Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 17 «Журавушка» станицы Лысогорской»

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17
«Журавушка» ст. Лысогорской»
_____ Бухтоярова Н.И.

Принято на педагогическом совете:
протокол № 1 от 30.08.2017 г.

Образовательная программа
по дополнительному образованию
социально-педагогической
направленности

МБДОУ «Детский сад № 17 «Журавушка» ст. Лысогорской».

"Моя малая Родина"

Нормативный срок освоения 2 года.
Для детей 5-7 лет.

Воспитатель:
Сизонова М.А.

ст.Лысогорская 2017 год

Рабочая программа дополнительного образования (далее – Программа) представляет собой документ, который определяет педагогические приоритеты, содержание и методику деятельности по Программе дополнительного образования на весь период обучения (два года), а также объем знаний, умений, который предстоит освоить воспитанникам.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
– Конституция РФ,ст.43.72.
– Конвенция о провах ребёнка (1989 г)
– Оновная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №17 «Журавушка» ст.Лысогорской.
– ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г)
– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.1.3049-13)
– Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 17 «Журавушка» станицы Лысогорской». (утвержден постановлением администрации Георгиевского муниципального района Ставропольского края от 14.12.2017 г.№ № 2451).

1.3. Целью Программы дополнительного образования является создание условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по определенному направлению дополнительного образования

Содержание:

Паспорт программы……...2
1.Целевой раздел.
1.1 Пояснительная записка……...4
- основные направления реализации программы……4
- актуальность, теоретическое обоснование целесообразности ведения краеведения в ДОУ……..5
- Цели и задачи……....6
- Принципы работы по программе……....6
- Предполагаемые результаты реализации Программы…….....7
- Формы подведения итогов реализации Программы……..8

2.Содержательный раздел.
2.1 Учебно-тематический план Программы……...8
2.2 Календарно-тематический план……8
- старшая группа…….....8
- подготовительная группа ……..12

2.3 Работа с педагогами……..17
2.4 Работа с родителями……18
2.5 Работа с социумом ……...18

3. Организационный ……20
3.1 Методическое обеспечение программы ……20
- Список используемой литературы…….....21
- Демонстрационный и раздаточный материал…… .22

3.2 Приложения…….....22
- список детей с датами рождения……...22
- -табель посещаемости……22
- - мониторинг……23
- конспекты (сценарии) различных форм проведения занятий……..….24
- описание игр и игровых упражнений……25
- информационные материалы для родительского уголка и т.д…….…..26

Раздел 1. Целевой.

Введение

Маленькая Родина
все равно большая,
ведь она единственная.
Ж.Ренар

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Понимая важность патриотического и духовного воспитания, детский сад уделяет большое внимание формированию нравственной устойчивости в условиях нестабильного многонационального общества, где наблюдается:

- потеря у современной молодёжи духовно – нравственного ориентирования;
- размытое понятие Родина; отсутствие желания трудиться на благо Родины;
- современный кризис идентичности личности социально – духовному кризису российского общества;
- конфликты базовых социальных ценностей, духовный разрыв поколений, девальвации и переоценке традиционных российских ценностей (дом, честь, совесть, правда).

Считаем нужным выработать образ жизни и спектр потребностей, поддерживающих физический и духовный иммунитет подрастающего поколения и окружающим кризисным явлениям и процессам, происходящих в природной, социальной и информационной средах обитания.

Основная деятельность организована в рамках трех приоритетных направлений:

- ✓ создание условий для духовно-творческого развития индивидуальности каждого школьника на основе знакомства с духовными ценностями русской культуры;
- ✓ воспитание «труженика», «гражданина», «семьянина», способного на любовь к своему Отечеству, своей Малой Родине, одухотворенного идеалами добра;
- ✓ создание и осуществление спектра детских мероприятий, способствующих интеллектуальному, культурному и спортивному развитию детей.

Основные направления реализации программы

Работа по воспитанию любви к малой родине осуществлялась по четырем направлениям, каждое из которых нацелено на решение определенных задач:

- Работа с детьми,
- Работа с родителями,
- Работа с воспитателями,

- Работа над развитием предметно-развивающей среды

Актуальность

Малая Родина... У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать — всё.

Большое уделено аспекту знакомства детей с историей возникновения и развития терского казачества; развитию творческого потенциала детей средствами фольклора и словотворчества, связанных с передачей традиций, бытующих в ст. Лысогорской. Большое значение имеет привитие интереса у детей к коллекционированию и желанию собирать и добывать информацию о предметах старины (фотографии, игрушки, предметы быта и т.д.) совместно с педагогами и родителями. Данная работа способствует воспитанию гордости за героическое прошлое наших земляков-казаков, привития интереса к традициям и обрядам; развитию чувства коллективного творчества.

Проблема

Анализ имеющейся литературы, показал, что ни определенной системы работы, ни методических пособий по ознакомлению дошкольников с историей нашей станицы и казачестве нашего региона практически нет.

Анализ результатов анкетирования родителей показал, что интерес их к материалам краеведческого содержания также низок. Анкетирование также показало, что привлечь их внимание к совместной деятельности по воспитанию любви к родной станицы, можно только через определенные формы работы, те, которые пользуются наибольшей популярностью: активные формы взаимодействия различные конкурсы, фестивали и спортивные соревнования.

