



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 Журавушка» станицы Лысогорской»

Утвержден:
Приказом от 31.08.2018 г. № 124-ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Журавушка» ст.
Лысогорской»
Н.И.Бухтоярова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
социально-педагогической направленности
«ГОВОРУШКИ»
для детей 5-6 лет
(срок реализации 1 год)

Георгиевский городской округ 2018 г.
ст. Лысогорская

Содержание образовательной программы

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

1.1.2. Принципы отбора содержания и реализации программы.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный

3.1. Организационно- методическое обеспечение Программы

3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды

3.3. Материально-техническое обеспечение по дополнительной образовательной программе «Говорушки»

3.4. Расписание работы кружка

3.5. Календарно- тематическое планирование

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм образовательной деятельности, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

При всём разнообразии видов художественной деятельности (по форме и по содержанию) особое место в воспитательно-образовательном процессе занимает театрализованная деятельность. Через театрализованную деятельность ребёнок получает информацию об окружающем мире, у него формируются первоначальные представления социального характера и включение детей в систему социальных отношений, развиваются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка.

Кружковая работа позволяет занять детей в свободное от организованной образовательной деятельности время, раскрепостить детей, снять «установку» на образовательную деятельность, позволяет воспитателю избегать шаблонного начала образовательной деятельности.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - приобщение к художественному слову. Обогащение словарного запаса.

Задачи:

- Создать условия для развития творческой активности детей.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных персонажей.
- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
- Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

1.1.2. Принципы отбора содержания и реализации программы:

- обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Для детей старшего возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество дей-

ствий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка старшего возраста пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.
- Ребёнок узнаёт содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается от него.
- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

2.Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Познание: знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Коммуникация: у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Чтение художественной литературы: знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля; читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Художественное творчество: развивается интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

Музыка: дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»; — сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в формесамостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; - дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Успешность художественно-эстетического развития воспитанников в большой степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием эстетического отношения к окружающему, формированию у воспитанников базового объема знаний.

Работа детского сада и семьи строиться на принципах взаимодействия, взаимосоотрудничества.

Цель: проводить работу с родителями с учетом развития творческих способностей воспитанников дошкольного возраста.

Задачи:

- создавать атмосферу взаимопонимания и общности интересов, эмоциональной поддержки между педагогами и родителями;
- объединять усилия педагогов и родителей для развития и воспитания воспитанников в пространстве культурно-досуговой деятельности;
- консультировать родителей о возможностях организации культурно-досуговой деятельности как одной из форм развития творческих способностей дошкольников;

- помочь родителям использовать полученные знания в повседневной жизни.

3. Организационный раздел

3.1. Организационно- методическое обеспечение программы кружка

Перечень используемой методической литературы по дополнительной образовательной программе «Говорушки»:

«Воспитание ребёнка в русских традициях» Л. Соколова, А. Некрылова

«Айрис-Пресс» 2003г.

«Пальчиковые игры» Т.Ю. Бердышева «Карапуз-Дидактика» 2006г.

«Лиса и Заяц» (изд. «Русич» 2002г.),

«Сказки» (изд. «Омега» 2003г.),

«Маша и медведь» (изд. «Олма-Пресс» 1999г.),

«Сказки о красных девицах и добрых молодцах» (изд. «Проф-Пресс» 2013г.),

«Лиса и журавль» (изд. «Малыш» 1977г.),

«Жихарка» (изд. «Фламинго» 2002г.),

«Волшебные сказки» (изд. «Леда» 2013г.),

«Репка» (изд. «Малыш» 1987г.),

«Зимовье зверей» (изд. «Риша-Пресс» 2003г.),

книга-панорамка «Волк и семеро козлят» (изд. «Проф-Пресс» 2010г.).

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребёнка.

Предметная среда группы организуется так, что бы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Все игрушки и пособия, должны быть доступны для ребёнка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Очень полезно в группе иметь зеркала, поскольку малыш может видеть себя среди детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. Уголок ряженья позволит ему изменить свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и не знакомого одновременно.

