р т</b>	<b>5-6. занятие</b> - Числовой ряд -Графический диктант. - План - «Блоки Дьенеша»	Рисование узоров на слух от исходной точки, изображение предметов окружающего мира, написание графических диктантов. Развитие логическое, пространственное мышление,речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. «Блоки Дьенеша»
<b>м а р т</b>	<b>7-8 занятие</b> - Число 18. - Порядковый счет - Графический диктант. ОРТ - Кубики Никитина	Знакомство с образованием числа 18. Упражнение в написании цифры 18. Закрепление порядкового счета Написание графических диктантов на слух от исходной точки, изображение предметов окружающего мира. Развитие логическое, пространственное мышление, речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. . Кубики Никитина
<b>а п р е л ь</b>	<b>1-2занятие</b> - Цикличность дней недели - Решение задач в пределах 18. - Измерение сторон геометрических фигур линейкой. - «Схематизация» - Палочки Кьюзенера	Закрепить последовательность недели. Черчение фигур при помощи линейки; измерение и запись длины сторон фигур. Развитие логическое, пространственное мышление, речь,внимание,память; Развивать умение выявлять и абстрагировать свойства, умение «читать схему», закреплять навыки порядкового счета	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Палочки Кьюзенера
<b>а п р е л ь</b>	<b>3- 4 занятие</b> - Сравнение множеств по количеству. Деньги. +- Числовой отрезок 0 – 18 - Знаки,-,=,<,> , решении неравенств. - Таблица - Квадрат Воскобовича	Знакомство с числовым отрезком 0 – 18. Знакомство с деньгами. Использование при решении неравенств знаки +,-,=,<,>. Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. ВКвадрат Воскобовича
<b>а п р е л ь</b>	<b>5-6. занятие</b> - Число 19. - Порядковый счет- Логическая задача «Лабиринт» - Вьетнамская игра	Знакомство с образованием числа 19. Упражнение в написании цифры 19. Закрепление порядкового счета Развитие логическое, пространственное мышление, речь,внимание,память;	« ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Вьетнамская игра
<b>а</b>	<b>7-8 занятие</b>	Закрепление понятий: вчера, сегодня, завтра. Развитие логическое,	« ФЭМП у дошкольников



п р е л ь	- Ориентация во времени- Решение задач в пределах 19. - План - «Блоки Дьенеша	пространственное мышление,речь,внимание,память;	6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. «Блоки Дьенеша
м а й	<b><u>1-2занятие</u></b> - Мера массы – килограмм.- Числовой отрезок 0 – 19 - Кубики Никитина	Знакомство с числовым отрезком 0 – 19 Развитие логическое, пространственное мышление, речь, внимание, память;	«ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В. Кубики Никитина
м а й	<b><u>3- 4 занятие-</u></b> Число 20 Числовой отрезок 0 – 20 - Порядковый счет- «Схематизация» - Палочки Кюзинера	Знакомство с образованием числа 20. Упражнение в написании цифры 20. Закрепление порядкового счета развивать умение выявлять и абстрагировать свойства, умение «читать схему», закреплять навыки порядкового счета	«ФЭМП у дошкольников 6 - 7лет», « Развивающие задания», «Считаю до 20» Шевелев К.В Палочки Кьюзенера
м а й	<b><u>5-6. занятие Итоговое</u></b>	Выявить полученные знания, представления, умения, которые детиполучили в течение учебного года.	
м а й	<b><u>7-8 занятие Итоговое.</u></b>	Выявить полученные знания,представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.	