Методы сбора информации

Методами сбора информации для создания программы являлись: изучение научно-педагогической литературы, наблюдения, беседы, диагностические задания, анкетирование, апробирование и анализ проведенной работы.

Теоретическое обоснование целесообразности ведения краеведения в ДОУ

В основу обобщения данного опыта и создания программы исследовательского клуба «Моя малая Родина» положены научно-методические основы нравственно-патриотического воспитания, изложенные в программе «От рождения до школы».

В работе по региональному компоненту мы используем авторскую программу Р.М. Литвиновой «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», которая детализирована разделами:

1. «Уголок России – отчий дом», содержащий знания о нашей малой родине, ее краткой истории, знакомство с геральдикой и т.д.

2. «Литературное и художественное наследие» знакомит детей не только с легендами Ставрополья, но и с детскими писателями, известными ставропольскими художниками, их произведениями.

Дети открывают для себя талантливых взрослых писателей, поэтов, художников Ставрополья. Их замечательные произведения заставляют восторгаться природой в картинках, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлениям, формируют ряд вопросов, поиск ответа на которые стимулирует развитие личности. Легенды – рождают волнение, печаль, вопросы, стремление и понимание. В них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни».

3. «Люблю тебя мой край родной» нацеливает на изучение флоры и фауны Ставрополья.

4. «Казаки на Ставрополье», знакомство с описанием обрядов и обычаев казаков Ставрополья, казачьим фольклором, сказками, песнями, играми.

5. «Я и мой город Ставрополь» знакомит детей с историей города, героями – защитниками, геральдикой, архитектурными памятниками прошлого и современности.

Воспитанию нравственно-патриотических чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание.

К.Д.Ушинский, В.Г.Белинский, Н.А. Добролюбов и др. считали, что воспитание в ребенке гражданина своей Родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств – доброты, справедливости, внимательного отношения к семье, к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе… И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль с становлении личности патриота.

М. Монтессори отмечала, что «местные» черты поведения человека есть таинственное отражение того, что запечатлелось в нем в годы его детства. Она считала, что в словах «Я люблю свой край» нет ничего поверхностного или искусственного, напротив, они отражают весьма существенные человеческие качества.

Цели и задачи

Цель программы - воспитание интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с казачеством.

Для реализации цели программы были поставлены следующие.

Задачи:

1. Развивать и обогащать знания дошкольников о нашей многонациональной станицы, дать общее представление о казаках.
2. Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством народов Северного Кавказа, воспитывать чувство уважения к традициям и обычаям других пародов, воспитывать добрые чувства.
3. Прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству казачьего народа, уважение к труду.
4. Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.
5. Создание мини-музея истории казачества для привития у детей и их родителей интереса к истории и культуре родного края (казаков), уважения и бережного отношения к семейным ценностям. Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родной станицы, содействовать становлению желания принимать участие в традициях станицы.

Принципы работы по программе

Кроме того, в основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с историей станицы и её казачьими корнями были положены следующие принципы:

1. Принцип энциклопедичности.
2. Краеведческий (региональный) принцип.
3. Принцип интеграции.
4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.
5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.
6. Принцип наглядности.

Методы по преимущественному источнику получения знаний.

Словесные – формы, направленные на получение основной информации в процессе рассуждений и доказательств.
Наглядные – формы усвоения учебного материала, связанные с применяемыми наглядными пособиями и техническими средствами.
Практические – формы овладения материалом на основе упражнения, самостоятельных заданий практических работ.
Методы по характеру мыслительной и познавательной активности:
Объяснительно – иллюстративные – формы, направленные на получение и передачу детям знаний в “готовом виде”;
Проблемно-поисковые – организация обучения путем самостоятельного добывания знаний в процессе решения учебных проблем, развития творческого мышления и познавательной активности детей.
Исследовательские – формы, предполагающие выполнение детьми под руководством педагога отдельных исследовательских заданий.

Связь с другими образовательными областями.

«Физическое развитие»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.
«Познавательное развитие»	Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей ребенка, сенсорное развитие.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.
«Речевое развитие»	Совершенствование интонационной выразительности речи, дикции, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству,

Предполагаемые результаты реализации Программы

Расширение знаний детей по изучению казачества, возрастание интереса к станице, её достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего

- Воспитание любви и чувства гордости за малую Родину, бережного отношения к своей станице.
- Развитие у дошкольников познавательной активности, исследовательских умений и навыков, навыков проектной деятельности.
- Рост профессионального мастерства педагогического коллектива в вопросах воспитания у дошкольников патриотизма и любви к малой Родине

Система работы не ставит цель достичь высоких результатов за короткий отрезок времени путем форсирования процесса формирования патриотизма дошкольников, проявлению любви и преданности родной станице. Главное – помочь детям максимально развить их интеллектуальный и творческий потенциал, максимально использовать образовательный и воспитательный потенциал краеведения, чтобы, взрослея, каждый из них смог проявить их собственные потенциальные возможности на благо процветания своей Родины, осознал свою значимость и нужность для неё.

Раздел 2. Содержательный

2.1 Учебно-тематический план Программы.