3.3. Материально-техническое обеспечение по дополнительной образовательной программе «Говорушки»

№ п/п	Наименование	Количество
1	Магнитная доска	1
2	Указка	1
3	Сказочный домик	1
4	Чудесный мешочек	1
5	Ширма	1
6	Ноутбук	1
7	Диски со сказками	1
8	Пальчиковые театры	20
9	Папка с иллюстрациями по русским народным сказкам.	1

3.4. Расписание работы кружка

Количество занятий в месяц	День недели	Время проведения
4	среда	15.00-15.30

Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности один раз в неделю с группой детей старшего дошкольного возраста.

3.5. Календарно- тематическое планирование кружка «Говорушки»

сентябрь

	Тема	Цель	
1-я неделя	Обыгрывание пальчиковой игры «Раз, два, три. Четыре, пять, вышли пальчики гулять».	Сопровождать запоминания текста действиями.	
2-я неделя	Обыгрывание потешки «Сидит белка на тележке».	Передавать потешку сопровождая текст жестами.	Игрушка белка и тележка.
3-я неделя	Обыгрывание потешки «Чики-чики-чиалочки, едет Ваня на палочке».	Учить запоминать потешку сопровождая слова действиями.	Иллюстрация потешки.
4-я неделя	Разучивание потешки «Тень, тень, потетень, выше города плетень».	Учить запоминать потешку и передавать слова сопровождая жестами и мимикой.	Иллюстрация к потешке.

октябрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Обыгрывание потешки «У неряхи-растеряхи».	Изобразить внешним видом (рубашка не заправлена, волосы растрёпанные) и мимикой (сердитый взгляд, нахмуренные брови) неряху.	Картинка неопрятного ребёнка.
2-я неделя	Разыгрывание сценки «Кот и мыши».	Продолжать учить детей передавать диалог кота и мышей. Учить детей вождению кукол по ширме. Передавать голоса персонажей.	Ширма, куклы кота и мышки.
3-я неделя	Обыгрывание потешки «На улице две курицы».	Учить мимикой и жестами изображать рассерженных курочек и петушка (размахивать крыльями, наступать друг на друга) и весёлых девочек.	Иллюстрация к потешке «На улице две курицы».
4-я неделя	Обыгрывание стихотворения «Котик и петушок».	Уметь жестами передавать содержание стихотворения. Учить работать с куклами кукольного театра. Продолжать обучать вождению кукол по ширме.	Ширма, куклы: кот и петушок.

ноябрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Русская народная игра «Гости».	Закрепить приёмы вождения настольных кукол. Формировать умение выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов и движений.	Иллюстрация с развлечениями детей.
2-я неделя	Обыгрывание потешки «Котенька».	Учить изображать трудолюбивого котика при помощи мимики (приветливый взгляд, ласковая улыбка); выразительных жестов (ласково мурлычет, трётся о руку ведущего, ведущий поглаживает кота, прижимает к себе).	Игрушка: котик.
3-я неделя	Инсценировка потешки «Антошка. Кот и собака».	Учить согласовывать свои действия с действиями товарищей. Побуждать, оценивать и изображать отдельные черты характера человека. Поощрять желания детей самостоятельно искать выразительные жесты в соответствии с текстом стихотворения.	Рассматривание иллюстрации и беседа по содержанию потешки «Антошка, кот и собака».
4-я неделя	Совместное придумывание сказки «Лиса и медведь».	Приобщать детей к сочинению сказок, используя кукол настольного театра. Каждому ребёнку придумать реплику его персонажа.	Куклы: лиса, медведь, дед, бабка.

декабрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Разыгрывание этюда на выразительность жестов «Ох, ох, что за гром?».	Учить жестами выражать удивление, испуг.	Игрушки: муха и петух.
2-я неделя	Игра «Нашоркестр».	Учить жестами изображать игру на разных музыкальных инструментах.	Музыкальные инструменты: барабан, рояль, дудочка, металлофон, балалайка.
3-я неделя	Обыгрывание русской народной потешки «Девушка-девушка».	Учить детей передавать потешку по ролям. Учить соблюдать диалоги каждого героя.	Игрушки: кукла, волк, лиса, медведь.

4-я неделя	Обыгрывание русской народной потешки «Козлик»	Закрепить умение действовать с игрушкой настольного театра передавая движение козлика.	Игрушка: козлик.
------------	---	--	------------------

январь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
2-я неделя	Путешествие в сказку «Теремок».	Учить детей передавать роли и движения персонажей сказки «Теремок».	Куклы: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь.
3-я неделя	Разучивание потешки «Большие ноги».	Учить детей читая потешку передавать мимику и жесты героев.	Кукла: Маша.
4-я неделя	Игра-драматизация «Репка».	Закрепить содержание сказки, передавать слова и действия героев.	Иллюстрация к русской народной сказке «Репка». Шапочки героев сказки.