№	Формы работы	Время проведения	Ст. группа	Подгот. группа
1	Беседы	2 раза в месяц	2х25 = 50 мин	2х30=60 мин
2	Праздники в группе	4 раза в год	40 мин х 2 = 80 мин	40 мин х 2 = 80 мин
3	Дидактические игры	1 раз в месяц	5-10 мин	10-15 мин
4	Чтение художественной литературы	1 раз в месяц	20 мин	25 мин
5	Художественное творчество	3 раза в месяц	25-30 мин	25-30 мин
6	Подвижные игры на прогулке	1 раз в неделю *(каждый месяц вводится новая игра)*	12 мин х 5 =60 мин	14 мин х 5 = 70 мин
7	Экскурсии	1 экскурсия – в 2 месяца	30-40 мин	30-40 мин
8	Проектная деятельность совместно с родителями	2 проекта в год		
9	Конкурсы для детей	2 раза в год	Реализация конкурса – 2 месяца	
10	Конкурсы совместно с родителями	2 раза в год	Реализация конкурса – 2 месяца	

2.2Тематическое планирование работы исследовательского клуба «Моя малая Родина»

Старшая группа

Сроки		Вид деятельности	Тема занятий	Задачи, содержание
Сентябрь	1	ознакомление с художественной литературой	Стихотворение В.Ходарева "Казачество"	1.Учить слушать художественное произведение 2.Обогатить лексику образными словами, выражениями, помочь сформировать грамотную речь. 3. Способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слух, памяти, внимания, воображения, художественного и литературного творчества).
	2	аппликация	«Половик для домика куклы»	1.Познакомить детей с историей возникновения и развитие ковроткачества.

				2.Учить выкладывать узоры из бумажных полосок, формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, формировать навык ритмичного движения в соответствии с текстом . 3.Развивать воображение, творчество. 4.Побуждать детей выражать свои впечатления в творческой деятельности (самостоятельный выбор формы коврика и материала в соответствии с собственным замыслом).
	3	лепка	Макитра для солений»	1.Знакомство с предметами посуды терских казаков. 2.Учиться лепить некоторые виды посуды (плошки и макитры, работать аккуратно, с интересом к глиняной посуде. 3. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление.
	4	рисование	«Казачья станица»	1.Познакомить детей с прошлым казаков, традициями, жизнью и культурными ценностями жизни в казачей станице. 2. Формировать патриотические чувства на народных традициях и правилах, по которым веками жили казаки. 3. Закреплять навыки рисования красками, закреплять умение рисовать разные дома и деревья. 4.Учить рисовать разными техниками, используя классическую технику - кистью, рисование тычком жесткой сухой кисточки. 5. Развивать образное восприятие и образные представления, творчество.

октябрь	1	Экскурсия Сош №15	История домашней утвари казаков.	1.Учить внимательно, слушать экскурсовода, бережно относиться к предметам старины, отвечать на вопросы.
	2	Аппликация	« Хусточка для мамы» (платочек)	1Познакомить с одним из ремёсел – вышивкой. Объяснить, что такое хусточка, для чего использовалась. 2. Учить детей создавать красивую композицию с помощью наклеивания (украшения платочка). 3.развивать мелкую моторика рук, умения работать с бумагой, клеем; 4.учить приемам наклеивания, намазывания клеем, работать на клеенке, прижимать форму цветка к бумаге.
	3	Лепка	« Кувшин для молока»	1.Закрепить представление детей о таком виде ремесла как гончарное дело. 2.Закрепить умение лепить по образцу.

	4	Рисование	« Укрась кринку»	1.Закреплять пред-ставления детей о символике. 2.Развитие эстетического восприятия. 3.Упражнять в уме-нии составлять узор путём чередования элементов.
ноябрь	1	Ознакомление с художественной литературой	Сказки-шутки	1.Пробуждать у детей желание слушать рассказывание сказок, воспитывать умение следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям
	2	Аппликация	« Рушник для казачки Марьи»	1.Закреплять представления детей об особенностях ремесла вышивка. Объяснить, что такое рушник, для чего использовали казаки. Закреплять умение составлять узор из геометрических фигур.
	3	Ручной труд	« Украшение для крыльца казачьей хаты»	Познакомить детей с ремеслом – кованьe (узор из железа). Формировать у детей умение делать узор на фольге, путем чередования разных элементов. Развивать эстети-ческое восприятие.
	4	Беседа	«Культурная жизнь казачества»	1 .Учить детей внимательно слушать рассказ, вступать в диалог, доводить мысль до логического конца. Развивать интерес детей к истории казачества.
декабрь	1	Творческая встреча с ансамблем "Казачата"	Совместный концерт.	1.Развивать у детей коммуникативные качества, воспитывать интереса и любви к поэтическому творчеству русского народа.
	2	Аппликация	« Укрась платье казачки»	1.Расширять представления детей о казачьей женской одежде. 2.Закрепить умение составлять узор из геометрических фигур. 3.Рассказать детям об отличительных чертах казачьего костюма.
	3	Ручной труд	« Корзиночка для конфет»	1.Познакомить детей с ремеслом лозоплетение. 2.Учить правильно, подготавливать материал. 3.Воспитывать интерес к данному виду ремесла.
	4	Рисование	« Укрась сундучок»	1.Расширять представление детей об особенностях Петриковской росписи

				(ягоды – девичья краса, теплые цветы – радость). 2.Закреплять навыки деко-ративного рисования.
ян-варь	3	Аппликация	« Коврик для куклы»	1.Закрепить представления детей о таком ремесле как ковроткачество. 2.Упражнять в умении составлять узор, используя разные полоски.
	4	Лепка	« Тарелочка для казачки Дарьи»	1.Расширять представления детей об особенностях гончарного дела. 2.Формировать у детей умение лепить предмет по памяти. Развивать усидчивость, воображение.
фев раль		Ознакомление с художественной литературой	Сказка в обработке В. Когитина "Митяй - казак бесстрашный"	1.Развивать речь и мышление детей. 2.Учить внимательно, слушать, вступать в диалог с воспитателем.
фев раль		Ручной труд 2 неделя	«Горшочек для цветов»	1.Познакомить детей с одним из видов ремёсел (обработка кожи). 2.Формировать умение составлять узор из кожи.
фев раль		Ручной труд 3 неделя	« Украшение для окна хаты»	1.Закрепить представление о ремесле – ковань. 2.Упражнять в умении делать узор на фольге.
фев-раль		Рисование	« Укрась тарелочку»	1.Расширять и углублять представления детей об особенностях росписи. 2.Закреплять умение рисовать узор путём чередования разных элементов.
март		Встреча с ансамблем "Родники народные"	Концерт с элементами рассказа	1.Побуждать интерес к истории станицы, казачества. Местной культуре и обычаям.
март		Театрализованная постановка казачьей сказки.	«Алёнушка и братец Иванушка»	1.Учить детей обыгры- вать сказку. 2.Пополнять словарный запас.
март		Ручной труд	« Корзиночка для мамы»	1.Закреплять представления детей о ремесле – лозоплетение. 2.Развивать воображение, терпение, умение доводить дело до конца.

март		Лепка	« Кувшин для казачки Дарьи»	1.Расширять и углублять представления детей об особенностях гончарного дела. 2.Закреплять умение лепить кувшины разной формы. 3.Продолжать развивать эстетическое восприятие, внимание.
апрель		Ознакомление с художественной литературой	Сказка "Лобаста" в обработке В.Когитина	1.Учить детей внимательно слушать прочитанный текст, обогащать словарный запас.
апрель		Ручной труд	«Шкатулка для украшений»	1.Закреплять представления детей об особенностях казачьего ремесла, как художественная обработка из соломки. 2.Закреплять умение правильно подготавливать материал.
апрель		Аппликация	« Укрась праздничный костюм казака»	1.Расширять и укреплять представление детей об особенностях мужского казачьего костюма 1.Учить правильно называть элементы костюма.
апрель		Аппликация	« Пасхальное яйцо»	1.Продолжать знакомить детей с одним из ремё-сел –обработка соломы. 2.Закреплять представления детей об особенностях быта казаков. 3.Учить составлять отдельные элементы аппликации из соломы.
май		Встреча с представителями детской библиотеки	"Сокровища народа".	1.Расширять и углублять представление детей об особенностях жизни казаков в нашей станице. 2.Знакомство с местными писателями и поэтами.
май		Аппликация	« Укрась праздничный костюм казака»	1.Закреплять и расширять представление детей об особенностях ремесла – вышивка. 2.Упражнять в составлении орнамента из геометрических фигур.
май		Ручной труд	Украшение из кожи»	1.Закреплять представление о таком ремесле, как художественная обработка кожи. 2.Закреплять умение составлять орнамент из кусочков кожи.

Подготовительная группа

Сроки		Вид деятельности	Тема занятия	Задачи, содержание
сентябрь	1	Беседа 1неделя	«Родная станица»	1.Познакомить детей с образованием станицы, историей её возникновения. 2.Развивать речевую культуру, любознательность, познавательный интерес к изучению истории казачества, через знакомство с историей родной станицы.
	2	Аппликация	« Казачий костюм» *(роспись изделий*)	1.Познакомить с историей развития русской крестьянской, казачьей одежды, ее составляющих, покроя, используемых материалов, способов оформления, назначения, основных способов моделирования, конструирования и отделки одежды на основе народных мотивов, промыслов.
	3	Худ.литература	Стихотворение «Лысогорушка моя!»	1.Знакомство дошкольников с творчеством местного поэта Маковкина Вячеслава Пантелеевича.
	4	Рисование	«Украсим ставни» Знакомство с росписью по дереву	1.Закреплять знания детей о жилье и быте казаков 2.Учить правильно называть новые слова.
октябрь	1	Экскурсия в СОШ №15 1 неделя	Убранство казачьей комнаты	1.Учить внимательно, слушать экскурсовода, бережно относиться к предметам старины, отвечать на вопросы и задавать их.
	2	Аппликация 2 неделя	«Казачья хата» (аппликация из кожи)	1.Познакомить с историей кожевенного производства, свойствами, видами кожи. 2.Обучать приемам работы с кожей. 3. Развивать способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.
	3	Театрализованная деятельность 3 неделя	Сценка “Разговор казаков”. (Определение знания местного диалекта.)	1.Познакомить детей с пословицами, созданными на Ставрополье; 2.Воспитывать чувство любви к родному краю; 3.Развивать эстетические представления дошкольников; получение знаний о жизни нашего народа при помощи изучения местного диалекта 4.Расширение кругозора пополнение копилки слов