февраль

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Обыгрывание потешки «Лисичка-сестричка».	Учить детей передавать действия лисы и зайчика, их настроение. Закрепить умение действовать куклами настольного театра.	Игрушки: лиса и заяц.
2-я неделя	Проговаривание скороговорки по ролям «Мышонку шепчет мышь».	Продолжать учить внимательно слушать партнёра, вовремя произносить свои реплики. Продолжать работу над жестами. Закрепить произношение звука «ш».	Игрушки: мышка и мышонок.
3-я неделя	Инсценировка потешки «Паша тихо шепчет Мише».	Продолжать отрабатывать действия, соответствующие тексту. Учить внимательно слушать партнёра.	Иллюстрация с изображением двух мальчиков.
4-я неделя	Сказка «Непослушный медвежонок».	Продолжать учить детей водить кукол по ширме. Передавать диалог и действия между героями. Учить слушать старших, видеть результат непослушания.	Игрушки: медведица, медвежонок, зайчонок, лисёнок.

март

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Русская народная прибаутка «Бегал заяц по болоту».	Продолжать учить детей передавать действия кукол соблюдая содержание текста.	Ширма, и куклазайца.
2-я неделя	Русская народная шутка «Я рыжая лисица».	Продолжать учить детей действовать куклами на ширме имитируя движения хитрой лисы. Формировать правильное произношение звуков.	Куклы: лиса, заяц, мишка.
3-я неделя	Русская народная прибаутка «Пляшут лапки».	Продолжать учить детей движение куклами по ширме сочетая слова и движения.	Игрушки: заяц, лиса, коза, волк.
4-я неделя	Чтение потешки по ролям «Котик и козлик».	Закрепить умение рассказывать потешку по ролям передавая эмоциональное состояние с помощью жестов мимики и движений.	Игрушки: котик и козлик.

апрель

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Обыгрывание потешки «Кисонька».	Учить читать потешку согласовывая действия со словами. Продолжать учить правильно водить игрушку по столу.	Игрушка: киска.
2-я неделя	Обыгрывание потешки «Лисичка-сестричка».	Продолжать учить детей передавать через вождение кукол действия лисы и зайца.	Игрушки: лиса и заяц.
3-я неделя	Обыгрывание песенок «Лисички» и «Лягушки».	Учить детей передавать текст песенок согласовывая действия со словами. Передавать жестами характер лисы и лягушки.	Игрушки: лиса и лягушка.
4-я неделя	Сказка «Алёнушка и лиса».	Продолжать учить детей водить кукол по столу, согласно тексту, передавать слова, действия и характер персонажей. Соблюдать диалог между героями.	Игрушки: кукла, лиса, заяц, медведь и волк.

май

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	Пальчиковые игры «Апельсин», «Мыши дёрнули за гири».	Учить детей сопровождать слова с жестами.	Иллюстрации апельсина и мыши.
2-я неделя	Обыгрывание потешки «Телебум».	Продолжать учить жестами и мимикой передавать эмоциональное состояние кошки и других персонажей. Донести до детей, что дружба всегда побеждает беду.	Игрушки: кошка, курочка, заяц, лошадка, собака.
3-я неделя	Сказка «Заяц и ёж».	Учить детей водить кукол по ширме согласовывая слова с движениями, соблюдать диалог между героями, показать смекалку и находчивость ежа.	Ширма, два ежа, зайчик.
4-я неделя	Обыгрывание детьми любимой потешки по желанию.	Выбрать и обыграть любимую потешку. Самостоятельно подобрать нужных кукол, передавать их действия, правильно сочетать слова с движениями.	Игрушки выбранных персонажей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 Журавушка» станицы Лысогорской»

Утвержден:
Приказом от 31.08.2018 г. № 124-ОД
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 17 «Журавушка» ст.
Лысогорской»
_____ Н.И.Бухтоярова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
социально-педагогической направленности
«ГОВОРУШКИ»
для детей 5-6 лет
(срок реализации 1 год)

Георгиевский городской округ 2018 г.
ст. Лысогорская