	4	Рисование 4 неделя	« Украшение коврика» Новая техника рисование нитками.	1.Учить детей нетрадиционному способу рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. 2.Воспитывать аккуратность при пользовании клеем, нанесением его на контур рисунка тонкой струйкой.
ноябрь	1	1 Неделя Традиционный казачий праздник с участием родителей.	«Пчёлка золотая» (Казачьи Осинины)	1.Обобщить знания детей об изменениях в живой и неживой природе с приходом осени. 2.Развивать творческие способности детей. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.
	2	Аппликация 2 неделя	«Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит» *(Работы современных мастериц лоскутного шитья)*	1. Уточнить знания учащихся о народных промыслах и ремеслах Кавказа. 2. Воспитывать уважения к культурным и национальным традициям казаков. 3. Освоить простейшую технику лоскутного шитья.
	3	Ручной труд 3 неделя	Декоративная композиция «Праздник урожая». *(Природный материал).*	1.Знакомство со стилизацией в декоративной композиции. 2. Изучить последовательность стилизации природных форм и элементов. 3.Развить наблюдательность, умение выделить характерные особенности модели.
	4	4 неделя Беседа	« Промыслы и ремесла казаков» Презентация	1 .Учить детей внимательно слушать рассказ, вступать в диалог, доводить мысль до логического конца. 2.Развивать интерес детей к истории казачества.
декабрь	1	1 неделя Творческая встреча с ансамблем "Казачата"	«Всякая душа празднику рада»	1.Формирование чувства любви к своей малой родине, желания изучать свой родной край. 2.Развитие творческих способностей детей, духа соперничества.
	2	Аппликация 4 неделя	Аппликация из плоской соломки	1.Познакомить с технологи-ческими условиями и навыка-ми выполнения аппликации из соломки. 2.Сформировать и развивать у детей художественный вкус, аккуратность и точность, вни-мание и творческое искание. 3.Выработать навыки выполне-ния аппликации, научить под-бору материала для ее выпол-нения;

				развивать трудолюбие, мыслительную деятельность.
	3	Ручной труд (Конструирование) 3 неделя	Модель тележки из деталей конструктора. *(Составление по алгоритму)*	1.Расширить представления детей о животных, их повад-ках, внешнем виде, закрепить классификацию на диких и домашних животных. 2.Формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться разнообразием и многогранностью окружаю-щего мира. 3.Учить действиям анализа и синтеза, умению выделять части целого и из частей составлять целое. Развивать чувство формы, пропорций, умение выделять характерные детали.
	4	2 неделя Беседа	« Бытовые традиции гребенцев и терцев». Беседа с помощью макета куреня (жилища) терских казаков.	1.В игровой форме познакомить учащихся с бытом, занятиями и традициям 2. Способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к истории своей малой родины, края.
январь		Аппликация 3неделя	Чуден свет – мудры люди. Дивны дела их. *(Лоскутная мозайка). Аппликация из ткани*	1.Закрепить представления детей о творчестве-лоскутное шитье 2.Упражнять в умении составлять узор, используя разные кусочки ткани.
		Лепка 4 неделя	В каждом посаде в своем наряде. *(Русские народные костюмы).* Казачий костюм. (тесто, роспись).	1.Познакомить с техникой лепки из соленого теста, научить готовить соленое тесто для лепки, расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида творчества, обучить новым способам действия, новым рабочим приёмам; 2.*Р*азвитие восприятия лепных форм и объединение слепленных частей в целое изделие, развитие елкой моторики, развитие мышления, самостоятельности, инициативы.
февраль		Худ.литерат. 1 неделя	Казачьи сказки (пальчиковый театр)	1.Формировать умение различать малые жанры устного народного творчества. 2.Расширять представления о культуре и истории родного края. 3.Прививать чувство гордости за свою малую Родину.
		Ручной труд 2 неделя	Чеканка на тему «Зима»	1.Познакомить детей с одним из видов ремёсел чеканка. 2.Формировать умение чеканить на фольге.
		Аппликация	« У всякого мастера свои	1.Продолжить знакомство с новым вида орнамента историей развития и художественной ценностью

		3 неделя	затеи. *(Орнамент народов мира).*	для современных изделий, 2.Научить детей видеть прекрасное в обыденном.
февраль		Экскурсия.	Церковь Рождества Пресвятой Богородицы.	1. Познакомиться с обычаями и культурой русского народа Воспитывать у ребят уважение к русской культуре. 2.Сохранить живое наследие народа, сделать его частью со-временной жизни, предметом пристального и подробного изучения. 3.Воспитывать чувство гордо-сти за своих предков, уважение к истории и традициям родного края, чувство национального самосознания.
март		1 неделя Встреча с ансамблем "Родники народные"	Концерт с элементами рассказа	1.Побуждать интерес к истории станицы, казачества, местной культуре и обычаям.
март		2 неделя Театрализованная постановка казачьей сказки.	«Козёл грамотей»	1.Учить детей обыгрывать сказку. 2. Пополнять словарный запас.
март		Ручной труд 3 неделя	Изготовление лошадки из мочала.	1.Ознакомить детей с декора-тивно – прикладным искусст-вом, его видами, современным выставочным искусством. **2.**Научить работать с мочалом, делать из мочала фигурку лошади; развивать творчество, воображение, интерес к декоративно-прикладному искусству, воспитывать любовь и уважение к прошлому своего народа, чувство гармонии и соразмерности частей в композиции игрушки. **3.**Передать основные пропор-ции лошади.
март		Лепка 4 неделя	Гончарное ремесло « Глиняная посуда»	1.Расширять и углублять представления детей об особенностях гончарного дела. 2.Закреплять умение лепить посуду разной формы. 3.Продолжать развивать эстетическое восприятие, внимание.
апрель		Чтение 1неделя	«Чудесный ковёр» |	1.Учить детей внимательно слушать прочитанный текст, обогащать словарный запас
апрель		Ручной труд 2 неделя	Чеканка на тему «Лошадь первый помощник казаку»	1.Закреплять представления детей об особенностях казачьего ремесла, как чеканка. 1.Закреплять умение правильно подготавливать материал.
		Аппликa-	«Подари мне	1.Расширять и укреплять представление детей об особенностях росписи платка.

ап-рель		ция 3 неделя	платок…»	2.Учить правильно, называть элементы узора.
ап-рель		Рисование 4 неделя	Нетрадицион-ный способ рисования. “Узор из то-чек”	1.Приобщение детей к истокам русской культуры средствами изобразительного искусства. 2.Развивать воображение и творчество. 3.Воспитывать чувство композиции и цвета.
май		Встреча с представи-телями детской библиотеки 1 неделя	Беседа «Традиции в семье казака».	1.Расширять и углублять представление детей об особенностях жизни казаков в нашей станице. 2.Знакомство с местными писателями и поэтами.
май		Ручной труд 2 неделя	«Плетение из талаша»	1.Иисследовать возникновение ремесла плетения из талаша, освоить технику плетения, обобщить опыт мастеров Георгиевского района и распро-странить плетение из талаша среди молодежи ста-ницы.
май		Развле-чение	«Казачья яр-марка».	1.Воспитывать интерес к прошлому нашего народа и уважение к традициям терского казачества.

Работа с педагогами.

Необходимость работы с педагогами в контексте осуществления данной программы определяется возросшим в последние годы вниманием к региональным компонентам образования, а также повышением требований к педагогам, которые должны быть носителями как общечеловеческих ценностей, так и традиций коренного населения в регионе, в котором мы совместно проживаем и трудимся. Одно из требований к педагогам – понимание ими соотношения общенационального и местного культурного факторов образования.

Принимая во внимание, что формирование патриотизма у каждого ребенка идет индивидуально и связано с духовным миром человека, его личными переживаниями, задачей педагогов является - сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми. Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные, экономические особенности региона, где он живет. А самое главное, необходимо, чтобы педагог любил свой край, свой дом и всегда помнил слова академика Д.С.Лихачева: "Чувства любви к Родине нужно заботливо взращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекати-поле". Для этого в педагогической работе ставим следующие задачи:

- Актуализировать знания по теме казачества;
- Обязательные знания обогащать новым содержанием в условиях педагогических гостиных и педагогических мастерских и других мероприятий;
- Повысить профессиональное мастерство в вопросах образования дошкольников;
- Научить педагогов максимально использовать воспитательный потенциал традиций родного региона;
- Обобщить передовой опыт, обменяться собственным накопленным опытом по теме;
- Обогатить предметно-развивающую среду по казачеству в каждой группе.

Примерный план совместных мероприятий с воспитателями.

Месяц	1 год реализации	2 год реализации
Сентябрь	Анкетирование педагогов	Памятка «Народный календарь»
Октябрь	Консультация «Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств в процессе знакомства с родной станицей»	Консультация «Ознакомление дошкольников с родным краем через фольклор».
Декабрь	Консультация «Влияние знаний о родном крае на игры детей»	Открытое занятие
Февраль	Открытое занятие	Мастер-класс «Организация проектной деятельности совместно с детьми и родителями»
Март	Консультация «Как знакомить детей с искусством народов севера?»	Совместная с воспитателями, детьми и родителями других групп реализация проекта «Твой рисунок – на календарь»
Апрель	Открытое занятие	Викторина «Знаешь ли ты свой край?»

Работа с родителями

Одна из задач в воспитании любви к своему дому, к своей родине состоит в том, чтобы сделать процесс воспитания и познания прошлого и настоящего нашей Родины творческим, развивающим и интересным для ребенка. Это дело не сможет в полной степени стать успешным без привлечения родителей, и их активного в нем участия. Известно, для того, чтобы воспитательная работа дала результаты необходимо объединить педагогов и родителей. Работа с родителями строится на принципах преемственности семьи и детского сада.

Цель работы с родителями: повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, станице.

Задачи:

- Побудить интерес со стороны родителей к истории, культуре, традициям, станицы Лысогорской.
- Формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к истории, культуре родной станицы.
- Способствовать активному участию родителей в жизни детского сада.
- Способствовать раскрытию творческих способностей в семье.

Примерный план совместных мероприятий с родителями

Название мероприятия	Форма	Ответственный	Сроки проведения
«Казачья семья»	Спортивное соревнование	Инструктор ФИЗО	апрель
«Творческая мастерская»	Мастер-класс	Педагог доп.образования	Октябрь Декабрь Март
«Фейерверк талантов»	Фестиваль семейного творчества	Музыкальный руководитель	февраль

«Моя семья в истории станицы»	Реализация проекта	Педагог доп.образования Воспитатели групп	в течение года
«Счастливое детство»	фотоконкурс	Педагог доп.образования	сентябрь
«Я рисую свою семью»	Конкурс детских рисунков	Педагог доп.образования	март
«Мои предки казаки»	Конкурс детских рисунков	Педагог доп.образования	ноябрь
«Мой дом – моя станица»	Конкурс рисунков среди родителей	Педагог доп.образования	май

Работа с социумом

3.Организационный

3.1 Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*
1.Р.М.Литвинова «Региональная культура как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста», которая детализирована разделами: 2 Литвинова Р.М. Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края. Ставрополь 2004. 3.Литвинова Р.М. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборник 1. Ставрополь 2010. 4.Литвинова Р.М. Пащенко А.Т. Региональная культура: художники, писатели, композиторы. Сборник 2. Ставрополь 2010. 5.Литвинова Р.М. Казаки на Ставрополье. Учебно – методическое пособие для образовательных учреждений. Ставрополь 2009. 6.Попко И.Д. Терские казаки с стародавних времен. Вып. I. Гребенское войско. - Нальчик, 2001. 7.Козлов С.А. Кавказ в судьбах казачества. - СПб., 1996. 9.Попко И.Д. Терские казаки со стародавних времен. Вып.I. Гребенское войско. СПб., 1880. 10.Потто В.А. Два века Терского казачества (1577-1801). Ставрополь: Кавказская библиотека, 1991. Т. 1. Т. 2. 11.Заседателева Л.Б. Терские казаки. М.: Наука, 1974. 12.Омельченко И.Л. Терское казачество. Владикавказ: Ир, 1991. 13. Заседателева Л.Б. Терские казаки. С. 259–260. 14.Великая Н.Н. Казаки Восточного Предкавказья в XVIII–XIX вв. С. 197. 15.Цит: Васильев Д.С. Очерки истории низовьев Терека. Махачкала, 1986. С. 155. 16. Казачьи игры. 17.Казачьи сказки 18. \Знакомство детей с творчеством Ставропольских писателей: С.П. Бойко, Г.К. Баева, Т.А. Гонтарь, А.Е. Екимцева, Г.Н. Пухальской
2. Печатные пособия
1. Печатные пособия 2. Демонстрационный материал (лото, предметные картинки)
3. Технические средства обучения
1. Магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц 2. Ноутбук 3. Мультимедийный проектор
4. Костюмы
5. Игры и игрушки
6. Оборудование
3. Казачья хата.

Демонстрационный и раздаточный материал

- Уголки по краеведению в группах
- Макеты
- Картины
- Альбомы, иллюстрации
- Карты
- Исторические документы, фотографии
- Методическая, краеведческая, художественная литература
- Буклеты, наборы открыток
- Репродукция картин
- Гербы РФ, Ставропольского края и ст.Лысогорской.
- Казачья форма.
- Предметы быта казаков.
- Аудиодиски.

Список литературы:

1. Гаазов В.Л. Черная Т.К. « Ставропольеведение».
2. Колесников В.А. «Станицы Ставрополья»
3. Литвинова Р.М. Региональная культура: художники писатели»
4. Писатели Ставрополья . Указатель по литературе. Ставрополь, 1974
5. Ауский С. Казаки. Особое сословие. Санкт-Петрбург,2002.
6. Журнал «Ставропольская правда» 17 мая 2003г.
7. История казачества России. Ростов-на-Дону.2001
8. Наш край: Документы, материалы, 1917-1977гг. – Ставрополь,1983.
9. Нелепин Р.А. История казачества. – СПб, 1995.
10. Невская Т.А., Чекменев С.А. Ставропольские крестьяне. – Ставрополь,1994.
11. Чекменев С.А. Переселенцы: Очерки заселения и освоения Предкавказья русским и украинским казачеством и крестьянством в конце XVIII- первой половине XIX в. – Пятигорск, 1999.
12. Литературное наследие станицы Лысогорской. Вячеслав Пантелеевич Маковкин, Василий Стефанович Комаров; Витислав Васильевич Ходорев.
13. Электронные ресурсы Internet.

Приложение 1

Список детей.

№ п\п	Фамилия, имя	Пол	Дата рождения
1	Алёшина Кристина	жен	01.07.12
2	Антонян Милена	жен	26.03.12
3	Гусев Захар	муж	30.01.2013
4	Калинин Григорий	муж	01.11.12
5	Ищенкова Кристина	жен	22.11.12
6	Колодко Богдан	муж	31.01.12
7	Лазарев Руслан	муж	24.08.12
8	Левченко Мария	жен	28.05.12
9	Михалёв Матвей	муж	22.04.12
10	Новохатский Георг.	муж	24.11.12
11	Сидоренко Даниил	муж	29.08.12
12	Столбовский Денис	муж	08.10.12
13	Согомонян Наташа	жен	22.12.12
14	Терещенко Злата	жен	08.11.12
15	Уманцев Макар	муж	02.01.13

Табель посещаемости

		сетябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
1	Алёшина Кристина																																			
2	Антонян Милена																																			
3	Гусев Захар																																			
4	Калинин Григорий																																			
5	Ищенкова Кристина																																			
6	Колодко Богдан																																			
7	Лазарев Руслан																																			
8	Левченко Мария																																			
9	Михалёв Матвей																																			
10	Новохатский Георг.																																			
11	Сидоренко Даниил																																			
12	Столбовский Денис																																			
13	Согомонян Наташа																																			
14	Терещенко Злата																																			

Мониторинг

Критерии диагностики достижений детей

Задание 1 «Символика роднойстаницы»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о гимне, гербе родной станицы.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла).

Ребенок без труда называет значение изображения на гербе родной станицы. Может объяснить символику герба. Проявляет интерес.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах герба и их значении.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется рассказать о символах герба. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание 2. «Возникновение казачества Ставрополья»

Цель: Определить уровень знаний о возникновении казачества в Ставрополье.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда рассказывает о возникновении казачества. Знает откуда произошло слово «казак».Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает историюпроисхождения, но не может четко объяснить. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 3 «История культуры и традиций казачества Ставрополья»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях казачества Ставрополья.

Оценка результатов:

Высокий уровень: (3 балла)

Рассматривая предметы быта, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту. Знает наиболее значимые обряды и праздники казаков.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок в основном правильно называет предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить. При помощи взрослого называет наиболее значимые обряды и праздники казаков.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок допускает значительные ошибки. Часто обращается за помощью взрослого.

Задание 4. «Красная книга Ставрополья»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о природных богатствах нашего Ставропольского края; о историко-географическом расположении родного города.

Оценка результатов:

Высокий уровень: (3 балла)

Ребенок правильно называет растительность, животный мир нашего края, географическое расположение. Проявляет фантазию и творчество при ответах. Выражает эстетическое отношение к природе.

Средний уровень: (2 балла)

Ребенок иногда затрудняется ответить на вопрос, или отвечает на вопрос однозначно. Иногда обращается за помощью к педагогу.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок не всегда правильно отвечает на вопросы. Затрудняется при ответах. Не выражает эстетического отношения к природе.

Задание 5 «Литературно – художественное наследие Ставропольского края, станицы Лысогорской»

Цель: Определить уровень знаний у дошкольников творчества писателей и художников Ставропольского края, родной станицы..

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок может назвать 2-3 писателя Ставропольского края. Без труда называет 2-3 произведения этих авторов. Может назвать 2-3 художников Ставрополья и названия некоторых картин.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название произведений, но не может назвать авторов. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 6 «Личностное отношение к родному краю»

Цель: Определить отношения к родному краю. Умение детей связно, последовательно высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный вопрос. Умение свободно мыслить.

Оценка результатов:

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок полными предложениями, логично и последовательно отвечает на вопросы. Понятно для собеседника умеет рассказать о том, что нового он узнал.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок не всегда связно отвечает на поставленные вопросы. Ему требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети часто отмалчиваются. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

Диагностическая карта старшая группа

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Символика родной станицы		Возникновение казачества Ставрополья		История культуры и традиций казачества Ставрополья, станицы Лысогорской		Красная книга Ставрополья		Литературно – художественное наследие Ставропольского края		Личностное отношение к родному краю	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Алёшина Кристина	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
2.	Антонян Милена	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3
3.	Гусев Захар	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4.	Калинин Григорий	3	3	3	3	2	2	3	3	2	2	3	3
5.	Ищенкова Кристина	1	2	2	2	1	2	3	3	1	2	1	2
6.	Колодко Богдан	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3
7.	Лазарев Руслан	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3
8.	Левченко Мария	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3
9.	Михалёв Матвей	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3
10.	Новохатский Георг.	2	3	2	3	1	2	3	3	3	3	2	3
11.	Сидоренко Даниил	2	2	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3
12.	Столбовский Денис	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3
13.	Согомонян Наташа	1	3	1	3	2	3	1	3	2	32	3	3
14.	Терещенко Злата	2	3	2	2	3	3	2	3	1	3	2	2
15.	Алёшина Кристина	3	2	2	2	4	3	3	3	2	3	2	3

3

23 в- 65%
2 с- 35%
1 н- 0 %

Вывод: проведя диагностику на конец учебного года было выявлено, что 65% детей имеют высокий уровень знаний. Эти дети без труда называет значение изображения на гербе своего горда. Могут объяснить символику герба, без труда рассказывают о возникновении казачества, знают растительность, животный мир нашего края. Без труда называют 2-3 произведения писателей Ставропольского края.
35% детей имею средний уровень сформированности характерных знаний о гимне, гербе родного города, На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими, при помощи взрослого называет наиболее значимые обряды и праздники казаков. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Диагностика достижений детей кружка социально-педагогической направленности «Моя малая Родина » на конец учебного года

Вывод: проведя диагностику на конец учебного года было выявлено, что 65% детей имеют высокий уровень знаний**.** Эти дети без труда называет значение изображения на гербе своего горда. Могут объяснить символику герба, без труда рассказывают о возникновении казачества, знают растительность, животный мир нашего края. Без труда называют 2-3 произведения писателей Ставропольского края.
35% детей имею средний уровень сформированности характерных знаний о гимне, гербе родного города, На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими, при помощи взрослого называет наиболее значимые обряды и праздники казаков. Ответы дают без рассуждений и объяснений, речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.